



Luca Pompianu

Sesso: maschile | **Data di nascita:** 03/10/1992 | **Cittadinanza:** ITALIA

archeologo/archeologa

OCCUPAZIONE DESIDERATA

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Delegato del Sindaco per i Beni Culturali, Paesaggio, Turismo, Istruzione e Centro Storico

Comune di Marrubiu, Roma 7 - MARRUBIU (OR) ITALIA

Area aziendale: amministrazione e contabilità

Attività o settore: pubbliche amministrazioni (enti locali, forze armate,...)

Principali attività e responsabilità: Durante questa attività mi sono occupato di: interventi di tutela, gestione e valorizzazione dedicati ai siti archeologici di Praetorium Is Bangius e Nuraghe Cuccuru Spignau in collaborazione costante con la Soprintendenza Archeologica di Cagliari; creazione e gestione di eventi finalizzati alla salvaguardia e promozione turistica del patrimonio culturale (si vedano Paschixedda Marrubiesia, Su Toccu 'e Mesuddi, PaesArci, Festa della Madonna di Zuradili, Tottu is Santus); collaborazione con il Sindaco, l'Assessore allo Spettacolo, la Delegata alle Associazioni e Proloco Marrubiu nella creazione e gestione di un calendario turistico-culturale nel periodo natalizio, estivo e del Carnevale Storico d'Italia 'Su Marrulleri'. Come Presidente del Consiglio Comunale mi sono occupato di: seguire gli uffici comunali nell'organizzazione dei consigli comunali, firmare le convocazioni, presiedere i consigli e correggere le delibere.

Competenze e obiettivi raggiunti: Ho supportato il Sindaco nella pianificazione e gestione delle risorse riguardanti i Beni Culturali, il Paesaggio, il Turismo e l'Istruzione. Mi sono interfacciato costantemente con la Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna. Ho progettato, organizzato e diretto interventi riguardanti la tutela, la gestione, la valorizzazione e la promozione del patrimonio culturale, materiale e immateriale ricadente nel territorio comunale di Marrubiu. Tale esperienza mi ha permesso di imparare: a conoscere i meccanismi che regolano la Pubblica Amministrazione; a rapportarmi con la gente, conoscere nuove persone, a lavorare in sinergia con i colleghi amministratori, con gli impiegati e i tecnici comunali per il raggiungimento di obiettivi comuni; a ricoprire incarichi di alta responsabilità e rappresentanza istituzionale, come quella di Presidente del Consiglio Comunale. Inoltre, mi ha insegnato a ricoprire ruoli gestionali e dirigenziali, trovare soluzioni, ma soprattutto prendere decisioni rapidamente in situazioni critiche. Infine, mi ha dato la possibilità di prendere dimestichezza con i bandi e la progettazione dedicati al reperimento delle risorse; la possibilità di creare, organizzare e gestire eventi di importanza turistico culturale, nonché, di occuparmi direttamente della tutela, gestione e valorizzazione dei siti culturali presenti sul territorio comunale.

[07/2025 - 08/2026]

Archeologo

Fondazione Monte Prama - THARROS, SAN GIOVANNI DI SINIS (CABRAS) (OR) ITALIA

Area aziendale: direzione

Attività o settore: pubbliche amministrazioni (enti locali, forze armate,...)

Principali attività e responsabilità: Archeologo incaricato della mitigazione del rischio archeologico, dello scavo archeologico e della sorveglianza, negli interventi legati alla realizzazione del progetto PNRR: "T.H.A.R.R.O.S Through the Heritage: Accessible Ruins and Roads of Sinis", riguardante il sistema di dotazioni e servizi atti a garantire una fruizione agevole della Grande Area Archeologica di Tharros. In particolare mi sono occupato: dei lavori legati alla creazione di un nuovo percorso che dalla biglietteria consente a diversamente abili e alle persone con difficoltà deambulatorie di accedere al sito; dell'installazione delle opere di sicurezza; del passaggio della rete fognaria ed elettrica, nonché delle opere funzionali alla nuova biglietteria; del passaggio della rete elettrica utile all'alimentazione del Teatro interno all'area archeologica; dell'illuminazione della strada e dei percorsi interni al sito, compresi i monumenti; del restauro e consolidamento della Cloaca romana.

Competenze e obiettivi raggiunti: La realizzazione di THTH 2025 si è dimostrata una vera e propria scommessa per la sopravvivenza di Tharros. Se da una parte nelle idee del progettista e della Fondazione Monte Prama migliorare l'accessibilità, infrastrutturare l'accoglienza e potenziare l'area spettacoli rappresentava un'opportunità di valorizzazione e sviluppo economico, dall'altra comportava creare nuovi percorsi, consolidare sentieri preesistenti, sbancare dune, scavare trincee portando una minaccia alla tutela del precario equilibrio paesaggistico ed archeologico che contraddistingue il sito.

Una sfida complessa, resa ancor più difficile dall'estensione dell'intervento e dalla poca o pressoché scarsa

conoscenza scientifica che grava su ampie aree dell'antica città. Affrontata in 150 giornate lavorative e altrettante di studio, coordinandoci costantemente con la Dott.ssa Maura Vargiu della Soprintendenza ABAP di Cagliari, collaborando con la Direzione Lavori, nonché sensibilizzando l'Impresa abbiamo sempre cercato di favorire percorsi, stratigrafie e soluzioni che potessero abbattere, se non azzerare completamente il rischio archeologico e paesaggistico. In sintesi, una sfida che, grazie all'applicazione di un metodo improntato all'Archeologia Preventiva può essere dichiarata vinta. I beni sono stati tutelati e le opere realizzate, ben prima che le tempistiche previste dal PNRR potessero esaurirsi.

[05/2008 - 07/2026]

Fotografo e Filmmaker

WLM_Studio Pompianu & Co - MARRUBIU (OR) ITALIA

Attività o settore: stampa, editoria e grafica

Principali attività e responsabilità: Fotografia, grafica e videoediting. Produzione di servizi fotografici e pubblicitari per eventi, aziende, scuole e manifestazioni. Creazione di video promozionali, eventi e cortometraggi.

Competenze e obiettivi raggiunti: Affinamento tecniche e capacità nell'ambito delle arti visive (Fotografia e Cinematografia), esperienza e dimestichezza nell'uso delle attrezzature fotografiche, videografiche e nell'editing foto e video.

[07/2025 - 07/2025]

Archeologo

Archeologia Cristiana e Medievale di Roma e della Tuscia - VITERBO, BRACCIANO, ROMA CITTA' DEL VATICANO

Attività o settore: istruzione, formazione, ricerca e sviluppo

Principali attività e responsabilità: Iniziativa personale di una settimana volta all'analisi delle testimonianze archeologiche e storiche del Giubileo, del pellegrinaggio romeo e della Via Francigena dall'Età medievale al XIX secolo. Siti visitati: Viterbo (Chiesa e monastero di Santa Rosa, Museo Macchina di Santa Rosa, Via Francigena, Museo Nazionale Etrusco di Rocca Alborno); Bracciano (Castello Orsini-Odescalchi, Lago, Anguillara, Trevignano); Roma (Castel Sant'Angelo, Basilica di San Pietro, Pantheon, Basilica di Sant'Ignazio di Loyola in Campo Marzio, Fontana di Trevi, Piazza di Spagna, Via del Babuino, Piazza del Popolo, Basilica di San Paolo fuori le mura, Basilica di San Giovanni in Laterano, Colosseo e fori imperiali, Campidoglio, Vittoriano, Santa Maria Maggiore, San Pietro in Vincoli).

Competenze e obiettivi raggiunti: Questa esperienza mi ha permesso di osservare da vicino luoghi e monumenti studiati durante i corsi di archeologia e di storia cristiana e medievale. Inoltre, mi ha permesso di ripercorrere le vie del pellegrinaggio romeo ed entrare nelle Basiliche Papali che i pellegrini frequentavano durante il Giubileo. A corollario dell'esperienza vi è stata un'escursione di quattro giorni nei paesaggi della Tuscia ed in particolare nei luoghi plasmati dalla presenza papale e dello Stato Pontificio.

[06/2022 - 06/2025]

Archeologo in qualità di Delegato del Sindaco per i Beni Culturali

Comune di Marrubiu, Is Bangius - MARRUBIU (OR) ITALIA

Area aziendale: organizzazione, pianificazione e controllo

Attività o settore: pubbliche amministrazioni (enti locali, forze armate,...)

Principali attività e responsabilità: Archeologo responsabile delle operazioni di pulizia dell'area archeologica di Muru de Bangius, presso Is Bangius, per conto del Comune di Marrubiu. Ogni anno, nel mese di giugno ho seguito, in qualità di responsabile autorizzato dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici di Cagliari e Oristano, il lavoro di 4/8 operai che si sono occupati delle delicate operazioni di sfalcio, potatura e raccolta delle infestanti che occupavano l'intera area del Praetorium, antica sede del governatore della provincia romana di Sardegna (III-VI sec. d.C.).

Competenze e obiettivi raggiunti: Questa esperienza mi ha permesso di mettere a frutto le competenze acquisite durante gli anni di studio e lavoro in campo archeologico. Grazie all'alto carico di responsabilità, dovuto sia all'estensione del sito, nonché alla delicatezza delle evidenze, ho potuto affinare le mie capacità di organizzazione e controllo del lavoro. Inoltre, data la presenza di 4 operai, non provenienti dall'ambito archeologico, ho dovuto seguire con massima attenzione tutte le operazioni che venivano svolte, imparato a gestire il lavoro in team e potuto migliorare le capacità nella gestione del tempo. Infine, ho aggiornato le mie conoscenze nell'ambito delle tipologie costruttive romane di età imperiale e tardo antica (villa, terme e canalizzazioni) e ho potuto acquisire maggiori competenze nell'ambito dei rapporti con la Soprintendenza, gli uffici comunali (tecnico e cultura) e in generale con la Pubblica Amministrazione.

[04/2025 - 05/2025]

Archeologo Professionista

Trowel s.c. - THARROS (CABRAS) (OR) ITALIA

Area aziendale: organizzazione, pianificazione e controllo

Attività o settore: pubbliche amministrazioni (enti locali, forze armate,...)

Principali attività e responsabilità: Archeologo incaricato delle indagini preventive per la realizzazione del Grand Point di Tharros (Cabras - OR), secondo quanto previsto dal progetto della Fondazione Monte Prama: "Riqualificazione dell'ingresso e demolizione e ricostruzione Bar - Bookshop - Biglietteria di Tharros - Point Grande Area archeologica". Durante questa esperienza mi sono occupato di seguire tutte le lavorazioni sul campo eseguite dagli operai dalla ditta Trowel, predisporre le trincee in accordo con la Funzionaria Dott.ssa Maura Vargiu (Soprintendenza ABAP Cagliari), compilare il giornale di scavo, redigere le schede US e SAS, documentare fotograficamente e graficamente tutte le

situazioni, riordinare tutta la documentazione, raccogliere e conservare presso i depositi del museo di Cabras i materiali archeologici, redigere la relazione archeologica definitiva e seguire l'elaborazione dei rilievi insieme al Geom. Mario Dessì.

Competenze e obiettivi raggiunti: Durante questa esperienza ho potuto mettere in campo tutte le competenze acquisite negli anni di studio e lavoro.

[07/2024 - 03/2025]

Archeologo professionista

Soprintendenza ABAP di Cagliari, Depositi di Cabras (OR), Tharros - CABRAS (OR) ITALIA

Area aziendale: organizzazione, pianificazione e controllo

Attività o settore: pubbliche amministrazioni (enti locali, forze armate,...)

Principali attività e responsabilità: Archeologo incaricato dalla Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna, di censire, catalogare e riordinare i reperti archeologici conservati nel Deposito Sabap di Cabras, quindi di aggiornarne le informazioni relative a provenienza e scavo. Inoltre mi sono occupato di produrre elenchi informatizzati relativi alla nuova sistemazione del materiale archeologico. In alcuni casi ho supportato la funzionaria Sabap di zona in situazioni d'emergenza, come attività legate al rischio archeologico o al recupero di materiale nel territorio di Cabras.

Competenze e obiettivi raggiunti: Durante il lavoro ho collaborato, alternativamente e in modo non sempre continuativo, con tre archeologhe professioniste, mentre sono stato supportato dalla ditta Trowel del Dott. Antonio Vacca che ha messo a disposizione l'attrezzatura idonea alle operazioni e un operaio. Grazie a questa attività ho potuto affinare le mie competenze professionali e collaborare con professionisti del mio campo. In particolare ho potuto aggiornare le conoscenze relative ai materiali archeologici che vanno dal Neolitico alla Tardo Antichità, le competenze nell'ambito della catalogazione e della conservazione dei beni culturali. Infine, ho potuto conoscere dall'interno il funzionamento della Pubblica Amministrazione, in particolare della Soprintendenza, dall'attivazione dei bandi ministeriali fino alle procedure seguite dai funzionari nello svolgimento della loro attività quotidiana.

[07/2024 - 12/2024]

Organizzatore e direttore scientifico

Comune di Marrubiu - Paschixedda Marrubiesia, Centro storico - MARRUBIU (OR) ITALIA

Area aziendale: organizzazione, pianificazione e controllo

Attività o settore: pubbliche amministrazioni (enti locali, forze armate,...)

