

COMUNE DI BOLANO



UNIVERSITA' DEL TEMPO LIBERO

U.T.L.

Anno Accademico 2025 -2026



Sede dei Corsi: via Verdi 6 - Ceparana

FINALITÀ

- Contribuire alla crescita culturale
- Consentire un confronto fra le generazioni
- Migliorare la socializzazione, favorendo la partecipazione e l'impegno attivo
- Proporre temi che sviluppino l'attenzione anche riguardo a problemi esistenziali

L'Amministrazione Comunale ringrazia sentitamente tutti coloro che, a titolo di volontariato, hanno collaborato nella fase documentaria ed in quella organizzativa e operativa (Presidente, Comitato tecnico operativo e Docenti).

Organizzazione e responsabilità

Comune di Bolano

Consigliera delegata alla Cultura: Scappazzoni Tiziana

Comitato Fondatore

(in ordine alfabetico)

Arzà Riccardo, Bazzani Luigi, Delfino Cesare, Lombardi Guerrino, Nardini Tiziana, Ruscelli Valentina, Scappazzoni Emilio, Toni Teresa Rosanna, Volorio Sandra, Vortice Filomena.

Presidente: Vortice M. Filomena

Comitato Tecnico Operativo

(in ordine alfabetico)

Battistini Rosanna, Bella Milvia, Bonatti Franco, Candido Annamaria, Jantosca Elisa, Lombardi Rosaria, Pecunia Monica, Scappazzoni Tiziana, Vortice Filomena.

NORME PER LA PARTECIPAZIONE AI CORSI

La partecipazione è consentita a chi è regolarmente iscritto.

Le iscrizioni inizieranno sabato 8 Novembre 2025 prima dell'inaugurazione presso il Centro Sociale "Polis".

La quota annuale di iscrizione ai corsi è di Euro 10,00.

Possono iscriversi tutti i cittadini a prescindere dall'età e dal titolo di studio e anche i non residenti nel territorio comunale.

Gli iscritti potranno seguire tutti gli argomenti previsti dal programma o solo quelli che a loro interessano maggiormente. I corsi di durata annuale saranno attivati se vi sarà un numero significativo di iscritti per corso.

Sarà valutata la possibilità di ammettere uditori esterni quando ne venga fatta esplicita richiesta.

INFORMAZIONE SULLE ATTIVITÀ

Saranno attivati corsi pomeridiani (ore 16:30-17:50) nei giorni di: Lunedì, Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì, salvo eccezioni segnalate sull'orario o comunicate.

La sede dei corsi sarà il locale attiguo alla Biblioteca, in via Arvotolo, a Ceparana.

L'inaugurazione dell'Anno Accademico e le lezioni magistrali saranno tenute presso il Centro Sociale "Polis".

Se sarà possibile saranno organizzate a cura dei Docenti gite, passeggiate culturali ed ogni attività pedagogico-didattica nell'ambito della propria specificità.

"EUROPA: "alla ricerca del ruolo perduto"?"

In questi ultimi tempi la quotidianità che ci arriva dal mondo attraverso i media non ci appaga di orizzonti luminosi e gioiosi che ci rendono orgogliosi di appartenere al genere umano. Anzi, lembi di fuoco e rombi di guerra ci attraversano le iridi e il cuore.... Immagini assurde di creature ferite, città come scheletri, spostamenti di masse umane, occhi che chiedono risposte, bocche che si aprono a urli silenziosi e non.

E noi, lontani fisicamente da quelle realtà ma per forza di cose coinvolti emotivamente, covando anche il timore inespresso di essere prima o poi travolti, ci siamo chiesti: "Cosa fanno i Potenti della Terra per impedire che tali situazioni si aggravino e si estendano in più parti del Pianeta? Perché le Istituzioni internazionali e Organismi da noi stessi creati non sono in grado di fermare coloro che attaccano Nazioni per volontà imperialistiche, economiche, culturali con l'intento preciso di annullare, distruggere, inglobare, come se una "nazione" fosse un oggetto di cui impunemente impossessarsi e non un'Associazione di persone costituite in organismi politico-sociali e che hanno il Diritto di rispetto e NON di essere brutalmente aggredite. Guerre mondiali e altre sparse in tante parti del pianeta, milioni di morti, impoverimento economico, esistenze modificate in peggio non ci hanno insegnato nulla?!! E armi, armi sempre più sofisticate che uccidono da lontano, lontanissimo!!

