



# XXXIII Premio Letterario “Mario Luzi”

Indetto dal  
**Comune di Signa**

con la collaborazione di  
**Istituto Comprensivo Statale di Signa**  
**Istituto “Beata Giovanna”**

ed il contributo di



## BANDO DI CONCORSO

1. Il Premio Letterario “Mario Luzi”, indetto dal Comune di Signa in collaborazione con l’Istituto Comprensivo di Signa e l’Istituto “Beata Giovanna” di Signa, ha come obiettivi quelli di far emergere e esprimere la vena compositiva, la fantasia, l’inventiva, la capacità di espressione, la capacità creativa-artistica e la partecipazione dei ragazzi, del quale sono i principali destinatari.
2. Il premio è riservato agli studenti delle classi quinte della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di primo grado dell’Istituto Comprensivo Statale di Signa e dell’Istituto “Beata Giovanna” di Signa. La partecipazione al premio è allargata all’Istituto superiore di secondo grado “A. M. Enriques Agnoletti” di Campi Bisenzio limitatamente alla Sezione speciale di Poesia “Tommaso Maranghi” e con le modalità previste al seguente punto **9.** del presente bando.
3. Il tema del concorso è libero.  
Le sezioni in concorso sono cinque:  
**POESIA** - Ciascun partecipante potrà presentare un solo elaborato;  
**RACCONTO BREVE** - Sono ammessi tutti i generi letterari. Ciascun concorrente potrà presentare un solo elaborato. L’elaborato dovrà rientrare in un unico foglio formato A4;  
**RECITAZIONE INDIVIDUALE O DI PICCOLO GRUPPO** - Per questa sezione del concorso è prevista la partecipazione individuale o in Piccolo Gruppo (max 3 studenti). Ciascun partecipante o gruppo dovrà interpretare a memoria, di fronte alla Giuria del Premio, un qualsiasi testo (poesia, prosa, breve brano teatrale) autografo o d’autore. Nel caso vengano presentati testi in lingua non italiana dovrà essere fornita alla Giuria la traduzione scritta del pezzo interpretato;  
**RECITAZIONE DI GRUPPI CLASSE O DI GRANDE GRUPPO** - Per questa sezione del concorso è prevista esclusivamente la partecipazione di gruppi che rappresentino in maniera consistente il lavoro di una classe o di un gruppo formato da un minimo di 4 studenti (e che non si identifichi con l’intera classe). I testi che potranno essere presentati sono gli stessi previsti per la precedente Sezione di Recitazione individuale. Nel caso vengano presentati testi in lingua non italiana dovrà essere fornita alla Giuria la traduzione scritta del pezzo interpretato.  
La partecipazione del Gruppo Classe ESCLUDE quella del Grande Gruppo (e viceversa);  
**FUMETTO** – È prevista la partecipazione sia in forma individuale che in gruppo (massimo 3 componenti). I lavori dovranno rientrare in un unico foglio formato album da disegno 24 x 33 cm., su un’unica faccia, privi di nome, cognome, classe e sezione di appartenenza del concorrente (o dei concorrenti se lavoro di gruppo). Il nome, cognome, classe e sezione di appartenenza del concorrente (o dei concorrenti se lavoro di gruppo) dovranno essere riportati su un foglio allegato all’elaborato. Durante la cerimonia finale verrà organizzata una mostra di tutti gli elaborati pervenuti.
4. L’iscrizione è gratuita. Gli elaborati verranno consegnati dagli alunni presso la propria scuola con le modalità indicate dalla dirigenza dell’Istituto. Gli elaborati verranno fatti pervenire a cura degli Istituti che li avranno raccolti, **entro e non oltre le ore 19.00 del 22/05/2026, al seguente indirizzo: Premio Letterario “Mario Luzi” c/o Biblioteca Comunale di Signa – Via degli Alberti, 11 - 50058 Signa (FI).**  
Gli elaborati devono essere presentati in duplice copia stampata di cui una recante il nome, cognome, classe e sezione di appartenenza del concorrente.
5. Gli studenti della scuola primaria verranno valutati separatamente da quelli della scuola secondaria di primo grado. Verranno premiati i primi tre classificati di ogni sezione. Ciascun concorrente non potrà essere tra i vincitori di più di una sezione.  
**Sono ammessi gli ex aequo per il 2° e 3° posto.**
6. I primi tre classificati di ogni sezione verranno premiati con una medaglia o una targa durante la cerimonia finale che si svolgerà a fine anno scolastico presso Villa Castelletti. A tutti i partecipanti verrà consegnato un attestato di partecipazione. La manifestazione verrà organizzata con la collaborazione delle scuole coinvolte.  
Verrà costituito dal Comune di Signa, con il determinante apporto del Banco Fiorentino – Mugello Impruneta Signa – Credito Cooperativo, un montepremi simbolico finalizzato all’acquisto di materiale documentario su qualsiasi supporto da destinare all’incremento del patrimonio delle biblioteche scolastiche. Altri utilizzi seppur inerenti ai servizi delle biblioteche scolastiche dovranno essere concordati con la Biblioteca Comunale. La suddetta somma verrà suddivisa tra i due istituti in proporzione al numero degli alunni iscritti nell’anno scolastico in corso e