Principali attività e responsabilità: Organizzatore per il quarto anno consecutivo di Paschixedda Marrubiesia. L'evento, tenutosi il 30 NOV e il 1 DIC ha richiesto sei mesi di preparazione in cui oltre a coordinare le associazioni marrubiesi e cittadini nella rievocazione della vita quotidiana della Marrubiu degli anni Venti e Trenta. Collaboratori in questa esperienza sono stata sarta Rosalba Scanu e il Sindaco Luca Corrias. Oltre alla parte progettuale e di coordinamento dell'operazione di archeologia pubblica mi sono occupato della gestione delle pagine social in collaborazione con la Dott.ssa Marilena Tuveri, esperta di comunicazione e marketing dei beni culturali e del sito internet, costruito da Mattia Pompianu, quindi della creazione di tutte le grafiche, dei manifesti, delle brochure e del calendario offerto come gadget. Nelle settimane a ridosso dell'evento, oltre ad aver preparato i cittadini/figuranti, ho seguito tutte le operazioni di allestimento. Durante la manifestazione mi sono occupato del coordinamento.

Competenze e obiettivi raggiunti:

https://www.videolina.it/articolo/tg/2024/12/02/a_marrubiu_paschixedda_nel_centro_storico_il_natale_di_un_secolo_fa-78-1206826.html

La creazione e la gestione di un evento rievocativo che coinvolge un'intera comunità non è cosa semplice e presuppone di mettere in campo tutte le conoscenze acquisite, sia durante il percorso di studi che durante le esperienze. In particolare, nel mio caso, oltre agli studi di archeologia pubblica e alle collaborazioni con la Dott.ssa Tuveri, ho potuto mettere in campo quanto acquisito in Toscana, Umbria e Lazio. In queste terre ho potuto apprendere la valorizzazione del patrimonio culturale attraverso la rievocazione storica, uno strumento utilizzato nell'ambito dell'archeologia e della storia pubblica che consente il forte coinvolgimento di tutte le fasce della Comunità nella tutela e valorizzazione della storia locale, oltre che nel rilancio di territori che, poveri di forti attrattori culturali, sarebbero fuori dalle destinazioni turistiche. La costanza e il duro lavoro hanno visto per la prima volta l'arrivo di oltre 3000 persone, con tanto di pullman di turisti organizzati, provenienti dalle città di Cagliari e Nuoro. La manifestazione è stata premiata per la sua originalità, è stata apprezzata la qualità delle rievocazioni e del cibo proposto. Infine, il grande successo è stato coronato dal CIANS, il Comitato Italiano delle Associazioni Nazionali Storiche che ha premiato la manifestazione inserendola tra le più importanti realtà rievocative nazionali, unica rappresentante della Sardegna.

<https://paschixeddamarrubiesia.cians.it/>

[10/2024 - 10/2024]

Archeologo

Archeologia e paesaggio culturale della Tuscia, ROMA - VITERBO E SORIANO NEL CIMINO (VT) ITALIA

Attività o settore: istruzione, formazione, ricerca e sviluppo

Principali attività e responsabilità: Esperienza personale portata avanti dal 15 al 20 Ottobre, insieme alla Dott.ssa Marilena Tuveri in occasione del Convegno Nazionale di Archeologia Preventiva, tenutosi a Soriano nel Cimino. I siti visitati sono stati: Viterbo (Centro storico medievale di Viterbo, Museo e Palazzo dei Papi, Duomo di San Lorenzo, mura medievali e Porta Fiorentina); Soriano nel Cimino (Centro Storico, Municipio e Museo Civico Archeologico dell'Agro

Cimino, Palazzo Chigi-Albani e Sorgente di Papacqua, Rievocazione Storica 'Sagra della Castagna', Chiesa San Nicola); Roma (Piazza San Pietro e Angelus Papa Francesco, Centro storico di Roma).

Competenze e obiettivi raggiunti: L'esperienza mi ha permesso di conoscere le stratificazioni subite dal paesaggio della Tuscia dall'età Etrusca al Medioevo, dunque di analizzare le dinamiche insediative, l'utilizzo delle risorse del territorio e la suddivisione degli spazi. Inoltre, ho avuto la possibilità di rivivere la vita quotidiana nel borgo medievale di Soriano grazie alla rievocazione del Convivium Secretum presentata dall'Ente Sagra della Castagna, tra i più importanti enti italiani dediti alla promozione culturale attraverso l'utilizzo della archeologia e della storia pubblica.

[09/2024 - 10/2024] **Delegato del Sindaco ai Beni Culturali, Paesaggio e Turismo**

Missione di rappresentanza a Berlino , Bergamo - BERLINO GERMANIA

Area aziendale: marketing e comunicazione

Attività o settore: pubbliche amministrazioni (enti locali, forze armate,...)

Principali attività e responsabilità: Missione di rappresentanza a Berlino per il 6° Sardinian Festival Berlino, svoltosi al Sardisches Kulturzentrum. Il viaggio svoltosi dal 3 al 6 ottobre 2024 -alle cui spese hanno provveduto autonomamente lo scrivente, il Sindaco, la Delegata alle Associazioni, l'Assessore allo Spettacolo e all'Industria- è stato organizzato per promuovere Marrubiu, il suo territorio, la sua cultura e le sue produzioni in Germania e nel Centro Europa in occasione del 25esimo anno del Circolo Sardo di Berlino. I siti visitati sono stati: il Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche e il Centro di Berlino; lo Zoo; la fontana Weltkugelbrunnen Wasserklops; il Bundestag e la Porta di Brandeburgo, la Metropolitana Ullsteninstrasse, il Checkpoint Charlie, la Wittenberg Platz e il quartiere Schöneberg; il Muro di Berlino; il Topographie des Terrors; lo Spencer Hill World; l'Università Humboldt e monumento; l'Unter den Linden; Neue Wache; il Duomo; Schloßplatz; l'Humboldt forum e la Colonna della Vittoria.

Competenze e obiettivi raggiunti: L'esperienza, completamente in inglese è stata utile per conoscere la realtà tedesca e gli stimoli culturali di una capitale internazionale qual è Berlino. Il viaggio, oltre ad avermi permesso di conoscere nuove persone e migliorare il mio inglese, mi ha consentito di promuovere il mio paese e di riflettere sulle trasformazioni subite da Berlino dall'età prussiana alla Seconda Guerra Mondiale, fino alla trasformazione in capitale europea passando per la Guerra Fredda.

<https://www.circolosardodiberlino.com/2024/08/17/vi-sardinian-berlin-festival/>

[07/2023 - 10/2024] **Archeologo professionista**

Comune di Oristano , Piazza Manno - ORISTANO (OR) ITALIA

Area aziendale: direzione

Attività o settore: pubbliche amministrazioni (enti locali, forze armate,...)

Principali attività e responsabilità: Archeologo professionista che si è occupato degli scavi archeologici durante i lavori di riqualificazione della Piazza Manno in Oristano. Durante questa esperienza mi sono occupato dello scavo stratigrafico nei settori emersi durante la demolizione della piazza come libero professionista incaricato dal Comune di Oristano, lavorando sia individualmente che seguendo una squadra di operai. Inoltre, mi sono occupato della documentazione scientifica, dell'analisi di materiali e contesti, nonché delle operazioni laboratoriali. Infine, mi sono rapportato costantemente con la direttrice scientifica delle operazioni, la Dott.ssa Maura Vargiu funzionaria SABAPCA, gli architetti dello studio ABP di Firenze (direzione lavori), gli ingegneri dell'Ufficio Tecnico del Comune di Oristano, l'impresa Ghiaccio e l'Amministrazione Comunale di Oristano.

Competenze e obiettivi raggiunti: Questo scavo archeologico mi ha permesso di migliorare le capacità professionali e di mettere in pratica quanto imparato durante le esperienze universitarie e postuniversitarie. Ho migliorato la conoscenza dei contesti medievali e postmedievali, acquisito maggior confidenza con il linguaggio e le tecniche proprie dell'archeologia preventiva, migliorato le capacità di problem solving e la gestione del tempo in situazioni critiche. Attraverso la direzione delle operazioni sul campo, condivisa per alcuni periodi con la Dott.ssa Michela Collu, ho potuto sperimentare le mie capacità di leadership e lavorare per il raggiungimento del medesimo scopo con professionisti provenienti da diversi campi.

[09/2024 - 09/2024] **Direttore scientifico**

Comitato Paschixedda Marrubiesia (Umbria Historica) , ROMA - PERUGIA E ASSISI (PG) ITALIA

Area aziendale: organizzazione, pianificazione e controllo

Attività o settore: servizi ricreativi e culturali

Principali attività e responsabilità: In qualità di Direttore Scientifico del Comitato Paschixedda Marrubiesia -ovvero il gruppo di artigiani che si occupa dell'organizzazione della rievocazione omonima- mi sono occupato di organizzare il viaggio e la presenza del comitato al raduno nazionale delle Associazioni di Rievocazione Storica (CIANS) svoltosi a Perugia dal 7 settembre all'8 settembre (Umbria Historica). L'occasione è stata utile per far conoscere i costumi, la cultura e le tradizioni di Marrubiu in tutta Italia, nonché di ottenere l'inserimento all'interno dell'elenco nazionale dei rievocatori storici in qualità di rappresentante della Regione Sardegna. Con me ho portato una dozzina di artigiani e artiste marrubiesi di tutte le età. Il viaggio partito da Cagliari ha attraversato, Roma e tutto il centro Italia, fino a Perugia. Tra le tappe, vi è stata Assisi con la visita ai principali monumenti e al Santuario di San Francesco. Successivamente ci si è dedicati alla visita dei monumenti di Perugia e Roma.

Competenze e obiettivi raggiunti: L'inserimento di Paschixedda nel novero delle associazioni di rievocazione storica

italiane, premia il progetto, la qualità e la scientificità, nonché il duro lavoro di 4 anni. L'esperienza mi ha permesso di migliorare le competenze organizzative e dirigenziali, oltre che di conoscere numerose realtà rievocative italiane, prendere contatto con i loro rappresentanti e imparare nuove strategie di comunicazione ed organizzazione di eventi inerenti la rievocazione.

[04/2024 - 06/2024]

Organizzatore e responsabile scientifico

Comune di Marrubiu - PaesArchi, Roma 7 - MARRUBIU (OR) ITALIA

Area aziendale: organizzazione, pianificazione e controllo

Attività o settore: pubbliche amministrazioni (enti locali, forze armate,...)

Principali attività e responsabilità: Organizzatore per il secondo anno del progetto PaesArchi, dedicato alla conoscenza del paesaggio culturale marrubiese al fine di valorizzare la storia, l'archeologia, l'ambiente e il potenziale turistico del paese. PaesArchi è stato strutturato come un calendario di eventi che ha ricevuto l'approvazione, il co-finanziamento e il patrocinio del Parco Geominario Storico e Ambientale della Sardegna. Esso ha coinvolto i mesi di Aprile, Maggio, Giugno nelle modalità seguenti: dal 19 aprile al 9 giugno, sono stati organizzati laboratori, convegni, escursioni alla scoperta di Montagna, Pianura e Bonifica; il tutto con partecipazione di: Regione Sardegna, Agenzia Forestas, Corpo Forestale, Soprintendenza di Cagliari, Atletica Monte Arci, AVIS, COAGI, FIDAL, ICM, Scuola Civica di Musica 'Alessandra Saba' e Proloco Marrubiu. Lo scrivente si è occupato della gestione social, del coordinamento delle manifestazioni, nonché della creazione di banner, manifesti, video promozionali e locandine.

Competenze e obiettivi raggiunti: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100067471748563>

Attraverso questo progetto lo scrivente ha voluto permettere ai cittadini ed ai turisti di approfondire gli aspetti legati allo sfruttamento minerario del Monte Arci dalla preistoria agli anni duemila e riappropriarsi di un testimone fondamentale della propria identità, qual è il paesaggio marrubiese ricompreso nel Parco Geominario Storico Ambientale della Sardegna. In sintesi, si è operato alla valorizzazione del paesaggio come comunità di patrimonio secondo quanto definito dalla convenzione di Faro (2005). Ciò ha portato il Comune di Marrubiu all'avvio di politiche gestionali dei beni ambientali e culturali degradati, quali ad esempio il parco di Zuradili e, conseguentemente, al miglioramento del benessere socio-economico delle comunità tramite lo sviluppo di attività ricreative e ricettive rispettose dell'ambiente.

Il lavoro è stato in grado di coinvolgere ampie fasce della popolazione, dai più piccoli (Orto Botanico, Orto a Scuola, Visita alla Carbonaia didattica etc.) fino agli adulti (Conferenza di apertura, Ciclopedalata nei Paesaggi della Bonifica etc.), al contempo, l'offerta di PaesArchi è stata anche in grado di attirare l'attenzione di numerosi appassionati del trekking a piedi, dell'atletica leggera (partnership con FIDAL) e del mountain bike provenienti da diverse parti della Sardegna (Paesaggio del Monte Arci, Correre nella Storia etc.).

[03/2024 - 03/2024]

Archeologo

Archeologia e paesaggi urbani di Roma II - ROMA (RM) ITALIA

Attività o settore: istruzione, formazione, ricerca e sviluppo

Principali attività e responsabilità: Iniziativa personale di una settimana volta all'analisi ed alla conoscenza delle trasformazioni antropiche subite dal paesaggio romano dall'antichità all'età contemporanea alla luce delle stratificazioni archeologiche e architettoniche che si possono osservare nel tessuto urbano. Siti visitati: San Pietro in Vincoli, Parco Archeologico del Colosseo, Palatino e Fori Imperiali, Vittoriale esterno e interno (Mostra dedicata a Zanelli), Ara Coeli e Campidoglio, Catt. Santa Maria Maggiore, Pz. Vittorio Emanuele, Catt. San Giovanni Laterano, Terme di Caracalla, Circo Massimo, Porta San Paolo, Piramide Cestia, Chiesa Santa Maria ai Monti, Terme di Tito, Terme di Traiano, Porta San Giovanni, Quattro Fontane, Fontana del Tritone, Teatro Sistina, Trinità dei Monti, Fontana della Barcaccia, Pz. di Spagna, Fontana di Trevi, Terme di Diocleziano - Mostra internazionale 'Dacia, l'ultima frontiera della romanità. MNR 21-11-23/21-04-24'.