Noi, creatori del DIRITTO, siamo diventati brutali robot programmati per azioni innominabili? Simposi e convegni internazionali -variamente denominati- non riescono "diplomaticamente" a frenare, impedire, risolvere.....Blocchi di potenze vecchie e nuove in crescita hanno dimenticato "madonna diplomazia" o se la giocano a loro piacimento?

L'EUROPA, modello in passato di fermento culturale, politico, economico, sociale che grandi cose ha realizzato, dov'è Ora? Dietro quale sipario o sepolcro si è rifugiata? Dove, quando, ha perso la sua Voce?

E' questo che ci ha indotto a dedicare questo Anno Accademico UTL proprio a lei, EUROPA. Per capire, fugare dubbi inaccettabili, cercare risposte per nutrire speranze. Sperare che l'UOMO recuperi il suo

UMANESIMO e non si trasformi in mostro vorace che dilania con unghie affilate, credendosi in diritto di farlo.

L'EUROPA sta attraversando forse la sua fase più difficile, così debole nelle sue istituzioni e così lacerata da ambizioni nazionalistiche e problematiche profonde di molti dei suoi stati membri. E' davvero alla "ricerca del suo ruolo perduto"?

Il nome Europa significa "ampio sguardo"!! Il mito di Europa, presente in molte opere letterarie (Ovidio, Erodoto,...) e artistiche (dall'arte greca alla moderna) ha un significato preciso e profondo: Zeus, trasformato in toro bianco, rapì Europa, figlia del re di Tiro, rinomata per la sua bellezza, la condusse a Creta e per onorarla chiamò l'isola Europa (nome poi esteso a tutto il continente) per suggellare il legame fra Occidente e Oriente dopo che scorrerie e colonizzazioni -attestate da ricerche archeologiche- avevano sconvolto l'ambito Mediterraneo.

E noi, gente dell'Europa di oggi, saremo in grado di riprendere il nostro ruolo di NAZIONE - EUROPA, custodi e difensori del DIRITTO INTERNAZIONALE, di ricreare quel legame fra Occidente e Oriente, ambito da Zeus, di potenziare le istituzioni esistenti e/o crearne altre più adatte alla situazione attuale?

Riuscirà l'Europa a concretizzare il messaggio rappresentato da quella bandiera blu con 12 stelle: chiarezza, stabilità, pace, unità e cooperazione fra i popoli?? E a ricordare ogni giorno il motto dell'Europa: "UNITA' nella DIVERSITA'", principio fondamentale dell'Unione Europea (U.E.) che induce alla cooperazione valorizzando nello stesso tempo la ricchezza delle differenze di cultura, tradizioni e lingue del continente: coesione e rispetto della pluralità!! "Varietate concordia" dicevano i latini,

Nella speranza che la prossima Giornata dell'Europa che si celebra il 9 maggio per ricordare la dichiarazione di Schuman del 1950, sia davvero la celebrazione del riconquistato ruolo dell'Europa e che tutto questo nostro "Pianeta azzurro" sia nel frattempo diventato davvero di quel blu denso di implicazioni della bandiera europea.

Presidente dell'UTL

M. Filomena Vortice

DOCENTI

pagg.

ALIA CLAUDIA.....	18
BATTAGLINI SABRINA.....	23
BATTISTINI ROSANNA.....	14
BONATTI FRANCO.....	18-22
BROZZO ALESSANDRA.....	19
BURIASSI MASSIMILIANO.....	23
CANDIDO ANNA MARIA.....	15
CASABIANCA GIACOMO	17
CASADEI NADIA.....	18
CECCHI OLIMPIA.....	13
CECCON MICHELA.....	16
CHILOSI MARIA GRAZIA.....	24
DIMA EMILIA.....	24
ESPOSITO FRANCESCA.....	21
FERRARI LUCIANA.....	22
FIASELLA MARINO.....	12
FREGOSI CATERINA.....	20
GHELFI ROBERTO.....	12
GHIRONI MASSIMO.....	12
GRASSI MARCO.....	20
GRIECO MARCO.....	15
GRIECO RAFFAELE.....	19
JANTOSCA ELISA.....	15-16
LARI OLGA.....	19
LOMBARDI ROSARIA.....	11
MARZI ANNA.....	23
MOLINU SILVIA.....	13
MONTANARI GIAN PIETRO.....	11
PAGLINI ENIO.....	17-24
PEDROTTI CHIARA.....	14
PIETRANERA ELENA.....	22
RESICO NICOLA.....	12
RIVIERI MARCO.....	17
SALVATORI ALBERTO.....	14
SANNA LANFRANCO.....	16-20
VORTICE FILOMENA.....	19
ZAMPOLINI PAOLA.....	13

