

IL PROGETTO Approvata l'offerta di Orticanoodles per la realizzazione di un maxi intervento di street art



Vimercate sulle orme di Milano I graffiti diventano opere d'arte

di **Simona Calvi**

La memoria storica della città vista attraverso gli occhi della street art contemporanea.

Il connubio sta prendendo piede in vari Comuni brianzoli: da Villasanta, già in fase operativa, a Concorezzo che ha lanciato un concorso per decorare la propria sala di rappresentanza passando dal murales dedicato ai partigiani ad Arcore, unico rimasto per il momento lettera morta.

Vimercate, che già in passato aveva aperto le sue porte a realizzazioni a suon di bomboletta e al graffiti writing, ha deciso questa volta però di ricalcare le orme milanesi con un intervento che unirà arte, messaggio, riqualificazione urbana e linguaggio giovanile.

Nei giorni scorsi ha approva-

to, infatti, l'offerta arrivata a questo proposito da Orticanoodles, una delle realtà più conosciute a livello nazionale specializzata nella realizzazione di maxi quadri urbani. Tra le opere

più note di Orticanoodles c'è sicuramente il progetto "OrMe" sviluppato proprio all'Ortica di Milano, ma non solo. Impossibile non avere visto la riproduzione della Madonnina realizzata

in via Pitteri sempre nel capoluogo lombardo o i disegni che immortalano alcuni grandi milanesi come Enzo Jannacci e Dario Fo. L'area di Vimercate destinata ai maxi murales non è

ancora stata scelta, ma l'obiettivo è quello di coinvolgere gli studenti nella sua creazione. E' la stessa Orticanoodles - che ha già operato su tutto il territorio nazionale insieme alle scuole - a proporre interventi di "arte partecipata" o "condivisa".

"L'esperienza della creazione di murali d'importanti - spiegano nella loro relazione - si radica nel patrimonio di esperienze personali dei ragazzi che partecipano alla co-creazione delle opere. Essi collaborano, attraverso il collettivo, alla creazione di opere permanenti che diventano velocemente oggetti di memoria collettiva". L'idea

«

Si tratterà di un progetto condiviso che vedrà protagonisti gli studenti della città

quindi passerà da workshop, laboratori per la preparazione del murales e come ultimo step dalla partecipazione alla fase operativa vera e propria. Orticanoodles, come si diceva, ha realizzato numerose opere in tutta Italia coinvolgendo altrettanti istituti scolastici. Fra gli interventi Icons - Museo diocesano Carlo Maria Martini a Milano, Lo stadio dei marmi a Carrara, Sorigenia Milano, il Giro d'Italia ad Albenga e nella Brianza lecchese l'Arte nelle scuole - Merate.

Il costo dell'intervento è stimato in 16 mila euro, finanziato per i tre quarti con l'avanzo di amministrazione e per un quarto grazie ai proventi delle concessioni edilizie. ■