Competenze e obiettivi raggiunti: L'esperienza mi ha concesso di sviluppare maggiore consapevolezza nei confronti della complessa stratificazione urbana e paesaggistica romana. In particolare, ho potuto migliorare le conoscenze nei confronti della storia e dell'archeologia romana, analizzare le stratificazioni diacroniche, le trasformazioni urbanistiche e i monumenti. Il tutto mi ha dato la possibilità di ampliare il bagaglio culturale e di ottenere nuovi strumenti di confronto da utilizzare nello svolgimento della mia professione.

[10/2023 - 12/2023]

Organizzatore e responsabile scientifico

Comune di Marrubiu - Paschixedda Marrubiesia, Centro storico - MARRUBIU (OR) ITALIA

Area aziendale: organizzazione, pianificazione e controllo

Attività o settore: pubbliche amministrazioni (enti locali, forze armate,...)

Principali attività e responsabilità: Organizzatore per il terzo anno consecutivo di Paschixedda Marrubiesia, evento socio-culturale dedicato alla rievocazione e valorizzazione della cultura di Marrubiu (OR). L'evento, tenutosi il 2 e 3 DIC ha richiesto due mesi di preparazione in cui mi sono occupato di coordinare associazioni marrubiesi e cittadini nella tutela e valorizzazione del proprio patrimonio culturale, riportando il Centro Storico ai primi del Novecento, aprendo le antiche case, rievocando gli antichi mestieri, le ricette e le usanze, riscoprendo la lingua sarda. Inoltre mi sono occupato di organizzare: incontri, lezioni sulla vita quotidiana marrubiese dei primi decenni del XX secolo, laboratori esperienziali dedicati alla riscoperta delle antiche tecniche costruttive (mattoni adobe, tecniche murarie, forni a legna

etc.) e del vestiario. Collaboratori in questa esperienza sono stati: il Sindaco Luca Corrias, Rosalba Scanu (Artieri e Figuranti) e Tonio Scanu (Presidente della Proloco).

Competenze e obiettivi raggiunti: Servizio TG regionale su Paschixedda Marrubiesia 2023:

https://www.videolina.it/articolo/tg/2023/12/07/marrubiu_il_natale_di_100_anni_fa_esperimento_di_archeologia_pubb-78-1192034.html?fbclid=IwAR2RXB1u2a3QFTBeqJgYTxiIUtprnhcJmFK9vamFb-R74PD4q21XSv2td-k

L'esperienza mi ha permesso di continuare a lavorare nell'ambito dell'Archeologia Pubblica e dell'Archeologia dei Cittadini, migliorare le mie conoscenze sul archeologia post-medievale e sulla prima metà del XX secolo in Sardegna. Inoltre, ho potuto affinare le mie capacità nell'ambito della grafica, della promozione turistica e della comunicazione dei beni culturali attraverso la gestione delle pagine social dell'evento, la creazione di contenuti multimediali, manifesti e brochure. Infine, ho potuto migliorare le capacità di gestione del tempo, del lavoro di squadra e soprattutto dirigenziali.

[05/2023 - 06/2023]

Archeologo professionista

Impresa Castelli, Piazza Manno - ORISTANO (OR) ITALIA

Area aziendale: direzione

Attività o settore: pubbliche amministrazioni (enti locali, forze armate,...)

Principali attività e responsabilità: Archeologo professionista che si è occupato degli scavi archeologici di Via Episcopio (Oristano), durante i lavori di riqualificazione di Piazza Manno (finanziamento PNRR). La mia attività è consistita nell'approfondimento dei settori di scavo intercettati durante la demolizione della pavimentazione stradale, mi sono dunque occupato di dirigere i lavori sul campo di una squadra di operai, di scavare direttamente gli strati, della documentazione fotografica e scritta, quindi di redigere la documentazione scientifica di fine scavo da inviare all'Impresa appaltante dei lavori archeologici e alla Soprintendenza.

Competenze e obiettivi raggiunti: Durante le operazioni di scavo ho dovuto rapportarmi costantemente con la Dott.ssa Michela Collu con cui ho condiviso il lavoro in differenti settori del cantiere. Inoltre, ho instaurato un ottimo rapporto di collaborazione con la Direzione lavori, l'Impresa, il Comune di Oristano e la Soprintendenza ai beni archeologici di Cagliari, cui era affidata la direzione scientifica nella persona della Dott.ssa Maura Vargiu. Tale esperienza mi ha consentito di mettere finalmente in pratica quanto imparato negli anni di studio e durante tutti i tirocini di scavo, di imparare a gestire il mio lavoro e migliorare costantemente le mie competenze tecniche e scientifiche.

[04/2023 - 06/2023]

Organizzatore e responsabile scientifico

Comune di Marrubiu - PaesArci, Roma 7 - MARRUBIU (OR) ITALIA

Area aziendale: organizzazione, pianificazione e controllo

Attività o settore: pubbliche amministrazioni (enti locali, forze armate,...)

Principali attività e responsabilità: Organizzatore del progetto PaesArci, dedicato alla conoscenza del paesaggio culturale marrubiese al fine di valorizzare la storia, l'archeologia, l'ambiente e il potenziale turistico del paese. L'intenzione è stata quella di permettere ai cittadini di riappropriarsi di un testimone fondamentale della propria identità, qual è appunto il paesaggio, educando alla sua tutela con particolare attenzione ai fattori dell'inquinamento e del degrado, ragionando sugli aspetti positivi e negativi che ne hanno caratterizzato l'evoluzione nella storia. In sintesi, operare alla sua valorizzazione come comunità di patrimonio secondo quanto definito dalla convenzione di Faro (2005). Dal 13 aprile al 4 giugno, sono stati organizzati mostre, convegni, escursioni alla scoperta di Montagna, Pianura e Bonifica; il tutto con partecipazione di: Regione Sardegna Agenzia Forestas, Corpo Forestale, Soprintendenza di Cagliari, AVIS, Bonifiche Ferraresi, COAGI e ICM.

Competenze e obiettivi raggiunti: Attraverso questa esperienza ho potuto mettere in pratica le mie qualità divulgative e tutte le conoscenze apprese durante studi e corsi di specializzazione. Inoltre, ho potuto collaborare in sinergia con il Sindaco, l'Assessora all'Ambiente, gli uffici comunali, imprese di caratura internazionale, associazioni ed istituzioni regionali al fine del raggiungimento degli scopi del progetto. Infine, la soddisfazione più grande è stata riuscire a coinvolgere adulti e bambini nella conoscenza del proprio patrimonio paesaggistico e culturale, nonché vedere grande partecipazione e sensibilità nei confronti delle tematiche proposte.

[02/2022 - 01/2023]

Fotografo e consulente scientifico

Salumificio Monte Arci - MUSEO DELL'OSSIDIANA DI PAU (OR) ITALIA

Area aziendale: marketing e comunicazione

Attività o settore: servizi alle aziende/consulenza

Principali attività e responsabilità: Esecuzione di riprese fotografiche sui beni geologici esposti presso il Museo dell'Ossidiana di Pau in abbinamento ai salumi dell'azienda, nonché creazione di una campagna social che, attraverso le foto realizzate al museo e testi divulgativi, ha legato i salumi alla storia geologica e archeologica del Monte Arci. I testi e le fotografie sono stati prodotti dal sottoscritto secondo metodo scientifico, in collaborazione con la Dott.ssa Silvia Marroccu.

Competenze e obiettivi raggiunti: Questa esperienza mi ha permesso di mettere in pratica le conoscenze di archeologia pubblica e di attuare le tecniche di comunicazione e marketing più efficaci alla divulgazione dei beni culturali.

[10/2022 - 12/2022]

Responsabile scientifico

Comune di Marrubiu - Paschixedda Marrubiesa - MARRUBIU (OR) ITALIA

Area aziendale: organizzazione, pianificazione e controllo

Attività o settore: pubbliche amministrazioni (enti locali, forze armate,...)

Principali attività e responsabilità: Responsabile scientifico di Paschixedda Marrubiesa, evento socio-culturale dedicato alla rievocazione e valorizzazione della cultura di Marrubiu (OR). La manifestazione ha riguardato la rievocazione della vita quotidiana durante i giorni di Natale nella Marrubiu degli anni Venti e Trenta. Attraverso oggetti, mestieri, sapori e costumi è stata ricostruita la vita di un secolo fa all'interno del centro storico. L'evento si è tenuto il 17 e 18 DIC ed ha richiesto due mesi di preparazione in cui mi sono occupato di studiare usi e costumi del paese e guidare insieme al Sindaco Luca Corrias ed alla sarta Rosalba Scanu l'organizzazione della manifestazione. Inoltre, mi sono occupato di grafica e comunicazione per pubblicizzare al meglio sui social e i canali tradizionali tutti gli eventi, nonché di coinvolgere tutta la popolazione nell'operazione di rievocazione, al fine di rendere tutti partecipi nella conoscenza del proprio patrimonio culturale.

Competenze e obiettivi raggiunti: Tale esperienza mi ha consentito di migliorare le competenze nell'ambito dell'Archeologia Pubblica, mettere in pratica le direttive della Convenzione di Faro, migliorare le capacità di leadership e la gestione dei grandi eventi. Inoltre, ho potuto occuparmi di grafica e comunicazione imparando a gestire i social media ai fini della promozione turistica.

[11/2022 - 11/2022]

Archeologo

Archeologia e paesaggio culturale di Malta MALTA

Area aziendale: risorse umane, formazione

Attività o settore: istruzione, formazione, ricerca e sviluppo

Principali attività e responsabilità: Iniziativa personale volta alla scoperta dell'antropizzazione e delle trasformazioni subite dal paesaggio maltese dalla preistoria alla contemporaneità, passando per l'epopea cinquecentesca dei cavalieri di San Giovanni, l'assedio ottomano, l'arrivo dei britannici e la seconda guerra mondiale. Città visitate: Luqa, ST. Julian's, Bugiba, Mosta, La Valletta (Centro Storico, Bastioni, Museo Archeologico di Malta, Piazza San Giorgio, Cattedrale Anglicana di ST. Paul, Co-cattedrale di San Giovanni, Barakka Gardens, Republic Street, gli Auberge, Forte cinquecentesco di ST. Elmo, Museo della Guerra, Siege Bell War Memorial) Marsaxlokk, ST. Peter's Pool, Tarxien (Templi megalitici), Blue Grotto.

Competenze e obiettivi raggiunti: Il viaggio mi ha consentito di approfondire la conoscenza della storia e dell'archeologia mediterranea, analizzare le connessioni esistenti tra luoghi apparentemente lontani ma uniti da una cultura comune che è stata forgiata da millenni di rapporti cresciuti sul mare. Inoltre ho potuto rapportarmi con persone che parlano una lingua diversa dalla mia, migliorare l'inglese e fare nuove esperienze.

[07/2022 - 09/2022]

Archeologo

Università degli Studi dell'Aquila - L'AQUILA - PRETURO (AQ) ITALIA

Area aziendale: risorse umane, formazione

Attività o settore: istruzione, formazione, ricerca e sviluppo

Principali attività e responsabilità: Nei mesi di luglio e settembre 2022 in qualità di archeologo specializzato, sotto la guida del Prof. Alfonso Forgione e della sua equipe ho partecipato allo scavo archeologico dell'Università degli Studi de L'Aquila presso il castello medievale di Preturo (AQ), occupandomi di scavo archeologico, documentazione di US e USM, inventariazione reperti e analisi stratigrafica degli elevati.

Competenze e obiettivi raggiunti: Questa esperienza mi ha permesso di aggiornare le mie conoscenze nei confronti della metodologia della ricerca archeologica, di confrontarmi con archeologi e studiosi provenienti da diverse università, nazionali e internazionali.

[06/2006 - 03/2022]

Agricoltore e viticoltore

Pompianu & Scanu - MARRUBIU (OR) ITALIA

Area aziendale: produzione

Attività o settore: agricoltura, foreste, caccia, pesca

Principali attività e responsabilità: Agricoltore (lavorazione terra, semina, raccolta e trasformazione dei prodotti ortofrutticoli) e viticoltore (lavorazione terra, potatura, cimatura, vendemmia e vinificazione), presso un'azienda familiare campidanese di esperienza secolare.

Competenze e obiettivi raggiunti: Quest'esperienza mi ha permesso di acquisire un alto livello di specializzazione in campo agrario, responsabilità nei confronti del lavoro e spirito di sacrificio. Inoltre, mi ha insegnato ad avere dimestichezza con gli strumenti agricoli, a lavorare all'aria aperta in qualsiasi condizione climatica e a conoscere i cicli stagionali, tutte qualità che si rivelano utili anche in campo archeologico, sia durante lo scavo che durante la fase di analisi e comprensione della vita quotidiana nelle epoche antiche.

[11/2021 - 12/2021]

Responsabile scientifico

Paschixedda Marrubiesa - Comune di Marrubiu , Roma 7 - MARRUBIU (OR) ITALIA

Area aziendale: organizzazione, pianificazione e controllo

Attività o settore: pubbliche amministrazioni (enti locali, forze armate,...)

