

GLI UTENTI DEL CENTRO DIURNO PROTAGONISTI A TEATRORENO

Gli attori speciali di «Corte Crivelli» sul palco per dare vita... a un pezzo di legno

ORENO (tg4) Lodi e applausi per «Un cuore che batte per un pezzo di legno...», lo spettacolo che rende protagonisti gli attori disabili dell'associazione «Corte Crivelli». Domenica scorsa sul palco di Teatro Oreno è andata in scena una rappresentazione speciale: ragazzi e ragazze con disabilità hanno recitato al fianco degli attori della compagnia «Arance Impedite», interpretando la famosa favola di Pinocchio secondo la propria sensibilità e il proprio vissuto, seguiti e diretti da **Gennaro Ponticelli**.

Giunti al secondo debutto, il progetto nasce dalla collaborazione tra l'associazione «Gruppo Familiari Corte Crivelli», odv che sostiene e tutela i diritti delle persone con disabilità e gestisce il Centro diurno di via Tomaso Scotti, la compagnia teatrale «Arance Impedite», formatasi nell'ambito dei laboratori di teatro organizzati da GFCC, e il regista Gennaro Ponticelli. Nei mesi che precedono il giorno della prima, i partecipanti affrontano un percorso di incontri per costruire e imparare la sceneggiatura. «Organizziamo due diversi tipi di laboratori teatrali: il laboratorio integrato, che vede la partecipazione di persone con disabilità e volontari normodotati, e un laboratorio esperienziale, in colla-

borazione con i Centri Diurni Disabili del territorio - ha spiegato **Angelo Mauri**, vicepresidente dell'associazione - Crediamo che l'attività teatrale possa aiutare i nostri ragazzi a sbloccarsi e ritrovare sé stessi. Inoltre, lavorare al fianco dei volontari favorisce la ricerca di una propria espressione artistica e alleggerisce il carico».

«Questa formula di teatro richiede un grande lavoro di integrazione tra



attori disabili e non - ha raccontato il regista - La rappresentazione teatrale è un meccanismo complesso: bisogna ricordare movimenti e battute, sapersi muovere nello spazio e coordinarsi con gli altri attori sul palco. Le sfide principali sono l'attenzione e l'ascolto, essenziali per garantire il successo dello spettacolo. Alcuni attori sono migliorati tantissimo rispetto allo scorso anno».

