Orari di apertura
Opening hours

Il museo e l'area archeologica sono aperti con ingresso gratuito ogni prima domenica del mese. Per le altre aperture domenicali e nei giorni feriali è previsto il pagamento di un biglietto. Per conoscere in dettaglio giorni e orari di apertura al pubblico si consiglia di consultare il sito ufficiale del museo alll'indirizzo www.museoportogruaro.cultura.gov.it e i canali social che vengono costantemente aggiornati.

The museum and the archaeological area *are open with free admission on the first Sunday of every month. On other Sundays and on weekdays, an admission ticket is required. For detailed information on opening days and hours, it is recommended to consult the website www.museoportogruaro.cultura.gov.it and social media channels, which are regularly updated.*

Biglietto cumulativo (museo + area archeologica) ***Combined ticket (museum + archaeological area)***

- Intero *Full price* € 6,00
- Ridotto 18–25 anni *Discounted 18-25 years old* € 2,00
- Gratuito per gli under 18 *Free admission for under 18*







Dove siamo
Where to find us

Via Seminario 26, Portogruaro (VE)

Piazza Costantini 6, Concordia Sagittaria (VE)

Come arrivare
How to get here



Legenda *Map key*

- Museo *Museum*
- Area Archeologica *Archeological Area*
- Stazione degli autobus *Bus station*
- Stazione di Portogruaro-Caorle *Portogruaro-Caorle train station*
- Uscita autostradale A4-A28 *A4-A28 motorway exit*

Contatti Contacts



+39 0421 72674 (Portogruaro)

+39 0421 275677 (Concordia)

@museoconcordiese

@museoarcheologicoconcordiese

drm-ven.museoportogruaro@cultura.gov.it



MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE CONCORDIESE

DIREZIONE GENERALE MUSEI | DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI VENETO

MUSEI ITALIANI



Museo Museum

Il Museo archeologico nazionale concordiese, luogo della cultura gestito dalla Direzione regionale Musei nazionali Veneto, è il più antico museo archeologico statale del Veneto. Aperto al pubblico nel 1888, l'edificio presenta una grande aula basilicale a tre navate con colonne in mattoni rivestiti da stucco a imitazione del marmo cipollino e tetto a capriate lignee. Attraverso questa scelta architettonica si volevano evocare le importanti attestazioni paleocristiane scoperte nell'antica colonia romana di Iulia Concordia durante gli scavi condotti da Dario Bertolini sul finire dell'Ottocento.

The Concordiese National Archaeological Museum, a cultural site managed by the Regional Directorate of National Museums of Veneto, is the oldest state archaeological museum in the Veneto region. Open to the public since 1888, the building features a large basilica-style hall with three aisles, brick columns covered in stucco imitating cipollino marble, and a wooden truss roof. This architectural choice was intended to evoke the important early Christian remains discovered in the ancient Roman colony of Iulia Concordia during the excavations carried out by Dario Bertolini in the late 19th century.

Collezioni Collections



L'attuale percorso di visita del museo si articola in 5 sale e racconta l'importante ruolo rivestito in questo territorio dalla colonia romana di Iulia Concordia. La prima espone reperti lapidei e mosaici, riproponendo l'allestimento originale di epoca ottocentesca. Le altre sale sono dedicate alle monete e alla statuaria (sala 2), ai manufatti in metallo (sala 3) e in terracotta, vetro, ambra e pietre dure (sala 4). Un'ultima sezione (sala 5) permette di spaziare dall'età del Bronzo al Rinascimento, attraverso l'esposizione di materiali provenienti da campagne di scavo svoltesi a Concordia Sagittaria negli anni Ottanta del Novecento.

The current museum tour is organized into five rooms and tells the story of the important role played by the Roman colony of Iulia Concordia in this territory. The first room displays stone artifacts and mosaics, recreating the original 19th-century exhibition. The other rooms are dedicated to coins and statuary (room 2), metal artifacts (room 3), and objects made of terracotta, glass, amber, and precious stones (room 4). A final section (room 5) spans from the Bronze Age to the Renaissance, showcasing materials unearthed during the excavation campaigns made in Concordia Sagittaria in the 1980s.





Area archeologica Archaeological Area Concordia Sagittaria

Il biglietto d'ingresso acquistato al Museo nazionale concordiese di Portogruaro consente anche l'accesso all'area archeologica di Concordia Sagittaria, sottostante la cattedrale di Santo Stefano, estesa su una superficie di oltre 2.000 metri quadrati. Le campagne di scavo hanno portato alla luce strutture romane e un imponente complesso paleocristiano databile al IV-V secolo d.C. In esso spiccano la Trichora martyrum, un edificio sacro con tre absidi, destinato a custodire le preziose reliquie dei Santi Apostoli e la Basilica Apostolorum, un grande edificio religioso dedicato agli apostoli, con tre navate e pavimento decorato a mosaico.

The admission ticket purchased at the Concordiese National Museum in Portogruaro also grants access to the archaeological area of Concordia Sagittaria, located beneath the Cathedral of Saint Stephen, and covering over 2,000 square meters. Excavation campaigns have uncovered Roman structures and a remarkable early Christian complex dating to the 4th–5th centuries AD. Among the most notable features are the Trichora martyrum, a sacred building with three apses intended to house the precious relics of the Holy Apostles, and the Basilica Apostolorum, a large religious structure dedicated to the apostles, with three aisles and a mosaic-decorated floor.