Principali attività e responsabilità: Responsabile scientifico ed organizzatore, insieme al Sindaco Luca Corrias e alla

Signora Rosalba Scanu di Paschixedda Marrubiesia, evento socio-culturale dedicato alla rievocazione e valorizzazione della cultura di Marrubiu (OR). Esso ha riguardato l'allestimento di un presepe vivente all'interno del centro storico del paese, ambientato tra gli anni Venti e Trenta del secolo scorso. Attraverso oggetti, sapori e costumi sono stati ricostruiti la vita quotidiana e i mestieri dei giorni di Natale di un secolo fa. L'evento si è tenuto il 18 e 19 DIC, ed ha richiesto due mesi di preparazione in cui mi sono occupato di studiare le usanze, le tradizioni e la vita quotidiana degli anni 20 e 30 a Marrubiu ed in Sardegna. Ho diretto l'organizzazione della manifestazione, ho coinvolto le associazioni, organizzato incontri al fine di coinvolgere tutta la popolazione nell'operazione di rievocazione, al fine di sensibilizzare tutti nella tutela e valorizzazione del proprio patrimonio culturale.

Competenze e obiettivi raggiunti: Durante questa esperienza ho potuto migliorare le mie competenze nell'ambito dell'Archeologia Pubblica, mettere in pratica le direttive della Convenzione di Faro, migliorare le capacità di leadership e gestionali all'interno dei grandi eventi. Inoltre, ho potuto occuparmi di grafica, marketing e comunicazione imparando a gestire i social media, al meglio, ai fini della promozione turistica.

[09/2021 - 09/2021]

Archeologo

Archeologia e paesaggi urbani di Roma I - ROMA (RM) ITALIA

Area aziendale: direzione

Attività o settore: istruzione, formazione, ricerca e sviluppo

Principali attività e responsabilità: Iniziativa personale di una settimana volta all'analisi de conoscenza delle trasformazioni antropiche subite dal paesaggio romano dall'antichità all'età contemporanea alla luce delle stratificazioni archeologiche e architettoniche che si possono osservare nel tessuto urbano. Siti visitati: Porta San Lorenzo, Mura Aureliane, Pz. dell'Esquilino, Colosseo, Arco di Costantino, Ludus Magnus, Obelisco e Battistero Lateranense, Porta Maggiore, Plz. dei Marescialli, Terme di Diocleziano, Pz. della Repubblica, Basilica Santa Maria dei Martiri, Palazzo delle Esposizioni, Torre delle Milizie, Mercati Traianei, Cln. Traiana, Foro di Traiano, Altare della Patria, Campidoglio, Fontana delle Tartarughe, Pnt. Sisto, Pnt. Principe Amedeo, Pnt. Vittorio Emanuele II, Pz. San Pietro, S. Maria delle Grazie alle Fornaci, Castel e Pnt. S. Angelo, Pz. Navona, Fontana dei Quattro Fiumi, Chiesa di Sant'Eustacchio, Pantheon, Obl. Macuteo, Montecitorio, Cln. di Aurelio, Plz. Chigi e Fnt. di Trevi, Pz. di Spagna.

Competenze e obiettivi raggiunti: L'esperienza mi ha permesso di arricchire le conoscenze storiche, artistiche e culturali acquisite durante gli anni di studio nei confronti di Roma e della sua grandiosa storia. Inoltre, ho avuto modo di osservare in modo tangibile le trasformazioni apportate dall'uomo al paesaggio e leggere le complesse stratificazioni archeologiche e architettoniche che lo stesso ha subito nei secoli. Quanto ho avuto modo di conoscere mi sarà utile nel futuro per leggere in modo consapevole i contesti storici che andrò ad analizzare.

[01/2020 - 10/2020]

Archeologo

Università degli Studi di Firenze - ARBUS (SU), MASULLAS, SAN NICOLÒ D'ARCIDANO, URAS (OR) ITALIA

Attività o settore: istruzione, formazione, ricerca e sviluppo

Principali attività e responsabilità: Attività laboratoriale dedicata all'analisi dei documenti, dei rilievi e dei materiali relativi agli insediamenti monastici vallombrosani dell'Oristanese (Arbus, Uras e Masullas). Ricerca documentale sul sito inedito, anch'esso di probabile matrice monastica, di San Tommaso (San Nicolò d'Arcidano) e analisi delle sue strutture. A conclusione dell'attività ho prodotto l'articolo 'Monaci, Giudici e Repubbliche marinare', in cui ho inserito parte dei risultati provenienti dall'attività laboratoriale.

Il laboratorio è stato organizzato all'interno del progetto di Archeologia Pubblica e dei Paesaggi 'Per una storia del monachesimo medievale nel giudicato d'Arborea. Gli insediamenti vallombrosani (XII-XVI sec.)' di cui sono autore insieme al Prof. Francesco Salvestrini dell'Università di Firenze.

Competenze e obiettivi raggiunti: Durante questa esperienza ho potuto migliorare le mie conoscenze professionali e migliorare le capacità relazionali, in particolare coinvolgendo la pubblica amministrazione e gli enti ecclesiastici nell'attività di ricerca. In particolare, ho potuto relazionarmi con gli uffici tecnici e coinvolgere i sindaci e le amministrazioni delle città in cui ricadevano i siti studiati, al fine di realizzarne la tutela e la valorizzazione. Inoltre, ho potuto portare avanti la collaborazione con l'Università di Firenze, attraverso il progetto 'Per una storia del monachesimo medievale nel giudicato d'Arborea. Gli insediamenti vallombrosani (XII-XVI sec.)' che ho attivato nel 2018, entro l'attività di tirocinio prevista dalla Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici.

[11/2019 - 09/2020]

Archeologo (Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici - UNISS)

Intergruppo Cultura Marrubiu - MARRUBIU (OR) ITALIA

Attività o settore: istruzione, formazione, ricerca e sviluppo

Principali attività e responsabilità: Archeologo, autore e responsabile del progetto Archeologia e Paesaggi del Basso Oristanese. Il progetto, della durata di 243 ore è stato portato per il secondo anno consecutivo entro l'associazione Intergruppo Cultura Marrubiu ONLUS, in convenzione con l'Università di Sassari. Scopo dell'attività è stato quello di tutelare e valorizzare il patrimonio culturale del basso oristanese, attraverso la gestione dei beni archeologici, archivistici, antropologici e paesaggistici ricadenti nei comuni di Marrubiu e Arborea. Il percorso è stato strutturato secondo i principi dell'Archeologia Pubblica ed entro tre direttrici: documentazione archivistica e divulgazione (Gestione), archeologia sperimentale (Laboratorio), ricognizioni presso le emergenze archeologiche del territorio (Ricognizione). A causa del Covid-19, l'attività è stata integrata dal corso di perfezionamento: 'MIBACT-Formazione continua per i Professionisti dei BBCC'. Si veda la voce 'Altre attività di formazione' e anno 2020.

Competenze e obiettivi raggiunti: Attraverso questa esperienza ho potuto far conoscere alle varie e diversificate rappresentanze delle comunità che abitano l'area meridionale del Campidano Maggiore la storia del proprio territorio e le sue trasformazioni, dal neolitico ad oggi. Inoltre, ho potuto stimolare la sensibilità delle persone nei confronti della tutela e valorizzazione del proprio patrimonio culturale (storia, archeologia, arte, paesaggio e tradizioni). Ho potuto affinare le mie capacità di ricerca archeologica, le tecniche di gestione dei beni culturali e di documentazione. Durante la pandemia da covid-19, non mi sono dato per vinto e ho mutato le forme e i modi dell'attività per continuare a perseguire gli obiettivi del progetto e salvarne le finalità inclusive, nonostante il distanziamento sociale. Ho continuato la ricerca sulla storia del territorio e coinvolto le persone attraverso l'uso dei social in particolare producendo eventi, articoli e contenuti multimediali dedicati alla salvaguardia della storia e delle tradizioni locali che a mano, a mano andavano saltando a causa delle restrizioni. Infine, il 28 maggio 2021, poco prima di diplomarmi alla Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici ho organizzato una conferenza conclusiva della mia attività, dedicata al 200° anniversario della Festa della Madonna di Zuradili, che era stato uno dei temi principali della ricerca. Di questa attività sono particolarmente fiero, in quanto, allo scopo di salvaguardare e valorizzare l'antica festa portatrice di storia e tradizioni antichissime, sono riuscito a coinvolgere esperti di importantissime istituzioni e a far patrocinare l'evento dall'Arcivescovo di Oristano, dal dipartimento DISUFF dell'Università di Sassari, dal dipartimento SAGAS dell'Università di Firenze e dalla Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna.

[12/2019 - 08/2020]

Archeologo

Università degli Studi di Firenze - PISA, EMPOLI, FIRENZE, POGGIBONSI (SI) ITALIA

Attività o settore: istruzione, formazione, ricerca e sviluppo

Principali attività e responsabilità: Ricognizione presso siti monastici benedettini, chiese romaniche e insediamenti medievali della Toscana [Pisa, Firenze, Reggello (Vallombrosa)-FI, Poggibonsi-SI, Certaldo-FI, Empoli-FI] e della Sardegna (Alghero-SS, Bonarcado-OR, San Nicolò d'Arcidano-OR, Marrubiu-OR). Durante quest'attività ho analizzato: storia, edifici, tipologie costruttive, materiale archeologico e impatto antropico sul paesaggio. Il tutto in costante dialogo con il Prof. Francesco Salvestrini (UNIFI) e altri esperti. In Toscana ad esempio, attraverso la collaborazione con la Dott.ssa Marilena Tuveri (UNICA) ho potuto conoscere l'Archeodromo di Poggibonsi, un open-air museum in cui è possibile visitare la ricostruzione in scala reale di un villaggio medievale (IX - metà X secolo), accompagnati dagli stessi archeologi che lo hanno scavato in veste di abitanti medievali. Qui ho potuto parlare con il Prof. Marco Valenti (UNISI) ideatore di questo progetto che fonde Archeologia Medievale e Archeologia Pubblica.

Competenze e obiettivi raggiunti: Questa esperienza mi ha permesso di mettere a frutto le capacità acquisite durante gli anni di studio, in particolare quelle concernenti l'ambito dell'Archeologia dei Paesaggi; mi ha insegnato a gestire il tempo e a pianificare il lavoro. Inoltre, mi ha concesso di approfondire le competenze tecniche, sia in campo archeologico che storico e di aumentare le capacità relazionali, grazie allo scambio di idee con numerosi esperti del settore. Particolarmente utile è stato il rapporto con le persone dei luoghi in cui ricadevano i siti, quindi lavorare con l'esperta di comunicazione applicata ai Beni Culturali, Marilena Tuveri (Università di Cagliari). Questi elementi, mi hanno consentito di migliorare le doti comunicative e perseguire al meglio le finalità di Archeologia Pubblica che stavano alla base del progetto di tirocinio 'Per una storia del monachesimo medievale nel Giudicato d'Arborea. Gli insediamenti vallombrosani (XII-XVI sec.); progetto organizzato per iniziativa dello scrivente nel 2018, presentato all'Università di Firenze, accolto dal Prof. Francesco Salvestrini (docente di Storia Medievale presso SAGAS dell'Università di Firenze), ed entro il quale l'attività di ricognizione è stata svolta. In conclusione, è doveroso ricordare che questo lavoro mi ha permesso di comparare la realtà medievale sarda con quella Toscana, approfondire la realtà insediativa Vallombrosana, quindi di riconoscere le emergenze storico-architettoniche e archeologiche lasciate dalle compagini territoriali toscane nell'isola.

[08/2019 - 10/2019]

Archeologo

Università degli Studi di Firenze - PISA, FIRENZE, SIENA (SI) ITALIA

Attività o settore: istruzione, formazione, ricerca e sviluppo

Principali attività e responsabilità: Durante questa esperienza ho svolto ricognizioni presso i siti monastici benedettini di matrice vallombrosana della Sardegna (Arbus, Uras e Masullas) e presso siti monastici benedettini, chiese romaniche e insediamenti medievali (comunali e signorili) della Toscana (Pisa, Firenze, Marradi-FI, Biforco/Marradi-FI, Crespino sul Lamone/Marradi-FI, Buonconvento-SI, San Quirico d'Orcia-SI, Sarteano-SI, Pienza-SI, Montalcino-SI, Siena). Inoltre, il 26 ottobre 2019, presso Sarteano ho seguito il seminario, in cui il Prof. Francesco Salvestrini (UNIFI) ha presentato una conferenza sui giardini monastici nel Medioevo. Durante il suddetto tirocinio ho analizzato: storia, edifici, tipologie costruttive, materiale archeologico e impatto antropico degli insediamenti sul paesaggio.

Competenze e obiettivi raggiunti: Attraverso questo periodo di tirocinio ho potuto mettere a frutto le esperienze acquisite durante gli anni di studio universitario e migliorare le competenze professionali, con particolare riguardo all'Archeologia dei Paesaggi, alla gestione del tempo e all'organizzazione del lavoro di studio. In particolare ho potuto occuparmi delle connessioni tra storia, architettura e archeologia anche attraverso lo scambio con esperti del settore. Il lavoro è stato organizzato per iniziativa dello scrivente attraverso un progetto di ricerca, concernente gli insediamenti benedettini vallombrosani nel Giudicato di Arborea, presentato all'Università di Firenze e accolto dal Prof. Francesco Salvestrini, docente di Storia Medievale presso SAGAS dell'Università degli Studi di Firenze. Attraverso il periodo di tirocinio mi è stato possibile comparare la realtà medievale sarda con quella Toscana, accentuando l'attenzione sulla realtà insediativa Vallombrosana e le emergenze storico-architettoniche e archeologiche delle compagini territoriali

[04/2019 - 10/2019]

Archeologo (Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici - UNISS)*Intergruppo Cultura Marrubiu* , Via Gramsci 3,09094,Marrubiu (OR) - MARRUBIU (OR) ITALIA**Attività o settore:** istruzione, formazione, ricerca e sviluppo

Principali attività e responsabilità: Responsabile del progetto Archeologia e Paesaggi del Basso Oristanese. Il progetto, della durata di 175 ore è stato portato avanti entro l'associazione Intergruppo Cultura Marrubiu ONLUS, in convenzione con l'Università di Sassari. Il suo scopo è stato quello di tutelare e valorizzare il patrimonio culturale del basso oristanese, attraverso la gestione dei beni archeologici, archivistici, antropologici e paesaggistici ricadenti nei comuni di Marrubiu e Arborea. Il lavoro è stato portato avanti entro tre direttrici: ricerca documentaria sulla storia del territorio in archivi pubblici e privati, ricognizioni archeologiche e divulgazione scientifica, portate avanti presso le emergenze archeologiche territoriali nell'intento di far cogliere alla comunità locale le trasformazioni subite dal paesaggio per mano dell'uomo. E' stato organizzato un ciclo di incontri sulla Storia della Sardegna e una conferenza in collaborazione con l'Arcidiocesi di Oristano, la Parrocchia di Marrubiu e l'UNISS.

