



PRO LOCO SONCINO - APS

Via Della Stampa, 4, 26029 Soncino (Cr)

Telefono 0374 84883

e-mail: info@prolocosoncino.it

www.prolocosoncino.it



C.F. 92000720190

P. I. 01000870194

Soncino, 27/5/2026

Comunicato stampa

Si aprono Sabato 6 giugno 2026 presso il Museo della Stampa Centro Studi Stampatori Ebrei Soncino due mostre di libri d'artista "Casanova e Cagliostro un carteggio ritrovato?" e "Come le Nuvole" che sarà possibile visitare fino al 28 giugno 2026

INAUGURAZIONE Sabato 6 giugno 2026 alle ore 16,30

Conferenza e Presentazione a cura di **Michele Caldarelli e Giampiero Reverberi**

Saranno presenti: Rosabianca Mascetti e Marcello Diotallevi

Casanova e Cagliostro un carteggio ritrovato?" Un libro d'artista, una conferenza e una mostra che intendono ripercorrere quel sottile filo conduttore che ha unito nello spazio e nel tempo due delle personalità più antitetiche che il Secolo dei Lumi abbia prodotto: Giacomo Casanova il seduttore per eccellenza e l'enigmatico Conte di Cagliostro, mago e incantatore. Due avventurieri straordinari che non solo hanno lasciato un'impronta indelebile sul pensiero, sul gusto e sulla moda della loro epoca, ma che hanno suggestionato scrittori come Goethe, Schiller, Dumas e creato un filone di romanzi di spionaggio, avventura e fantascienza, oltre a molteplici produzioni cinematografiche e teatrali.

Nelle «Memorie» Giacomo Casanova dà un ampio resoconto dei suoi incontri con Cagliostro: incontri in apparenza casuali, ma che hanno segnato un decisivo cambiamento nelle loro vite e non solo. Partendo dallo studio delle «Memorie» Rosabianca Mascetti ha avviato una più ampia ricerca che, basandosi su testi e carteggi dell'epoca, ha seguito le rocambolesche vite di Casanova e Cagliostro. Un carteggio diretto tra i due non è mai stato ritrovato, ma sappiamo per certo da fonti indirette che i due si sono sempre tenuti "d'occhio", anche a distanza. Pertanto, in attesa di un fortunato ritrovamento, l'artista Marcello Diotallevi, ipotizzando una sorta di "sincronicità" psicologica, ha prodotto una serie di opere che ci restituiscono per immagini affinità e contrasti di questi due personaggi che, come pagine cifrate di un carteggio misterioso, ci faranno viaggiare con la fantasia tra avventure, intrighi e viaggi pericolosi.

Rosabianca Mascetti Giornalista pubblicista nell'ambito dell'arte contemporanea ha collaborato con riviste di settore come traduttrice, critico d'arte e nella curatela di cataloghi, libri, pubblicazioni e in particolare di mostre in cui ama coinvolgere non solo artisti, ma anche poeti e scrittori.

Marcello Diotallevi Pittore, restauratore, scultore, scrittore e grafico, sua è la copertina della Guida al Museo Pompidou di Parigi (Hazan Ed. 1983). Tra i massimi protagonisti della Mail Art e della Poesia Visiva ha una intensa attività espositiva in Italia ed all'estero. Fa parte del gruppo di intervento artistico "I metanetworker in spirit". Nel 2007 è stato invitato alla LII Biennale di Venezia con l'evento "Camera 312 promemoria per Pierre Restany". Figura nella Storia dell'Arte Italiana del '900 Generazione Anni Quaranta (Ed. Bora Bologna 2007).





PRO LOCO SONCINO - APS

Via Della Stampa, 4, 26029 Soncino (Cr)

Telefono 0374 84883

e-mail: info@prolocosoncino.it

www.prolocosoncino.it



C.F. 92000720190

P. I. 01000870194

Soncino, 27/5/2026

“Come le Nuvole” Un libro d’artista, una conferenza e una mostra.

«Partendo dall’assunto/idea che tutto in natura è dinamico e persistente nel contempo, che nulla è stabile, definitivo, ognuno di noi esiste e si manifesta lungo l’arco della propria vita accumulando istanti, a formare una “nuvola” chiamata “esistenza”».

“Come le Nuvole” è una rassegna, curata da Michele Caldarelli e progettata in progress, che ha preso l’avvio come parte di un convegno interdisciplinare tenutosi a Como nel 2012 presso il Polo Regionale del Politecnico di Milano ed è stata presentata successivamente al museo di Villa Carlotta, a Tremezzo (Como), al Palazzo Ducale di Revere, sede del Museo del Po, al Museo di Palazzo Bianco a Genova. E, in collaborazione con INAF, presso l’Osservatorio Astronomico “G.S.Vaiana” di Palermo, che gestisce il Museo della Specola.

Si tratta di una mostra di opere, dipinti e acquarelli dell’artista Giampiero Reverberi, il cui tema, a partire dalla suggestione delle nuvole, vuole fornire oggetto di riflessione sul mutamento e la metamorfosi come metafora dell’esistenza umana, ma anche come carattere intrinseco dei sistemi complessi in natura e oggetto di studio di discipline come la meteorologia.

Michele Caldarelli (Milano 1950) architetto, giornalista e critico d’arte, dal 1977 dirige la galleria d’arte “Il Salotto” attiva a Como dal 1965. Arte e Scienza sono il filo conduttore di più di un centinaio di mostre interdisciplinari da lui curate in Italia, Europa, Stati Uniti e Sud America. Dal 1996 è responsabile del sito Internet www.caldarelli.it da lui creato. Ha ideato e realizzato svariate pubblicazioni e libri d’artista tra cui i 60 titoli della collezione “Minima Poetica” e “8x8” cui appartengono anche il volumetto “Come le Nuvole” e “Casanova & Cagliostro: un carteggio ritrovato?”.

Giampiero Reverberi è nato a Reggio Emilia nel 1961. Dichiara di dipingere da sempre, così come da sempre coltiva la passione per la scrittura. Difficile dunque è delimitare il confine tra queste sue due capacità espressive affinate nel tempo per cultura e tecnica. Dal 1985 espone regolarmente in mostre personali e collettive sia in Svizzera che all’estero. Al suo attivo ha anche diverse pubblicazioni di raccolte poetiche e libri d’artista. Vive e lavora in Svizzera a Ponte Capriasca, nei pressi di Lugano.

per saperne di più sulla collezione di libri d'artista "8x8"

<https://www.caldarelli.it/8x8/indice.html>

L’esposizione rimarrà aperta al pubblico fino al 28 giugno 2026 secondo gli orari del Museo della Stampa: dal Martedì al Venerdì dalle ore 10,00 alle ore 12,30, Sabato Domenica e Festivi dalle ore 10,00 alle 12,30 e dalle 14,30 alle 18,00; nei giorni feriali è possibile, su prenotazione, la visita anche il pomeriggio telefonando allo 0374 83171 o scrivendo a:

info@museostampasoncino.it