conferita con le modalità che verranno concordate tra Comune ed Istituti. Gli istituti scolastici, successivamente all'utilizzo della quota di montepremi assegnato, sono tenuti a presentare una rendicontazione dettagliata accompagnata da una relazione che evidenzii gli interventi realizzati nella conduzione delle biblioteche scolastiche.

7. La Giuria del Premio verrà nominata dalla Giunta Comunale ed avrà seguente composizione:

- n°1 figura di alto valore tecnico-scientifico, culturale e artistico (Presidente)
- n° 1 docente delle scuole primarie statali di Signa;
- n° 1 docente della scuola secondaria di primo grado "A. Paoli";
- n° 1 docente della scuola primaria dell'Istituto "Beata Giovanna";
- n° 1 docente della scuola secondaria di primo grado dell'Istituto "Beata Giovanna";
- n° 2 persone particolarmente qualificate in campo letterario ed interessate alle finalità e scopi del premio, individuati dalla stessa Giunta Comunale.

Le funzioni di segretario saranno svolte da uno dei membri della Giuria.

#### 7-bis. Criteri di valutazione

La Giuria valuterà gli elaborati presentati nelle diverse sezioni sulla base dei criteri di seguito indicati, che orientano il giudizio tecnico-artistico pur mantenendo l'ampia discrezionalità necessaria alla valutazione di opere creative e letterarie.

I criteri sono modulati in relazione all'età dei partecipanti (studenti di scuola primaria valutati separatamente da quelli di scuola secondaria di primo grado) e alle specificità di ciascuna sezione.

Per ciascuno dei criteri di seguito elencati, la Giuria assegnerà un punteggio numerico compreso tra **1** (minimo) e **10** (massimo). La somma dei punteggi ottenuti determinerà la classifica finale per ogni sezione e ordine di scuola. In caso di parità per il secondo e terzo posto, la Giuria potrà procedere all'assegnazione di premi *ex aequo*

#### SEZIONE POESIA

La Giuria valuterà i componimenti poetici sulla base dei seguenti criteri:

1. **Originalità e creatività** - Capacità di proporre contenuti, immagini poetiche, metafore o punti di vista originali; personalità espressiva; freschezza dell'ispirazione.
2. **Efficacia espressiva e linguaggio poetico** - Capacità di utilizzare il linguaggio poetico in modo efficace; scelta lessicale appropriata; uso consapevole di figure retoriche, ritmo, musicalità.
3. **Coerenza e organicità del testo** - Presenza di un filo conduttore riconoscibile; coerenza tra le diverse parti del componimento; unitarietà del messaggio poetico.
4. **Correttezza formale** - Correttezza ortografica, grammaticale e sintattica, tenuto conto dell'età del concorrente e della libertà espressiva propria del linguaggio poetico.

#### SEZIONE RACCONTO BREVE

La Giuria valuterà i racconti sulla base dei seguenti criteri:

1. **Originalità della trama e creatività narrativa** - Originalità dell'idea narrativa, della trama e dei personaggi; capacità di proporre situazioni, sviluppi narrativi o soluzioni creative; personalità dello stile.
2. **Capacità narrativa e struttura del racconto** - Efficacia della narrazione; equilibrio tra le parti (incipit, sviluppo, conclusione); coerenza narrativa; capacità di coinvolgere il lettore.
3. **Proprietà e ricchezza del linguaggio** - Appropriata del registro linguistico; ricchezza e varietà lessicale; efficacia descrittiva; qualità dei dialoghi (se presenti).
4. **Correttezza formale** - Correttezza ortografica, grammaticale, sintattica e di punteggiatura, tenuto conto dell'età del concorrente.

#### SEZIONE FUMETTO (individuale o piccolo gruppo)

La Giuria valuterà gli elaborati grafici sulla base dei seguenti criteri:

1. **Originalità dell'idea e della sceneggiatura** - Originalità del soggetto, della trama e dello sviluppo narrativo; creatività nella caratterizzazione dei personaggi; efficacia della storia raccontata.
2. **Qualità grafica e tecnica esecutiva** - Qualità del disegno; cura dell'esecuzione; utilizzo appropriato delle tecniche grafiche e dei colori; leggibilità delle vignette.
3. **Efficacia del linguaggio fumettistico** - Capacità di utilizzare gli elementi propri del linguaggio del fumetto (sequenza delle vignette, inquadrature, balloon, onomatopée); equilibrio tra testo e immagine; fluidità narrativa.
4. **Coerenza narrativa e comunicativa** - Chiarezza del messaggio narrativo; coerenza tra testo e immagini; capacità di rendere comprensibile la storia attraverso la sequenza visiva.