Competenze e obiettivi raggiunti: Durante i lavori ho potuto affinare le mie capacità organizzative creando il progetto e attuandolo. Ho migliorato le mie capacità relazionali con la Pubblica Amministrazione, gli Enti Ecclesiastici e le Associazioni riuscendo a coinvolgerli, mettendoli in connessione e facendoli collaborare per un unico scopo. Ho migliorato le capacità nella ricerca archeologica e archivistica; affinato le tecniche di gestione dei beni culturali e acquisito nuove competenze nell'ambito dell'archeologia Pubblica e dei Paesaggi. Ho inoltre potuto migliorare le mie capacità divulgative, riuscendo a rendere quanto appreso durante l'analisi documentaria e archeologica alla comunità del territorio oggetto di studio. Il tutto attraverso: incontri e conferenze aventi come tema la storia, la cultura e le tradizioni del luogo; ricognizioni ed escursioni aventi come tema l'archeologia del territorio e la trasformazione del paesaggio dall'antichità ai giorni nostri.

[12/2018 - 10/2019]

Archeologo*Università degli Studi di Firenze* - ORISTANO, MARRUBIU (OR) ITALIA**Attività o settore:** istruzione, formazione, ricerca e sviluppo

Principali attività e responsabilità: Durante il periodo di tirocinio ho svolto attività laboratoriale sugli insediamenti monastici vallombrosani dell'Oristanese (Arbus, Uras e Masullas), analizzando i materiali archeologici e i documenti d'archivio, eseguendo rilievi e ricostruzioni 3D delle strutture. Inoltre, insieme al Prof. Francesco Salvestrini, il 05/10/2019 ho organizzato un seminario di studi a conclusione dell'attività svolta, in cui sono stati esposti i risultati del lavoro alla presenza delle Istituzioni regionali, locali e delle comunità dell'Oristanese: 'Per una storia del monachesimo medievale nel giudicato di Arborea. Gli insediamenti vallombrosani (XII - XVI secolo)', Oristano, Museo Diocesano. Relatori: Francesco Salvestrini (Università di Firenze), Il monachesimo vallombrosano tra Italia continentale e Sardegna; Luca Pompianu (Università di Sassari), Gli insediamenti monastici vallombrosani di Thamis e Monte Arcuentu nell'antica provincia ecclesiastica arborese.

Competenze e obiettivi raggiunti: Attraverso questo periodo di tirocinio ho potuto acquisire maggiore dimestichezza nell'analisi del materiale archeologico, dei documenti conservati in archivio e ovviamente nel loro confronto. Durante il periodo di lavoro ho potuto migliorare anche le mie competenze nell'ambito della documentazione fotografica e acquisire nuove capacità nel rilevamento e nella ricostruzione 3D, indispensabili per un'efficace analisi dei dati, nonché loro comunicazione al pubblico. Inoltre ho potuto attivare un'interessante collaborazione multidisciplinare, tra archeologia, storia che ha coinvolto l'Università di Firenze in collaborazione con l'Università di Sassari. Il lavoro è stato organizzato per iniziativa dello scrivente attraverso la stesura di progetto di ricerca, intitolato 'Per una storia del monachesimo medievale nel Giudicato d'Arborea. Gli insediamenti vallombrosani (XII-XVI sec.)', riguardante l'analisi degli insediamenti benedettini vallombrosani nel Giudicato di Arborea. Il progetto di Archeologia dei Paesaggi e Archeologia Pubblica, presentato all'Università di Firenze e accolto dal Prof. Francesco Salvestrini, docente di Storia Medievale presso il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) dell'Università degli Studi di Firenze, Presidente del Corso di studi magistrale LM 84 in Scienze Storiche, mi ha permesso di mettere in costante comparazione i monasteri vallombrosani arborensi con la realtà insediativa dell'Ordine benedettino vallombrosano nelle altre compagini territoriali italiane, in particolare toscane e romagnole. Oltre alle competenze nell'ambito dell'Archeologia dei Paesaggi, quest'esperienza mi ha permesso di applicare a pieno i dettami dell'Archeologia Pubblica. Infatti, durante e a conclusione dell'esperienza ho sempre cercato di coinvolgere le Comunità dei territori analizzati, gli Enti Locali e le Istituzioni in modo da renderli partecipi della propria storia, nonché sensibilizzarli nella tutela e valorizzazione dei beni culturali di pertinenza.

[07/2019 - 07/2019]

Fotografo Summer Camp*Cagliari Calcio 1920* , Antonio Gramsci, 97, 09025 - SANLURI (SU) ITALIA**Area aziendale:** marketing e comunicazione**Attività o settore:** stampa, editoria e grafica

Principali attività e responsabilità: Fotografo delle attività sportive e ricreative del Summer Camp 2019 organizzato dal Cagliari Calcio, dagli allenamenti alle partite, passando al pranzo e ai momenti di svago. Lavoro in team con un fotografo professionista del Cagliari Calcio.

Competenze e obiettivi raggiunti: Miglioramento delle capacità fotografiche generali, in particolare sport e ritratto,

approfondimento della tecnica e della conoscenza dell'attrezzatura professionale. Lavoro in team, gestione del tempo.

[07/2019 - 07/2019]

Fotografo Summer Camp

Cagliari Calcio 1920, VOI TANKA Resort, via degli Oleandri 7, 09049 - VILLASSIMIUS (CA) ITALIA

Area aziendale: marketing e comunicazione

Attività o settore: stampa, editoria e grafica

Principali attività e responsabilità: Fotografo delle attività sportive e ricreative del Summer Camp 2019 - Daniele Conti Edition, organizzato dal Cagliari Calcio, dagli allenamenti alle partite, dalla colazione alla cena, fino ai momenti di svago. Lavoro in team con un fotografo professionista del Cagliari Calcio.

Competenze e obiettivi raggiunti: Miglioramento delle capacità fotografiche generali, in particolare sport e ritratto, approfondimento della tecnica e della conoscenza dell'attrezzatura professionale. Lavoro in team, gestione del tempo.

[11/2018 - 11/2018]

Tirocinio

Archeologia e antropizzazione dell'Andalusia - MALAGA SPAGNA

Attività o settore: istruzione, formazione, ricerca e sviluppo

Principali attività e responsabilità: Iniziativa personale di una settimana volta alla conoscenza delle trasformazioni antropiche subite dal paesaggio storico dell'Andalusia, dal periodo fenicio e romano, a quello arabo, fino all'età contemporanea, passando per la riconquista (XV secolo). Tappa principale del viaggio è stata la città portuale di Malaga, simbolo delle stratificazioni archeologiche e culturali andaluse. I siti visitati sono: l'Anfiteatro romano, l'Alcazaba araba, il Castello di Gibralfaro, il centro storico, la Manquita, il museo archeologico e il museo di Picasso.

Competenze e obiettivi raggiunti: Questa esperienza mi ha permesso di confrontarmi con una realtà culturalmente e linguisticamente diversa dalla mia. Il viaggio, organizzato e affrontato per lo più da solo, mi ha permesso di mettermi alla prova, ampliare il bagaglio culturale e arricchire le mie competenze scientifiche.

[11/2017 - 12/2017]

Archeologo e responsabile della documentazione fotografica

Università degli Studi di Sassari, Praetorium di Is Bangius - MARRUBIU (OR) ITALIA

Attività o settore: istruzione, formazione, ricerca e sviluppo

Principali attività e responsabilità: Durante questa esperienza ho scavato presso il Praetorium di Is Bangius, una domus dotata di impianto termale, sede del governatore della provincia di Sardegna dal periodo romano-imperiale. Ho lavorato come archeologo e responsabile della documentazione fotografica in un team di tre archeologi, guidati sul campo dalla Dott.essa Barbara Sanna e sotto la responsabilità scientifica del Professor Pier Giorgio Spanu.

Competenze e obiettivi raggiunti: Questa esperienza mi ha insegnato numerose competenze tecniche nel campo archeologico (metodologia, repertazione e compilazione documentazione ministeriale) e della fotografia di settore, a lavorare in team e ad affinare la gestione del tempo per il raggiungimento di un obiettivo comune.

[01/2013 - 12/2017]

Responsabile Scientifico

Intergruppo Cultura Marrubiu - MARRUBIU (OR) ITALIA

Area aziendale: organizzazione, pianificazione e controllo

Attività o settore: istruzione, formazione, ricerca e sviluppo

Principali attività e responsabilità: Responsabile Scientifico del settore ricerca, divulgazione storica e archeologica dell'Intergruppo Cultura Marrubiu ONLUS, associazione per la promozione e la ricerca storico/culturale del territorio oristanese. Collaboratore nel progetto 'Fuori dalla Strada', rivolto a bambini e ragazzi dell'Istituto Comprensivo di Marrubiu (a.s. 2014/2015), in cui mi sono occupato di insegnare l'archeologia del territorio e la storia delle carbonaie. Autore del progetto 'Storia della Sardegna', rivolto a bambini e ragazzi dell'Istituto Comprensivo di Marrubiu (a.s. 2015/2016 e 2016/2017).

Competenze e obiettivi raggiunti: Competenze progettuali, organizzative e divulgative.

[09/2017 - 10/2017]

Archeologo

Università degli Studi di Sassari - MILIS (OR) ITALIA

Attività o settore: istruzione, formazione, ricerca e sviluppo

Principali attività e responsabilità: Durante questa esperienza ho fatto parte di un team di archeologi che, coordinato dal Prof. Pier Giorgio Spanu e dal Dott. Giuseppe Maisola dell'Università di Sassari nell'ambito del progetto 'Paesaggi del Montiferru', si è occupato dell'attività di scavo e laboratorio in team presso il sito archeologico di Cobulas.

Competenze e obiettivi raggiunti: Questa esperienza mi ha insegnato numerose competenze tecniche nel campo archeologico: metodologia dello scavo archeologico; documentazione dello scavo archeologico; rilevamento dello strato archeologico e sua documentazione; conoscenza della ceramica nuragica ellenistica, romano repubblicana, imperiale, tardo antica e sua catalogazione. Inoltre mi ha insegnato a lavorare in team e ad affinare la gestione del tempo per il raggiungimento di un obiettivo comune, nonché ottime capacità logistiche.

[09/2016 - 10/2017]

Fotografo

Fotodigital - ORISTANO (OR) ITALIA

Attività o settore: stampa, editoria e grafica

Principali attività e responsabilità: Fotografo di sport e tornei equestri.

Fotografo di matrimoni.

Competenze e obiettivi raggiunti: Questa esperienza mi ha insegnato numerose competenze tecniche nel campo della fotografia. Lavorare con numerosi professionisti del campo e con il titolare dell'azienda (fotografo professionista da quasi trent'anni) ha permesso di migliorare le mie capacità professionali

[10/2016 - 06/2017]

Archeologo, curatore scientifico e divulgatore

Istituto Comprensivo Statale di Marrubiu - MARRUBIU (OR) ITALIA

Attività o settore: istruzione, formazione, ricerca e sviluppo

Principali attività e responsabilità: Archeologo, ideatore e coordinatore del progetto 'Storia della Sardegna. Dalle origini al Medioevo'. Il lavoro è stato portato avanti, presso le classi dell'Istituto Comprensivo di Marrubiu, per far conoscere la storia dell'Isola a bambini e ragazzi. Il percorso formativo, ideato dallo scrivente in collaborazione con l'esperta di Comunicazione dei Beni Culturali, Marilena Tuveri, è stato strutturato in lezioni frontali, laboratori di lettura, laboratorio ricostruzione plastici archeologici ed educational tour diacronico presso: Bonarcado, Santa Giusta, Carloforte. I lavori prodotti durante il laboratorio di ricostruzione e plastici archeologici, sono stati presentati al concorso dell'ISTAR, aperto a tutte le scuole di tutti i gradi dell'Oristanese, 'Conoscere il Giudicato di Arborea e il Marchesato di Oristano' risultando vincitori in tutte le categorie.

Competenze e obiettivi raggiunti: Questo progetto mi ha permesso di applicare quanto imparato durante il corso di studi universitario, applicare i dettami dell'Archeologia Pubblica e mettere alla prova le mie capacità divulgative e relazione. Inoltre, ho potuto acquisire nuove capacità organizzative, logistiche e di gestione del tempo.

[01/2017 - 05/2017]

Responsabile Scientifico

Comune di Marrubiu - MARRUBIU (OR) ITALIA

Area aziendale: organizzazione, pianificazione e controllo

Attività o settore: pubbliche amministrazioni (enti locali, forze armate,...)