ARGOMENTI	pagg.
ALIMENTAZIONE	11
AMBIENTE	11
ARCHITETTURA 1	12
ARCHITETTURA 2	12
ASTRONOMIA	12
BIOLOGIA	13
BOTANICA	13
CORSO DI LINGUA INGLESE	13
CORSO PRATICO DI LEGNO CREATIVO	14
DONNE NELLA STORIA	14
FOTOGRAFIA (Storia)	14
GEOGRAFIA	15
IL LABIRINTO	15
INTELLIGENZA ARTIFICIALE	15
LETTERATURA ITALIANA	16
LIBRI	16
MEDICINA	16
MEDICINA OLISTICA E INTEGRATA	17
MODA	17
MUSICA	17
NEUROSCIENZE	18
PATRONI D'EUROPA	18
PSICOLOGIA	18
SCRITTURA CREATIVA	19
SICUREZZA	19
SINTONIA CON LA NATURA	19
STORIA 1	20
STORIA 2	20
STORIA 3	20
STORIA DEL CINEMA	21
STORIA DELL'ARTE	22
STORIA LOCALE 1	22
STORIA LOCALE 2	22
TACCUINI DI VIAGGIO	23
TANGO	23
TEATRO 1	23
TEATRO 2	24
TECNOLOGIA	24
TRADIZIONI	24

Itinerario interdisciplinare

EUROPA..... di multiforme ingegno

Storia dell'Ucraina	SANNA Lanfranco.	Lun. 17 Nov.
Presenza Europea nei programmi di esplorazione spaziale e negli studi astronomici	GHIRONI Massimo	Ven. 26 Nov. Mer. 3 Dic.
Patroni d'Europa: S. Benedetto-S. Caterina da Siena-S. Brígida di Svezia	BONATTI Franco	Ven. 9 Gen.
Moda in Europa: storia dell'abbigliamento	PAGLINI Enio	Ven. 6 Mar. Mer. 18 Mar.
L'Europa dell'Apocalisse: simboli, racconti, episodi, visioni dal mondo dell'Arte	GHELFÌ Roberto	Mer. 11 Mar. Ven. 27 Mar.
I grandi fotografi europei del Reportage	PEDROTTI Chiara	Lun. 24 Nov. Ven. 12 Dic. Ven. 23 Gen. Lun. 30 Mar.

ALIMENTAZIONE

Docente: Gian Pietro MONTANARI

Terza età: invecchiamento attivo, obiettivo raggiungibile?

1° incontro: Lunedì 20 aprile

2° incontro: Mercoledì 29 aprile

AMBIENTE

Docente: Rosaria LOMBARDI

Alluvioni, siccità, crisi climatica

1° incontro: Mercoledì 19 novembre

Città spugna e forestazione urbana

2° incontro: Venerdì 5 dicembre

Realizzazioni in Italia e nel mondo

3° incontro: Mercoledì 11 febbraio

**Laboratorio: nel nostro comune che cosa
potremmo realizzare?**

ARCHITETTURA 1

Docente: Marino FIASELLA

1° incontro: Mercoledì 22 aprile

La via Francigena

2° incontro: Mercoledì 6 Maggio

Il golfo e le 5 Terre con gli occhi dei poeti

ARCHITETTURA 2

Docente: Roberto GHELFI

**L'Europa dell'Apocalisse: simboli, racconti,
episodi, visioni dal mondo dell'arte**

1° incontro: Mercoledì 11 marzo

2° incontro: Venerdì 27 marzo

ASTRONOMIA

**Docenti: Massimo GHIRONI e
Nicola RESICO**

**Presenza europea nei programmi di esplorazione
spaziale e negli studi astronomici**

1° incontro: Mercoledì 26 novembre

2° incontro: Mercoledì 3 dicembre

BIOLOGIA

Docente: Silvia MOLINU

Nutrizione 2025: si cambia!