#### SEZIONE RECITAZIONE INDIVIDUALE O DI PICCOLO GRUPPO

La Giuria valuterà le performance sulla base dei seguenti criteri:

1. **Interpretazione e coinvolgimento emotivo** - Capacità di interpretare il testo con sensibilità e profondità; capacità di trasmettere emozioni; coinvolgimento personale nell'interpretazione; espressività.
2. **Proprietà della dizione e chiarezza espositiva** - Correttezza della pronuncia; chiarezza dell'articolazione; adeguato volume della voce; ritmo e pause appropriate.
3. **Memorizzazione e sicurezza nell'esposizione** - Padronanza del testo mandato a memoria; sicurezza nell'esposizione; capacità di gestire l'emozione; continuità della performance.
4. **Capacità comunicativa e presenza scenica** - Capacità di comunicare con il pubblico e la Giuria; uso appropriato della gestualità e della mimica; naturalezza o efficacia della presenza scenica; capacità di mantenere l'attenzione.
5. **Coordinamento di gruppo** (solo per piccolo gruppo - max 3 studenti) - Armonia tra i componenti del gruppo; coordinamento nelle parti corali o dialogate; efficacia della distribuzione dei ruoli; coesione della performance complessiva.

#### SEZIONE RECITAZIONE DI GRUPPI CLASSE O DI GRANDE GRUPPO

La Giuria valuterà le performance sulla base dei seguenti criteri:

1. **Qualità interpretativa collettiva** - Capacità del gruppo di interpretare il testo con sensibilità; efficacia espressiva complessiva; coinvolgimento emotivo dei partecipanti; coralità espressiva.
2. **Coordinamento e coesione del gruppo** - Armonia tra i componenti; coordinamento nelle parti corali, dialogate o di insieme; distribuzione equilibrata dei ruoli; collaborazione visibile tra i partecipanti.

3. **Proprietà della dizione e chiarezza espositiva** - Correttezza complessiva della pronuncia; chiarezza dell'articolazione nelle parti individuali e corali; equilibrio dei volumi; gestione del ritmo collettivo.
4. **Memorizzazione e sicurezza nell'esposizione** - Padronanza del testo da parte dei componenti; sicurezza nell'esposizione collettiva; capacità del gruppo di gestire l'emozione; continuità della performance.
5. **Capacità comunicativa e presenza scenica del gruppo** - Capacità del gruppo di comunicare con il pubblico e la Giuria; uso appropriato di gestualità e movimenti scenici; naturalezza o efficacia della presenza scenica collettiva; impatto complessivo della performance.

#### MODALITÀ DI APPLICAZIONE DEI CRITERI

I criteri sopra indicati costituiscono parametri generali di riferimento per orientare il giudizio della Giuria, nel rispetto della natura artistica e creativa delle opere valutate. La Giuria esercita ampia discrezionalità tecnico-artistica nell'applicazione dei criteri, tenendo conto dell'età dei concorrenti, della natura educativa e culturale del Premio e della libertà espressiva propria delle opere letterarie e artistiche.

8. Il giudizio della Giuria del Premio è insindacabile. La partecipazione al concorso implica l'accettazione di tutte le norme del presente bando di concorso.
9. **SEZIONE SPECIALE DI POESIA "TOMMASO MARANGHI"**. La sezione speciale di Poesia intitolata a Tommaso Maranghi con tema libero è riservata agli studenti dell'Istituto Statale di Istruzione Superiore I.S.I.S. "A. M. Enriques Agnoletti" di Campi Bisenzio. La raccolta, la selezione e l'individuazione dei vincitori di questa sezione saranno a cura dell'Istituto stesso.  
I nominativi dei primi tre classificati di questa sezione speciale dovranno essere trasmessi, a cura del suddetto Istituto, alla Biblioteca Comunale di Signa **entro il 26/05/2026**. I primi tre classificati di questa sezione speciale riceveranno un premio messo in palio dalla **famiglia Maranghi**, consistente in **tre buoni acquisto libri**. I vincitori verranno premiati ufficialmente in occasione della cerimonia finale del concorso.

Info:  
Biblioteca comunale "Boncompagno da Signa"  
055 875700 - biblioteca@comune.signa.fi.it