Principali attività e responsabilità: Organizzazione dell'evento regionale Monumenti Aperti, manifestazione che intende promuovere i beni culturali delle città. Durante questa esperienza mi sono occupato della schedatura descrittiva dei siti e dei monumenti cittadini, dell'organizzazione della manifestazione (scelta dei monumenti, siti archeologici, attività collaterali) e della preparazione dei giovani che si sono occupati delle visite guidate attraverso numerosi laboratori portati avanti presso la scuola primaria e secondaria dell'Istituto Comprensivo di Marrubiu. Il lavoro è stato portato avanti insieme alla Dottoressa Antonietta Medda, direttrice del progetto che mi ha delegato la responsabilità scientifica. Nei giorni precedenti e durante la manifestazione mi sono occupato anche della comunicazione, della logistica, della cartellonistica. Infine, mi sono occupato della promozione dell'evento attraverso un video e presentando il lavoro scientifico durante la conferenza stampa.

Competenze e obiettivi raggiunti: Questa esperienza mi ha dato la possibilità di apprendere numerose competenze tecniche e professionali. Mi ha innanzitutto permesso di imparare e applicare i fondamenti dell'Archeologia Pubblica. Ho infatti potuto rendere accessibili, ad un pubblico eterogeneo e diversificato, l'archeologia, la storia e la cultura del territorio marrubiese. Ho acquisito capacità nella tutela e nella valorizzazione dei beni culturali attraverso la loro gestione. Ho potuto migliorare le capacità nell'ambito fotografico, attraverso l'acquisizione diretta delle fotografie utili alla schedatura e alla pubblicità dell'evento. Ho inoltre acquisito nozioni di marketing dei beni culturali e nuove competenze in ambito cinematografico, scrivendo, filmando e montando il video promozionale dell'evento.

[08/2016 - 12/2016]

Archeologo

Università degli Studi di Sassari - MILIS (OR) ITALIA

Attività o settore: istruzione, formazione, ricerca e sviluppo

Principali attività e responsabilità: Durante questa esperienza ho fatto parte di un team di archeologi che, coordinato dal Prof. Pier Giorgio Spanu e dal Dott. Giuseppe Maisola dell'Università di Sassari nell'ambito del progetto 'Paesaggi del Montiferru', si è occupato dell'attività di scavo e laboratorio in team presso il sito archeologico di Cobulas.

Competenze e obiettivi raggiunti: Questa esperienza mi ha insegnato numerose competenze tecniche nel campo archeologico: metodologia dello scavo archeologico; documentazione dello scavo archeologico; rilevamento dello strato archeologico e sua documentazione; conoscenza della ceramica nuragica ellenistica, romano repubblicana, imperiale, tardo antica e sua catalogazione. Inoltre mi ha insegnato a lavorare in team e ad affinare la gestione del tempo per il raggiungimento di un obiettivo comune, nonché ottime capacità logistiche.

[10/2015 - 06/2016]

Archeologo, curatore scientifico e divulgatore

Istituto Comprensivo Statale di Marrubiu - MARRUBIU (OR) ITALIA

Attività o settore: istruzione, formazione, ricerca e sviluppo

Principali attività e responsabilità: Archeologo, ideatore e coordinatore del progetto 'Storia della Sardegna. Dalle origini al Medioevo'. Il lavoro è stato portato avanti, presso le classi dell'Istituto Comprensivo di Marrubiu, per far conoscere la storia dell'Isola a bambini e ragazzi. Il percorso formativo, ideato dallo scrivente in collaborazione con l'esperta di Comunicazione dei Beni Culturali, Marilena Tuveri, è stato strutturato in lezioni frontali, laboratori di lettura, laboratorio di scavo archeologico ed educational tour diacronico presso: Barumini (Su Nuraxi, Casa Zappata), Pula (Nora), Cagliari (Museo Archeologico Nazionale). Il percorso archeologico ha permesso ai ragazzi di riappropriarsi degli usi e delle tradizioni antiche, stimolare l'interesse nei confronti della storia, rafforzare il senso civico e di tutela nei confronti del

patrimonio culturale.

Competenze e obiettivi raggiunti: Questo progetto mi ha permesso di applicare quanto imparato durante il corso di studi universitario, applicare i dettami dell'Archeologia Pubblica e mettere alla prova le mie capacità divulgative e relazione. Inoltre, ho potuto acquisire nuove capacità organizzative, logistiche e di gestione del tempo.

[05/2016 - 05/2016]

Addetto alle riprese e al montaggio di un cortometraggio

Cinestorie Festival Cinematograf.- Workshop ripresa sportiva - MARRUBIU (OR) ITALIA

Principali attività e responsabilità: Addetto alle riprese e al montaggio di 'Un solo uomo al comando' del regista romano Francesco del Grosso.

Competenze e obiettivi raggiunti: Questa esperienza mi ha permesso di acquisire competenze tecniche e gestionali nella ripresa sportiva, nonché nella produzione e post produzione cinematografica di alto livello.

[01/2016 - 05/2016]

Responsabile Scientifico

Biblioteca Comunale di Marrubiu - MARRUBIU (OR) ITALIA

Area aziendale: organizzazione, pianificazione e controllo

Attività o settore: pubbliche amministrazioni (enti locali, forze armate,...)

Principali attività e responsabilità: Responsabile scientifico dell'evento regionale Monumenti Aperti, manifestazione che intende promuovere i monumenti e i beni culturali delle città. Durante questa esperienza mi sono occupato della schedatura descrittiva dei monumenti cittadini, dell'organizzazione della manifestazione (scelta dei monumenti, siti archeologici, attività collaterali) e della preparazione dei ragazzi e dei bambini che si sono occupati delle visite guidate. Il lavoro è stato portato avanti insieme alla Dottoressa Antonietta Medda, direttrice del progetto che mi ha delegato la responsabilità scientifica. Nei giorni precedenti e durante la manifestazione mi sono occupato insieme alle volontarie Marilena Tuveri e Lucia Pilloni anche della comunicazione, della logistica, della cartellonistica. Infine mi sono occupato della promozione dell'evento anche attraverso la creazione di un video promozionale e di presentare il lavoro di studio e di divulgazione alla conferenza stampa.

Competenze e obiettivi raggiunti: Attraverso questa esperienza ho migliorato le capacità di lavoro in team e di gestione del tempo. Ho acquisito competenze tecniche nella schedatura di siti archeologici e monumenti di un territorio mai analizzato prima. Ho acquisito capacità nella tutela e valorizzazione dei beni culturali attraverso la loro gestione. Ho inoltre avuto la possibilità di preparare le giovani guide, attraverso numerosi laboratori portati avanti presso la scuola primaria e secondaria dell'Istituto Comprensivo di Marrubiu acquisendo capacità divulgative e professionali, quindi riuscendo ad applicare i fondamenti dell'Archeologia Pubblica rendendo accessibili, ad un pubblico eterogeneo e diversificato, l'archeologia, la storia e la cultura del proprio territorio. Ho infine migliorato le capacità nell'ambito fotografico, attraverso l'acquisizione diretta delle fotografie utili alla schedatura e alla pubblicità dell'evento. Ho acquisito nozioni di marketing dei beni culturali e acquisito nuove competenze nell'ambito cinematografico, scrivendo, filmando e montando il video promozionale dell'evento.

[07/2015 - 12/2015]

Archeologo

Università degli studi di Sassari - MILIS (OR) ITALIA

Attività o settore: istruzione, formazione, ricerca e sviluppo

Principali attività e responsabilità: Durante questa esperienza ho fatto parte di un team di archeologi che, coordinato dal Prof. Pier Giorgio Spanu e dal Dott. Giuseppe Maisola dell'Università di Sassari nell'ambito del progetto 'Paesaggi del Montiferru', si è occupato dell'attività di scavo e laboratorio in team presso il sito archeologico di Cobulas.

Competenze e obiettivi raggiunti: Questa esperienza mi ha insegnato numerose competenze tecniche nel campo archeologico: metodologia dello scavo archeologico; documentazione dello scavo archeologico; rilevamento dello strato archeologico e sua documentazione; conoscenza della ceramica nuragica ellenistica, romano repubblicana, imperiale, tardo antica e sua catalogazione. Inoltre mi ha insegnato a lavorare in team e ad affinare la gestione del tempo per il raggiungimento di un obiettivo comune, nonché ottime capacità logistiche.

[01/2015 - 05/2015]

Collaboratore scientifico

Biblioteca Comunale di Marrubiu - MARUBIU (OR) ITALIA

Area aziendale: risorse umane, formazione

Attività o settore: istruzione, formazione, ricerca e sviluppo

Principali attività e responsabilità: Collaborazione all'organizzazione dell'evento regionale Monumenti Aperti Sardegna, manifestazione che intende promuovere i monumenti e i beni culturali delle città. Durante questa esperienza mi sono occupato della schedatura descrittiva dei monumenti cittadini e della preparazione dei ragazzi e dei bambini che si sono occupati delle visite guidate. Il lavoro è stato portato avanti insieme alla Dottoressa Antonietta Medda, direttrice del progetto che ha chiesto la mia collaborazione scientifica. Nei giorni precedenti e durante la manifestazione mi sono occupato insieme alle volontarie Marilena Tuveri e Lucia Pilloni della logistica e della cartellonistica. Infine mi sono occupato della promozione dell'evento anche attraverso la creazione di un video pubblicitario.

Competenze e obiettivi raggiunti: Ho acquisito capacità nella tutela e nella valorizzazione dei beni culturali attraverso la loro gestione. Ho imparato a lavorare in gruppo e a gestire il tempo in modo che fosse tutto pronto per la data della manifestazione. Ho imparato a schedare siti archeologici e monumenti, a divulgare le nozioni acquisite durante la ricerca nel modo più efficace alle giovani guide e successivamente ai turisti convenuti per la manifestazione. Ho potuto

migliorato le capacità nell'ambito fotografico, attraverso l'acquisizione diretta delle fotografie utili alla schedatura e alla pubblicità dell'evento. Ho inoltre acquisito nuove competenze in ambito cinematografico, occupandomi del video promozionale dell'evento.

[07/2014 - 12/2014]

Archeologo tirocinante

Università degli Studi di Sassari - MILIS (OR) ITALIA

Attività o settore: istruzione, formazione, ricerca e sviluppo

Principali attività e responsabilità: Durante questa esperienza ho fatto parte di un team di archeologi che, coordinato dal Prof. Pier Giorgio Spanu e dal Dott. Giuseppe Maisola dell'Università di Sassari nell'ambito del progetto 'Paesaggi del Montiferru', si è occupato dell'attività di scavo e laboratorio in team presso il sito archeologico di Cobulas.

Competenze e obiettivi raggiunti: Questa esperienza mi ha insegnato numerose competenze tecniche nel campo archeologico: metodologia dello scavo archeologico; documentazione dello scavo archeologico; rilevamento dello strato archeologico e sua documentazione; conoscenza della ceramica nuragica ellenistica, romano repubblicana, imperiale, tardo antica e sua catalogazione. Inoltre mi ha insegnato a lavorare in team e ad affinare la gestione del tempo per il raggiungimento di un obiettivo comune, nonché ottime capacità logistiche.

[07/2012 - 08/2012]

Archeologo tirocinante

Università degli Studi di Sassari - CARBONIA/SANT'ANTIOCO (SU) ITALIA

Attività o settore: istruzione, formazione, ricerca e sviluppo

Principali attività e responsabilità: Scavo archeologico, rilievi e laboratorio archeologico (lavaggio reperti, catalogazione e archiviazione), coordinata dai professori Piero Bartoloni e Michele Guirguis dell'Università di Sassari, durante la Missione Archeologica presso Sant'Antioco (Cronicario) e Carbonia (Monte Sirai). Durante la missione, dopo l'attività in sito sono stato occupato nei turni di rifornimento, cucina e pulizia.

Competenze e obiettivi raggiunti: Questa esperienza mi ha permesso di consolidare la metodologia dello scavo archeologico e acquisire ulteriori conoscenze sulla documentazione dello scavo archeologico, il rilevamento dello strato archeologico e sua documentazione, conoscenza della ceramica fenicio/punica ed ellenistica e sua catalogazione, a lavorare in team e ad affinare la gestione del tempo per il raggiungimento di un obiettivo comune, nonché ottime capacità logistiche (rifornimenti, cucina e pulizia).

[06/2012 - 07/2012]

Archeologo tirocinante

Università degli Studi di Sassari, Sito archeologico di Monte Sirai (Carbonia)/Sito archeologico de - CARBONIA/SANT'ANTIOCO (SU) ITALIA

Attività o settore: istruzione, formazione, ricerca e sviluppo

Principali attività e responsabilità: Scavo archeologico, rilievi e laboratorio archeologico (lavaggio reperti, catalogazione e archiviazione), coordinata dai professori Piero Bartoloni e Michele Guirguis dell'Università di Sassari, durante la Missione Archeologica presso Sant'Antioco (Cronicario) e Carbonia (Monte Sirai). Durante la missione, dopo l'attività in sito sono stato occupato nei turni di rifornimento, cucina e pulizia.

Competenze e obiettivi raggiunti: Questa esperienza mi ha insegnato numerose competenze tecniche professionali: metodologia dello scavo archeologico, documentazione dello scavo archeologico, rilevamento dello strato archeologico e sua documentazione, conoscenza della ceramica fenicio/punica ed ellenistica e sua catalogazione, a lavorare in team e ad affinare la gestione del tempo per il raggiungimento di un obiettivo comune, nonché ottime capacità logistiche (rifornimenti, cucina e pulizia).

[04/2012 - 05/2012]

Laboratorio di Archeozoologia

Università degli Studi di Sassari, Piazza Sant'Agostino, 2, 07100 Sassari SS - SASSARI (SS) ITALIA

Attività o settore: istruzione, formazione, ricerca e sviluppo

Principali attività e responsabilità: Durante lo stage della durata di 25 ore, insieme ai miei colleghi di corso mi sono occupato del lavaggio e dell'analisi delle ossa rinvenute durante lo scavo del Castello di Sassari, sotto la guida della Professoressa Barbara Wilkens e del Dottor Gabriele Carenti.