1 incontro: Lunedì 10 novembre

BOTANICA

Docente: Olimpia CECCHI

Botanica in tavola

1 incontro: Venerdì 28 novembre

CORSO DI LINGUA INGLESE

Docente: Paola ZAMPOLINI

Ogni giovedì dal 13 novembre al 7 maggio

Dalle ore 16 alle ore 17

CORSO PRATICO DIMOSTRATIVO DI LEGNO CREATIVO

Docente: Alberto SALVATORI

Ogni martedì dall'11 novembre al 12
maggio, dalle ore 16 alle ore 17.

E' richiesta l'iscrizione personale (gratuita)

DONNE NELLA STORIA

Docente: Rosanna BATTISTINI

Isabella d'Este, sorella di Beatrice d'Este

1 incontro: Mercoledì 8 aprile

FOTOGRAFIA (Storia)

Docente: Chiara PEDROTTI

I grandi fotografi europei del Reportage

1° incontro: Lunedì 24 novembre

2° incontro: Venerdì 12 dicembre

3° incontro: Venerdì 23 gennaio

4° incontro: Lunedì 30 marzo

GEOGRAFIA

Docente: Anna Maria CANDIDO

Il continente americano

1° incontro: Lunedì 2 febbraio

**America settentrionale. S. Francisco e
Valle della morte**

2° incontro: Lunedì 9 febbraio

America meridionale. Patagonia

IL LABIRINTO

Docente: Elisa JANTOSCA

1 incontro: Mercoledì 15 aprile

**Il labirinto: dal mito di Icaro ai nostri
giorni**

INTELLIGENZA ARTIFICIALE

Docente: Marco GRIECO

Funzionamento, applicazioni e implicazioni

1° incontro: Venerdì 6 febbraio

2° incontro: Venerdì 27 febbraio

LETTERATURA

Docente: Michela CECCON

I salotti nella Francia nel '600

1° incontro: Lunedì 2 marzo

2° incontro: Lunedì 23 marzo

LIBRI

Docente: Elisa JANTOSCA

1 incontro: Venerdì 19 dicembre

- Un amore di carta
- La cotogna di Istanbul
- L'ora di greco

MEDICINA

Docente: Lanfranco SANNA

1 incontro: Lunedì 19 gennaio

Rischio cerebrovascolare

MEDICINA OLISTICA E INTEGRATA

Docente: Marco RIVIERI

**Un approccio scientifico e umanistico più
moderno ed efficace**

1° incontro: Lunedì 1° dicembre

2° incontro: Mercoledì 17 dicembre

MODA

Docente: Enio PAGLINI

Moda in Europa: storia dell'abbigliamento

1° incontro: Venerdì 6 marzo

2° incontro: Mercoledì 18 marzo

MUSICA

Docente: Giacomo CASABIANCA

1° incontro: Venerdì 10 aprile

L'organo a canne

NEUROSCIENZE

Docente: Claudia ALIA

Lectio magistralis Ricercatrice CNR

Fondazione Matteo Caleo

1 incontro: Lunedì 9 marzo

Quando il cervello si inceppa

PATRONI D'EUROPA

Docente: Franco BONATTI

1 incontro: Venerdì 9 gennaio

**San Benedetto, Santa Caterina da Siena,
Santa Brigida di Svezia**

PSICOLOGIA

Docente: Nadia CASADEI

Femminismo

1 incontro: Venerdì 13 marzo

2° incontro: Mercoledì 25 marzo

SCRITTURA CREATIVA

Docente: M.F. VORTICE

1° incontro: Mercoledì 4 marzo

2° incontro: Lunedì 13 aprile

3° incontro: Lunedì 27 aprile

4° incontro: Lunedì 11 maggio

SICUREZZA

Docente: Raffaele GRIECO

Principali sistemi per contrastare il fuoco

1° incontro: Lunedì 12 gennaio

2° incontro: Venerdì 16 gennaio

SINTONIA CON LA NATURA

Docenti: Alessandra BROZZO e Olga LARI

1° incontro: Venerdì 14 novembre

Dialoghiamo con il viso- Autotrattamenti

2° incontro: Venerdì 20 Marzo

Osteoporosi – Visione naturopatica

STORIA 1

Docente: Caterina FREGOSI

1° incontro: Mercoledì 4 febbraio

Scambi tra oriente e Occidente: la Via della seta, crocevia di culture

2° incontro: Lunedì 23 febbraio