Competenze e obiettivi raggiunti: Attraverso quest'esperienza ho potuto mettere a frutto quanto imparato durante le interessanti lezioni della Professoressa Barbara Wilkens, luminare italiana di Archeozoologia, acquisendo dimestichezza nel lavaggio dei reperti archeologici, in particolare faunistici e nel riconoscimento delle parti scheletriche della fauna, nonché loro attribuzione alle differenti specie animali.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[2024 - 2025]

Archeologia preventiva e gestione del rischio archeologico

Università degli Studi della TUSCIA (VT)

Sede: VITERBO

Livello QEQ: 8

Livello NQF: Master di secondo livello

Titolo della tesi: Archeologia preventiva in ambito costiero: il caso di Tharros.

Principali tematiche/competenza professionali possedute:

Il master ha previsto i seguenti moduli: Archeologia Preventiva in Italia; Le fasi della verifica preventiva dell' Interesse Archeologico; Remote sensing and proximal sensing. Metodi diagnostici non invasivi; Valorizzazione e Divulgazione/fruizione; La gestione economica dell'archeologia preventiva; Analisi, gestione e divulgazione dei dati; Il Geoportale Nazionale per l'Archeologia; Sistemi di dati territoriali e integrazione di altre banche dati.

[2021 - 2022] **Percorso formativo 24 CFU - Insegnamento**

Università degli Studi di SASSARI

Sede: SASSARI

Livello NQF: Alta Formazione

[2018 - 2021] **Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici**

Università degli Studi di SASSARI

Sede: SASSARI

Votazione finale: 50/50 con lode

Livello QEQ: 8

Livello NQF: Scuola di specializzazione

Titolo della tesi: La presenza monastica vallombrosana nel giudicato d'Arborea (XII-XVI secc.). Storia e Archeologia.

[2015 - 2018] **ARCHEOLOGIA**

Università degli Studi di SASSARI

Sede: SASSARI

Laurea Magistrale in Archeologia

Votazione finale: 110/110 con lode

Livello QEQ: 7

Livello NQF: Laurea magistrale (2 anni)

Titolo della tesi: Bonorcili nella sua Curatoria. Storia di una capitale di frontiera.

[2011 - 2015] **SCIENZE DEI BENI CULTURALI**

Università degli Studi di SASSARI

Sede: SASSARI

Laurea in Beni culturali

Votazione finale: 110/110 con lode

Livello QEQ: 6

Livello NQF: Laurea di primo livello (3 anni)

Titolo della tesi: Il villaggio di Bonorcili nella Curatoria omonima.

ALTRE ATTIVITÀ DI FORMAZIONE

[2025] **Durata:** 2 giorni

Corso sulla sicurezza 'Rischio alto - Formazione specifica'

Kinesistemi S.r.l., Via Giovanni XXIII, 4b Oristano

Descrizione attività:

Corso di formazione specifica rischio alto. I contenuti del corso sono stati quelli previsti dall'art. 37 commi 1, lettera b) e 3 del Decreto Legislativo 9 aprile 2008 n. 81 e dal punto 4 dell'Accordo della Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province Autonome di Trento e Bolzano del 21 dicembre 2011 (repertorio n. 221/CSR).

Lo scrivente ha frequentato oltre il 100% delle ore di formazione previste ed ha superato con esito positivo la verifica di apprendimento tenutasi a conclusione del corso.

[2025] **Corso sulla sicurezza 'Formazione generale'**

Kinesistemi S.r.l., Via Giovanni XXIII, 4b Oristano

Descrizione attività:

Il corso di formazione generale sulla sicurezza ha avuto la durata di 4 ore. I contenuti del corso sono stati quelli previsti dall'art. 37, comma 1, lettera a) del Decreto Legislativo 9 aprile 2008 n. 81 e dal punto 4 dell'Accordo della Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province Autonome di Trento e Bolzano del 21 dicembre 2011 (repertorio n. 221/CSR). Il corsista ha frequentato il 100% delle ore di formazione previste ed ha superato con esito positivo la verifica di apprendimento tenutasi a conclusione del corso.

[2024] **XXV Corso Instrumentum Domesticum**

Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana

Descrizione attività:

Corso intensivo di una settimana (8 ore al giorno) dedicato all'apprendimento delle linee guida dell'Instrumentum Domesticum e della cultura materiale dei secoli tardo antichi ed alto medievali, con lezioni frontali in aula ed esercitazioni pratiche a cura dei massimi specialisti del settore. PIAC, Via Napoleone III, I - 00185 Roma.

[2023 - 2023]

La catalogazione dei beni naturalistici

MiC, ICCD, Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

Descrizione attività:

Il corso, curato dall'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, è stato realizzato in collaborazione con la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali nell'ambito del Piano annuale della formazione predisposto dalla Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali del MiC. Esso si è posto l'obiettivo di fornire le conoscenze specialistiche utili alla catalogazione di una particolare quanto variegata tipologia di beni culturali: i beni naturalistici. In particolare sono state introdotte le sette normative che descrivono rispettivamente i beni botanici, zoologici, antropologici, mineralogici, petrografici, planetologici e paleontologici, evidenziandone i paragrafi comuni e quelli specialistici. Illustrati i principi che guidano la catalogazione di tali beni e fornite indicazioni utili alla compilazione delle schede di catalogo nella piattaforma SIGECweb. Infine è stata analizzata la scheda di catalogo AT, afferente ai beni antropologici.

[2022]

La catalogazione tra tutela e valorizzazione

MiC, ICCD, Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

Descrizione attività:

Corso multimediale curato dall'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, realizzato dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, Direzione Generale Educazione Ricerca e Istituti culturali del Ministero della Cultura. Il corso è stato finalizzato all'acquisizione di conoscenze di base sul ruolo dell'ICCD nell'ambito del Ministero, sul sistema di catalogazione e valorizzazione dei dati e sui processi di catalogazione, di gestione di nuove schedature, di digitalizzazione o revisione di schedature esistenti. Il corso ha illustrato poi principi della catalogazione informatizzata e i processi previsti nella piattaforma SIGECweb. Contenuti: ruolo ICCD nell'ambito del Ministero; sistema standard catalografici: principi generali; componenti sistema catalogazione; catalogazione informatizzata SIGECweb; valorizzazione dati catalogo web.

https://dger.beniculturali.it/rambo_project/la-catalogazione-tra-tutela-e-valorizzazione-il-ruolo-delliccd-nellambito-del-mic

[2022]

Corso essenziale sul diritto delle immagini®

Aegidea srl, Cannella Camaia, Proofy

Descrizione attività:

Corso essenziale sul diritto delle immagini dedicato alle regole legali che governano il mondo della fotografia e del diritto d'immagine. Organizzato da Proofy, in collaborazione con gli avvocati esperti di comunicazione e proprietà intellettuale dello studio legale Canella Camaia, uno dei migliori per l'area 'Proprietà Intellettuale' secondo Il Sole 24 ore-Statista. I temi trattati: Condivisione e Pubblicazione on-line; Cataloghi (e Siti Web); Blogging (e Furti d'immagine); Diritto di Cronaca e Ritratto; Liberatorie e Contratti per i Professionisti; Moda, Still life ed Arte Digitale.

I Docenti: Daniele Camaia, avvocato Cassazionista del foro di Milano. Master of Laws in Intellectual Property, corso diretto dall'Università di Torino e dalla WIPO Academy; Arlo Canella, avvocato del foro di Milano, Cassazionista, Partner e Managing Director dello studio legale Canella Camaia.

<https://www.canellacamaia.it/evento/corso-essenziale-sul-diritto-delle-immagini-webinar-live-2/>

[2022]

Durata: 5 mesi

Formazione Cultura Under 35

Regione Sardegna e Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

Descrizione attività:

Azione formativa, sui temi della cura e della gestione del patrimonio culturale, ideata da Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali e Regione Sardegna. Il programma è stato sviluppato secondo: lezioni, seminari, laboratori, corsi multimediali.

1 modulo introduttivo (6 ore)

3 Corsi tematici strutturati secondo lezioni frontali, momenti di confronto e condivisione, presentazioni di buone pratiche regionali, nazionali, internazionali (20 ore ciascuno): Comunicazione del patrimonio culturale (Strumenti per nuovi tipi di narrazione nella comunicazione culturale: dallo storytelling ai social network); Strumenti digitali per il patrimonio culturale (Modelli e strumenti digitali: banche dati, ricostruzioni virtuali, applicazioni multimediali, gamification); Patrimonio culturale e sviluppo del territorio (Strumenti di progettazione e canali di sostegno per i programmi a base culturale).

8 corsi multimed. (4 ore): Museo, Archivio, Paesaggio, Patrimonio, Parchi archeologici, Norme, etc.

[2022 - 2022]

Giovani amministratori - Nuove opportunità per i giovani nel settore culturale in Sardegna

Regione Sardegna e Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

Descrizione attività:

Corso intensivo di una settimana (24 ore) che si è proposto di offrire contenuti teorici e strumenti operativi agli amministratori

pubblici che sono chiamati a tutelare e valorizzare i paesaggi culturali italiani. Le lezioni si sono svolte online e attraverso laboratori in presenza condotti da due esperti di politiche culturali, il Dott. Claudio Bocci e l'Arch. Massimo Zucconi. Temi:

La cultura nella globalizzazione del XXI secolo - valore del patrimonio culturale e quadro giuridico nazionale, europeo e mondiale; Gli ambiti del paesaggio culturale - il paesaggio culturale, sintesi dell'insieme dei beni materiali e immateriali che costituiscono l'identità di un territorio e del loro rapporto con la comunità; Tutela e valorizzazione dei paesaggi culturali - l'individuazione dei paesaggi culturali e all'attivazione dei processi amministrativi per favorirne la valorizzazione; Analisi dettagliata dei successi e delle criticità di alcuni casi di studio.

[2022 - 2023]

Agenda 2030 - Professionisti del patrimonio culturale per lo sviluppo sostenibile

MiC - Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

Descrizione attività:

Il corso proposto dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali è stato dedicato a fornire suggestioni e prospettive di intervento, verso una valorizzazione e divulgazione di qualità degli obiettivi e dei principi dell'Agenda 2030. Temi: Il senso collettivo dello sviluppo sostenibile; Luoghi della cultura per la sostenibilità integrata; Le biblioteche necessarie; Paesaggi agrari; La cultura per la salute e il benessere; Gli squilibri di genere nei settori culturali; Patrimoni culturali ed educazione; La partecipazione dei musei allo sviluppo sostenibile; Efficientamento energetico dei musei e dei luoghi della cultura; La sostenibilità ambientale tra acqua, uomo e terra; Promuovere eredità culturali a rischio; Il valore del patrimonio culturale; I musei di città; Il patrimonio territoriale; Cambiamento climatico e beni culturali; Il Parco sommerso di Baia; Patrimonio culturale e partenariati globali; Patrimonio culturale e partenariati globali; Patrimonio dissonante.

[2022 - 2022]

XXXIX Assemblea Annuale ANCI

ANCI - Associazione Nazionale Comuni Italiani

Descrizione attività:

Dal 22 al 24 novembre 2022, in qualità di Presidente del Consiglio Comunale di Marrubiu, insieme al Sindaco Luca Corrias, ho partecipato ai lavori della XXXIX Assemblea Annuale dell'ANCI tenutasi a Bergamo presso il Complesso Fiera. Durante le tre giornate ho avuto la possibilità di conoscere amministratori provenienti da tutta l'Italia, personalità del mondo imprenditoriale, politico e giornalistico di caratura internazionale (A2A, AWS, CDP, NOVO NORDISK, CONAI, EDISON, ENEL X, MiC, etc.). Ho partecipato ai lavori in cui sono stati affrontati argomenti di attualità che riguardano il PNRR, la sostenibilità, il governo dei comuni, le infrastrutture, l'innovazione, la mobilità, l'ambiente e il turismo. Sono intervenuti numerosi esponenti delle istituzioni governative italiane tra cui: il presidente dell'ANCI nazionale Antonio de Caro, il Presidente della Repubblica Sergio Mattarella, il Presidente del Consiglio Giorgia Meloni e diversi Ministri e Sottosegretari del Governo.

[2021]

CORSO DI PERFEZIONAMENTO

Archeologia delle produzioni medievali

NUME - Gruppo di ricerca sul Medioevo Latino

Descrizione attività:

Corso di perfezionamento dedicato all'approfondimento delle conoscenze relative ai materiali archeologici di epoca medievale. L'attività della durata di tre giorni (23,24,25 aprile 2021 - 6 ore) è stata guidata dal Dott. Giuseppe Russo e si è svolta a distanza attraverso la piattaforma Google Meet. I temi affrontati sono stati: 1. La ceramica medievale. Origini, tecnologia, tipologia e usi; 2. I materiali lapidei ed il loro utilizzo. Un cantiere tipo nel Medioevo; 3. I metalli. Tecnologia, lavorazione e studio.