Le missioni dei Gesuiti in India, Cina e Giappone nei secoli XVI e XVII

STORIA 2

Docente: Marco GRASSI

1 incontro: Mercoledì 21 gennaio

Il nostro rapporto con gli ebrei ashkenaziti

STORIA 3

Docente: Lanfranco SANNA

1 incontro: Lunedì 17 novembre

Storia dell'Ucraina

STORIA DEL CINEMA

Docente: Francesca ESPOSITO

Primi decenni della Columbia Pictures

1° incontro: Mercoledì 12 novembre

Film: "Un evaso ha bussato alla porta" di George Stevens, 1942, 118 minuti.

2° incontro: Mercoledì 10 dicembre

Film: "Il killer che terrorizzò New York" di Earl Mc Evoy, 1950, 76 minuti.

3° incontro: Mercoledì 7 gennaio

Film: "Da qui all'eternità" di Fred Zinnemann, 1951, 118 minuti.

4° incontro: Mercoledì 14 gennaio

Film: "Fronte del porto" di Elia Kazan, 1954, 108 minuti.

5° incontro: Mercoledì 28 gennaio

Film: a sorpresa!

STORIA DELL'ARTE

Docente: Elena PIETRANERA

1° incontro: Venerdì 30 gennaio

IL Gotico.

2° incontro: Venerdì 20 febbraio

I grandi architetti -scultori fra i secoli XII e XIII

STORIA LOCALE 1

Docente: Franco BONATTI

La comunità di Bolano tra il Vescovo-conte di Luni e i Marchesi Malaspina

1 incontro: Lunedì 26 gennaio

STORIA LOCALE 2

Docente: Luciana FERRARI

Storie di corsari nel golfo della Spezia

1° incontro: Venerdì 17 aprile

2° incontro: Venerdì 8 maggio

3° incontro: Venerdì 15 maggio

TACCUINI DI VIAGGIO

Docente: Massimiliano BURIASSI

1° incontro: Venerdì 13 febbraio

2° incontro: Lunedì 16 marzo

3° incontro: Lunedì 4 maggio

TANGO

Docente: Anna MARZI

1 incontro: Venerdì 24 aprile

Il tango nella scuola come strumento di pace: alleniamoci all'accoglienza e alla non violenza

TEATRO 1

Docente: Sabrina BATTAGLINI

1 incontro: Mercoledì 13 maggio

Teatro decomposto. L'uomo pattumiera

TEATRO 2

Docente: Maria Grazia CHILOSI

Generi teatrali

1° incontro: Lunedì 15 dicembre

2° incontro: Lunedì 16 febbraio

TECNOLOGIA:

Docente: Emilia DIMA

Dall'elettricità ai microprocessori

1° incontro: Mercoledì 18 febbraio

2° incontro: Mercoledì 25 Febbraio

TRADIZIONI:

Docente: Enio Paglini

1 incontro: Venerdì 21 novembre

Presepe. Storia e tradizioni

Visite Guidate

Saranno concordate
tra docenti e partecipanti.

Incontri con Autori e Libri

Verranno comunicati di volta in volta

ORARIO LEZIONI			
ANNO ACCADEMICO 2025 - 2026			
Gli incontri si terranno dalle ore 16:30 alle ore 17:50			
tranne in casi particolari segnalati sull'orario o comunicati			
Giorno	Data	Orario	Argomento della lezione
NOVEMBRE 2025			
Sab	8	16:00	Inaugurazione
lun	10		BIOLOGIA
mar	11	16:00	LEGNO CREATIVO
merc	12	15:30	CINEMA
gio	13	16:00	INGLESE
ven	14		SINTONIA CON LA NATURA
lun	17		STORIA 3
mar	18	16:00	LEGNO CREATIVO
merc	19		AMBIENTE
gio	20	16:00	INGLESE
ven	21		TRADIZIONI
lun	24		FOTOGRAFIA (Storia)
mar	25	16:00	LEGNO CREATIVO
merc	26		ASTRONOMIA
gio	27	16:00	INGLESE
ven	28		BOTANICA
DICEMBRE 2025			
lun	1		MEDICINA OLISTICA E INTEGRATA
mar	2	16:00	LEGNO CREATIVO
merc	3		ASTRONOMIA
gio	4	16:00	INGLESE
ven	5		AMBIENTE
mar	9	16:00	LEGNO CREATIVO
merc	10	15:30	CINEMA
gio	11	16:00	INGLESE
ven	12		FOTOGRAFIA (Storia)
lun	15		TEATRO 2
mar	16	16:00	LEGNO CREATIVO
merc	17		MEDICINA OLISTICA E INTEGRATA
gio	18	16:00	INGLESE
ven	19		LIBRI