[2021]

Progetto Borghi (Forum Digitale dei Borghi Italiani)

Formazione Turismo, Va. Re. Rocket, Giancarlo Dell'Orco, HB2B

Descrizione attività:

Programma di aggiornamento e formazione dedicato allo sviluppo del turismo dei borghi. Strutturato sotto forma di webinar e workshop il Forum digitale dei Borghi Italiani ha avuto la durata di due giorni, il 6 e 7 Ottobre 2021. Principali tematiche sono state: Start up e progetti d'impresa; Accessibilità sostenibilità e formazione; Modelli di ospitalità nei Borghi Italiani; Percorsi tematici e flussi turistici; Associazioni, enti territoriali e DMO; Fondi per lo sviluppo di progetti. Maggiori informazioni ai link:
<https://progettoborghi.host-b2b.com/forum-digitale-2021/>
https://www.canva.com/design/DAEt3rNLOGs/bk2QOCADfHMXZk8XuLQjyQ/view?utm_content=DAEt3rNLOGs&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink#6

[2020]

CORSO DI PERFEZIONAMENTO

Durata: 1 mese

Corso Fotografia di Reportage sociale

Università degli Studi di SASSARI

Descrizione attività:

Il corso, organizzato dal Laboratorio FOIST per le Politiche Sociali e i Processi Formativi del Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali dell'Università degli Studi di Sassari, si è svolto nel mese di febbraio 2020 ed ha avuto una durata di un mese (12 ore complessive). L'obiettivo dell'attività, guidata dal fotografo professionista Marco Sanna (Vanity Fair, The Sun, Unione Sarda), è stato quello di fornire agli allievi strumenti per comprendere e gestire un progetto di documentazione sociale attraverso l'uso della fotografia. Programma: storia della fotografia di reportage (dal bianco e nero al colore, dalla pellicola al digitale); fotocamere e ottiche; stili di narrazione e racconto per immagini; competenze sulla composizione fotografica; abilità relative alla individuazione una storia (fotografica); creazione di un portfolio; software di fotoritocco; racconto fotografico. Esito finale dell'attività è stata la produzione di un reportage da parte degli allievi.

[2020]

CORSO DI PERFEZIONAMENTO

Durata: 4 mesi

Formazione continua per i Professionisti dei BBCC

MIBACT - Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

Descrizione attività:

Il corso organizzato dalla Fondazione Scuola Beni Attività Culturali (MIBACT), attraverso la piattaforma FAD, ha fornito programmi di informazione, formazione, aggiornamento per le esigenze di formazione a distanza dei professionisti che si occupano della cura e della gestione del patrimonio culturale. Il lavoro è stato strutturato in tre parti per una durata totale di 30 ore: 1. 'I Fondamentali' - lectio magistralis tenute da professionisti della gestione del patrimonio culturale che hanno trattato i temi più attuali e dibattuti del settore; 2. 'Le Bussole' - webinar su temi utili ai professionisti dei BBCC (comunicazione e mediazione digitale, componenti giuridico-amministrative, archivi universitari, archivi fotografici, fondi personali e biblioteche, programmazione museale, Covid-19, etc.); 3. 'Dialoghi' - serie di approfondimenti, di cui uno concernente il rapporto pubblico-privato nei BBCC e un altro dedicato alla salvaguardia del patrimonio di Arquata del Tronto (sisma 2016).

[2019 - 2019] **CORSO DI FORMAZIONE**

Durata: 3 mesi

Corso di Specializzazione in Fotografia

IED - Istituto Europeo di Design

Descrizione attività:

Il corso ha guidato gli studenti nell'apprendimento di aspetti basilari della fotografia, a livello sia culturale, sia tecnico, fino a sviluppare capacità interpretative e realizzative. Tramite l'acquisizione dei principi tecnicostrumentali, come la velocità di otturazione, la lettura dei parametri ISO e l'utilizzo della luce, gli studenti, alla fine del corso, sono in grado di affrontare la fotografia con un approccio non solo tecnico, ma anche creativo, sia in fase di lettura del contesto che nella realizzazione di un progetto. Programma:

Storia della fotografia; Nozioni tecniche; Elementi di fisica ottica; Gli apparecchi fotografici, gli obiettivi, i tempi e i diaframmi; L'esposizione; La composizione; Il fotografo e il soggetto; Le caratteristiche della luce, la luce naturale e la luce artificiale; Elementi d'illuminazione; Gli apparecchi digitali; Il sensore ccd e l'acquisizione d'immagini digitali; La postproduzione digitale con Photoshop; Laboratorio.

[2019 - 2019] **CORSO DI FORMAZIONE**

Formazione per i lavoratori rischio biologico, chimico e ferite

SFIA - Società di Formazione, Informazione ed Addestramento srl

Descrizione attività:

Corso di 12 ore sulla formazione ed informazione per i lavoratori codice Ateco 90.03.02: prevenzione e sicurezza sul lavoro, protezione da agenti biologici, chimici e ferite da taglio. Analisi e valutazione del rischio: sicurezza e prevenzione infortuni, malattie professionali.

[2018 - 2018] **CORSO DI FORMAZIONE**

Durata: 2 mesi

Corso di Specializzazione sul Turismo culturale e religioso

Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna

Descrizione attività:

Il corso di specializzazione sul 'Turismo culturale e religioso in Sardegna', primo corso di questo genere a livello europeo, ha avuto come scopo quello di formare i primi operatori turistici nel campo dell'arte sacra e del pellegrinaggio, fornendo l'acquisizione di specifiche conoscenze (strumenti, fonti, studi specifici e tecniche operative), con l'obiettivo di valorizzare il patrimonio artistico-ecclesiale e i cammini culturali/religiosi. Nelle due settimane del corso è stato proposto un percorso di alta formazione, con laboratori, visite guidate e simulazioni sul territorio, nozioni di storia della Chiesa e antropologia religiosa, e con una attenzione speciale a cammini, pellegrinaggi, santuari, francescanesimo, architettura e canto liturgico in Sardegna. A conclusione del corso, gli operatori sono stati inseriti nell'albo degli operatori per il turismo culturale e religioso del PFTS.

[2018] **CORSO DI PERFEZIONAMENTO**

Turismo dei Cammini

Sardinia Tourism Call2Action - Regione Autonoma della Sardegna

Descrizione attività:

Sesto incontro formativo dell'evento Sardinia Tourism Call 2 Action dedicato ad operatori, istituzioni e professionisti del turismo, svoltosi dal 21 al 23 Novembre 2018 presso il Centro Congressi MBC dell'Aeroporto Olbia Costa Smeralda. L'evento attivato dalla Geasar, società di gestione dello scalo olbiese, promosso e sostenuto dall'assessorato del Turismo, Artigianato e Commercio nell'ambito del Piano di promozione e comunicazione attraverso il sistema aeroportuale sardo, è stato incentrato sulla formazione, con specifico focus sul prodotto tematico culturale-religioso e sul mercato spagnolo, sui casi di successo a livello nazionale e internazionale e, nella seconda giornata, sulle prospettive della destinazione Sardegna per i camminatori. Hanno partecipato esperti, operatori italiani e stranieri specializzati, enti ecclesiastici e Istituzioni regionali, ideatori e promotori di best practices.

[2017 - 2017] **CORSO DI FORMAZIONE**

Durata: 6 mesi

Corso di Alta Formazione in Sceneggiatura

Università degli Studi di SASSARI

Descrizione attività:

L'Università degli studi di Sassari, in collaborazione con il Premio Solinas (il maggior Premio di sceneggiatura sul territorio nazionale), attraverso la Bottega Creativa e i laboratori di alta formazione del Premio, ha sostenuto giovani talenti della scrittura cinematografica sviluppando un progetto inter-ateneo con le Università di Cagliari e Roma Tor Vergata. Il corso dalla forte apertura internazionale ha promosso il dialogo tra il mondo della formazione e i professionisti del settore cinematografico (Sceneggiatori RAI, SKY, MEDIASET) permettendo ad un gruppo

selezionato di studenti dell'Ateneo sassarese di sviluppare delle sceneggiature successivamente valutate da esperti nazionali e internazionali durante l'edizione 2017 del Premio Solinas a La Maddalena.

STUDI PRE-UNIVERSITARI

[2011]

Diploma secondario: Liceo Scientifico
Diploma italiano

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: Italiano

Altra(e) lingua(e)

Inglese

ASCOLTO: B1 **LETTURA:** B2 **SCRITTO:** B2
INTERAZIONE ORALE: B1 **PRODUZIONE ORALE:** B1

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

ALTRE COMPETENZE

Competenze professionali

Fin dal 2006 coltivo la passione per la fotografia e con grande applicazione sto cercando di trasformarla in un lavoro. Nel 2019 ho frequentato il corso di specializzazione in Fotografia all'Istituto Europeo di Design e possiedo una Canon 7D, obiettivi Canon EF (24mm f2.8, 50mm f1.8, 24-70mm f2.8 USM II) ed EF-S (18/55mm, 18/250mm, 70/300mm), flash Canon 430 elite e altra attrezzatura professionale da studio.

Inoltre uso frequentemente le mie videocamere professionali Panasonic e mi sto specializzando nell'editing video. Ho frequentato un corso di alta formazione in Sceneggiatura presso l'Università di Sassari (Premio Solinas), nel quale ho potuto acquisire competenze di alto livello nella scrittura cinematografica.

COMPETENZE DIGITALI

AUTOVALUTAZIONE

ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	SICUREZZA	RISOLVERE PROBLEMI
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Competenze informatiche di base:

OFFICE AUTOMATION

Comunicazione digitale: Academia.edu (Avanzato) , Facebook (Avanzato) , Gmail (Avanzato) , Instagram (Avanzato) , Messenger , Microsoft Teams (Avanzato) , Soundcloud , Whatsapp , Youtube (Avanzato) | **Desktop publishing:** Microsoft Publisher (Avanzato) | **Elaborazione testi:** Adobe Acrobat (Avanzato) , iLovePDF , Microsoft Word (Avanzato) | **Fogli elettronici:** Microsoft Excel | **Software di presentazione:** Microsoft PowerPoint (Avanzato) | **Web Browser:** Google Chrome , Microsoft Edge

SOFTWARE APPLICATIVI

Google Maps , Google Photo , Google SkyMap | **Piattaforme di e-learning:** Google Meet (Avanzato) | **Sistema Informativo Geografico (GIS):** Garmin GPS (Avanzato) , Google Earth Desktop e Web (Avanzato) , Openstreetmap , Qfield (Intermedio) , QGIS | **Utilizzo software CAD:** SketchUp (Intermedio)

GESTIONE SISTEMI E RETI

Sistemi Operativi: Android , Microsoft Windows

GRAFICA E MULTIMEDIA

Editor grafici raster: Adobe Camera Raw , Adobe Lightroom , Adobe Photoshop | **Elaborazione / Montaggio Audio:** Audacity | **Elaborazione / Montaggio Video:** Wondershare Filmora (Altamente specializzato)

PATENTE DI GUIDA

Patente B

PUBBLICAZIONI

Libro	"Su Marrulleri. La Voce della Montagna 45a edz." ; Luca Pompianu ; Comune di Marrubiu ; Ruolo: Curatore/Autore (2025) www.academia.edu/143090298/Su_Marrulleri_La_Voce_della_Montagna_45a_Ed...
Atti di convegni	"Interesse di pubblica utilità: la sfida della Transizione energetica all'Archeologia" ; Luca Pompianu e Marilena Tuveri ; Rivista in corso di pubblicazione ; ArcheolImprese, Ministero della Cultura, Istituto Centrale per l'Archeologia, Italfer, Università della Tuscia (2024)
Altro	"Comunità e Archeologia, il caso del villaggio abbandonato di Zuradili (Marrubiu – OR)" ; Luca Pompianu e Marilena Tuveri ; Univ. di Cagliari, Univ. della Tuscia e Univ. Carlos III de Madrid ; Soriano nel Cimino (2023) www.academia.edu/115353292/Comunit%C3%A0_e_Archeologia_il_caso_del_vil...
Atti di convegni	"Il Museo Biddas di Sorso: analisi e studio delle strategie di marketing per ampliare l'offerta culturale" ; Marilena Tuveri, Luca Pompianu ; IX Ciclo di Studi Medievali, Firenze, 6-7 giugno 2023, ISBN 978-88-5548-311-7 ; NUME Gruppo di Ricerca sul Medioevo Latino (2023)
Articolo su rivista	"La Peste, l'abbandono e la devozione mariana: 202a Festa di Zuradili" ; Luca Pompianu ; L'Arborensense ; Arcidiocesi di Oristano (2023) www.academia.edu/101716799/La_Peste_labbandono_e_la_devozione_mariana_...
Libro	"202a Festa della Madonna di Zuradili. Un patrimonio da scoprire." ; Luca Pompianu ; Arcidiocesi di Oristano-Parrocchie Marrubiu, Leva 1973, Comune di Marrubiu ; Ruolo: Autore (2023) www.academia.edu/104085566/202a_FESTA_DELLA_MADONNA_DI_ZURADILI_Un_pat...
Articolo su rivista	"Il voto alla Madonna di Zuradili: origini e festa" ; Luca Pompianu ; L'Unione Sarda ; L'Unione Sarda (2023) www.academia.edu/101715143/Il_voto_alla_Madonna_di_Zuradili_origini_e_...
Atti di convegni	"Raccontare il medioevo ai bambini: il progetto "Storia della Sardegna", una cooperazione tra archeologi e comunicatori" ; Luca Pompianu, Marilena Tuveri ; VIII Ciclo di Studi Medievali, Firenze, 23-24 maggio 2022 ISBN 979-12-5968-592-6 ; NUME Gruppo di Ricerca sul Medioevo Latino (2022) www.academia.edu/101713776/Raccontare_il_Medioevo_ai_bambini_il_proget...
Articolo su rivista	"La Festa della Madonna di Zuradili, storia di un'antica devozione." ; Luca Pompianu ; L'Arborensense ; Arcidiocesi di Oristano (2022) www.academia.edu/80402475/La_Festa_della_Madonna_di_Zuradili_storia_di... "Il santuario della Madonna di Zuradili. Un titolo legato alla liberazione dal contagio della peste" ; Luca Pompianu ; L'Arborensense (n. 19, Anno 62, Oristano) ; Arcidiocesi di Oristano (2021) www.academia.edu/49162532/Il_santuario_della_Madonna_di_Zuradili_Un_ti...