GENNAIO 2026			
Giorno	Data	Orario	Argomento della lezione
merc	7	15:30	CINEMA
gio	8	16:00	INGLESE
ven	9		PATRONI D'EUROPA
lun	12		SICUREZZA
mar	13	16:00	LEGNO CREATIVO
merc	14	15:30	CINEMA
gio	15	16:00	INGLESE
ven	16		SICUREZZA
lun	19		MEDICINA 2
mar	20	16:00	LEGNO CREATIVO
merc	21		STORIA 2
gio	22	16:00	INGLESE
ven	23		FOTOGRAFIA (Storia)
lun	26		STORIA LOCALE 1
mar	27	16:00	LEGNO CREATIVO
merc	28	15:30	CINEMA
gio	29	16:00	INGLESE
ven	30		STORIA DELL'ARTE
FEBBRAIO 2026			
lun	2		GEOGRAFIA
mar	3	16:00	LEGNO CREATIVO
merc	4		STORIA 1
gio	5	16:00	INGLESE
ven	6		INTELLIGENZA ARTIFICIALE
lun	9		GEOGRAFIA
mar	10	16:00	LEGNO CREATIVO
merc	11		AMBIENTE
gio	12	16:00	INGLESE
ven	13		TACCUINI DI VIAGGIO
lun	16		TEATRO 2
mar	17	16:00	LEGNO CREATIVO
merc	18		TECNOLOGIA

Giorno	Data	Orario	Argomento della lezione
gio	19	16:00	INGLESE
ven	20		STORIA DELL'ARTE
lun	23		STORIA 1
mar	24	16:00	LEGNO CREATIVO
merc	25		TECNOLOGIA
gio	26	16:00	INGLESE
ven	27		INTELLIGENZA ARTIFICIALE
MARZO 2026			
lun	2		LETTERATURA
mar	3	16:00	LEGNO CREATIVO
merc	4		SCRITTURA CREATIVA
gio	5	16:00	INGLESE
ven	6		MODA
lun	9		NEUROSCIENZE
mar	10	16:00	INGLESE
merc	11		ARCHITETTURA 2
gio	12	16:00	INGLESE
ven	13		PSICOLOGIA
lun	16		TACCUINI DI VIAGGIO
mar	17	16:00	LEGNO CREATIVO
merc	18		MODA
gio	19	16:00	INGLESE
ven	20		SINTONIA CON LA NATURA
lun	23		LETTERATURA
mar	24	16:00	LEGNO CREATIVO
merc	25		PSICOLOGIA
gio	26	16:00	INGLESE
ven	27		ARCHITETTURA 2
lun	30		FOTOGRAFIA (Storia)

APRILE 2026			
Giorno	data	orario	Argomento della lezione
mar	7	16:00	LEGNO CREATIVO
mer	8		DONNE NELLA STORIA
gio	9	16:00	INGLESE
ven	10		MUSICA
lun	13		SCRITTURA CREATIVA
mar	14	16:00	LEGNO CREATIVO
merc	15		IL LABIRINTO
gio	16	16:00	INGLESE
ven	17		STORIA LOCALE 2
lun	20		ALIMENTAZIONE
mar	21	16:00	LEGNO CREATIVO
merc	22		ARCHITETTURA 1
gio	23	16:00	INGLESE
ven	24		TANGO
lun	27		SCRITTURA CREATIVA
mar	28	16:00	LEGNO CREATIVO
merc	29		ALIMENTAZIONE
gio	30	16:00	INGLESE
MAGGIO 2026			
lun	4		TACCUINI DI VIAGGIO
mar	5	16:00	LEGNO CREATIVO
merc	6		ARCHITETTURA 1
gio	7	16:00	INGLESE
ven	8		STORIA LOCALE 2
lun	11		SCRITTURA CREATIVA
mar	12	16:00	LEGNO CREATIVO
merc	13		TEATRO 1
gio	14	16:00	INGLESE
ven	15		STORIA LOCALE 2

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary-ruled notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

