

52° INCONTRO NAZIONALE DEI MADONNARI CRITERI DI PARTECIPAZIONE Anno 2026

PREMESSA

Nel 2026 l'Incontro Nazionale dei Madonnari, giunto quest'anno alla 52ª edizione, si svolgerà nell'ambito delle manifestazioni dedicate alla ricorrenza degli 800 anni dal transito di San Francesco d'Assisi.

L'Amministrazione Comunale di Curtatone, per l'occasione, ha ideato un progetto dedicato alla figura e al messaggio spirituale di San Francesco, nel segno della sua eredità religiosa, culturale e artistica.

Il progetto dal titolo "Il messaggio di San Francesco nei colori dei Madonnari" intende valorizzare la figura del Santo di Assisi attraverso l'interpretazione artistica propria della tradizione dei Madonnari, trasformando il sagrato del Santuario in un percorso figurativo dedicato ai temi francescani, alla spiritualità e al messaggio universale di pace, fraternità e cura del creato.

DEFINIZIONI

Articolo 1

L'Incontro Nazionale dei Madonnari è un concorso pittorico che si svolge sul sagrato del Santuario della Beata Vergine Maria delle Grazie in Grazie di Curtatone (Mantova), in un'area riservata suddivisa, in occasione del concorso, in piazzole (300×250 cm ciascuna). Le piazzole disponibili per il concorso sono 140.

Articolo 1-bis – Assegnazione e distribuzione delle piazzole

Le piazzole, come definite all'articolo 1, sono suddivise in aree distinte in relazione alle categorie di partecipanti.

In particolare:

- la corsia adiacente alle mura della piazza sarà destinata preferibilmente ai Maestri Madonnari e ai Madonnari Qualificati;
- la corsia centrale e quella adiacente alle abitazioni saranno destinate preferibilmente ai Madonnari Semplici.

L'assegnazione delle singole piazzole all'interno delle rispettive aree avverrà mediante sorteggio.

Resta in ogni caso salva la facoltà dell'organizzazione di intervenire, a proprio insindacabile giudizio, nella distribuzione delle piazzole per esigenze organizzative, artistiche o logistiche.

Articolo 2

Il concorso si apre alle ore 18:00 del 13 agosto e si conclude alle ore 16:00 del 15 agosto 2026, festività dell'Assunta. Segue, nella stessa serata, la premiazione dei vincitori.

In caso di pioggia o di altro evento che impedisca l'inizio dei lavori entro le ore 12.00 del 15 agosto, la manifestazione sarà rinviata al giorno 16 o a data, sempre all'interno dell'Antichissima Fiera di Grazie, indicata dall'Amministrazione Comunale in base alla flessibilità concessa dal calendario.

I nuovi orari d'inizio e di chiusura della manifestazione saranno definiti dall'organizzazione.

MANIFESTAZIONE DI INTERESSE E MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Articolo 3

La manifestazione ha un tema definito e ciascun Madonnaro dovrà, una volta visionati i criteri, manifestare il proprio interesse a partecipare al concorso (preiscrizione) compilando il form sul seguente link <http://bit.ly/42naiQk> entro il termine del **15/05/2026**.

Le manifestazioni di interesse delle categorie Maestri e Qualificati verranno accolte con priorità.

Per la categoria Madonnari Semplici, le richieste verranno accolte sino ad esaurimento delle piazzole disponibili. Eventuali esuberi andranno a costituire una graduatoria di riserve che verranno contattate nel caso si presentassero eventuali defezioni e rinunce.

In considerazione della particolarità dell'edizione corrente, la manifestazione di interesse costituirà altresì la sede nella quale i singoli madonnari potranno esprimere la propria disponibilità ad aderire anche alla manifestazione artistica che si svolgerà dal 28 al 30 agosto ad Assisi. Per ulteriori dettagli relativi all'iniziativa si invita a prendere visione dell'apposito addendum al presente regolamento.

Al termine della fase di preiscrizione, ricevuta la conferma dell'operazione andata a buon fine, i Madonnari dovranno provvedere a trasmettere il proprio bozzetto e la contestuale formalizzazione della domanda entro e non oltre il **31/05/2026** al seguente indirizzo e-mail:

concorso.madonnari@curtatone.it

con contestuale formalizzazione della domanda al seguente form: <https://bit.ly/3QESCgt>

Si fa presente che il bozzetto dovrà ottenere il nulla osta da parte di una commissione che ne valuterà la congruenza con i principi che animano il concorso.

Entro il **30/06/2026** verrà comunicata l'accettazione definitiva.

Articolo 4

L'iscrizione al concorso è aperta a quanti abbiano compiuto 16 anni (per i minorenni è richiesta liberatoria firmata dai genitori).

L'iscrizione è individuale. Sono ammessi lavori di gruppo solo nella categoria inferiore, ovvero quella dei Madonnari Semplici (per la suddivisione in categorie si vedano gli articoli 9 e seguenti dei presenti criteri). In questo caso si prevedono un massimo di tre partecipanti per ogni singola piazzola. Andrà anche comunicato il nominativo del capogruppo; questi sarà il solo titolare di eventuali premi e rimborsi. I collaboratori (ovvero coloro che coadiuvano il capogruppo) non devono avere mai partecipato al concorso di Grazie individualmente.

Articolo 5

Per motivi organizzativi la presenza fisica degli iscritti va confermata presso il Museo dei Madonnari nei giorni:

- 13-08-2026 dalle 16 alle 19
- 14-08-2026 dalle ore 7 alle ore 10

per consentire all'organizzazione di procedere ad eventuali sostituzioni (vedi art.3).

Contestualmente per chi non l'avesse già fatto è necessario completare la fornitura dei documenti necessari:

- Carta d'identità
- Codice Fiscale
- Iban
- Titolo di Viaggio (ticket....)
- Targa automobile (in caso di uso della stessa)

Inoltre si invita a manifestare all'Ufficio, attraverso il form dedicato, l'intenzione di fruire del Campus Madonnari nonché eventuali scelte legate all'alimentazione (vegetarianismo o veganismo).

Nel caso non si riesca a provvedere alla sostituzione di artisti, si richiede all'iscritto l'eventuale disponibilità per la realizzazione delle opere mancanti al fine di completare il progetto artistico nel suo insieme.

MATERIALI, TECNICHE, TEMI E SOGGETTI

Articolo 6

I dipinti eseguiti sul piazzale:

- Devono essere realizzati esclusivamente con gessetti, pastelli idrosolubili, polveri di gesso o pigmenti in polvere.
- Ciascun partecipante è tenuto, nella realizzazione dell'opera, ad occupare l'intero spazio assegnato (distanza massima consentita 10 cm dai margini della piazzola).
- Nel corso della realizzazione del disegno preparatorio è possibile utilizzare la quadrettatura o altri sistemi di trasporto ad eccezione di stampi o spolveri, il cui utilizzo è vietato.
- È vietato l'utilizzo di colori spray, acrilici ed olii. È escluso dal concorso il madonnaro che utilizzerà tali tecniche improprie e dannose.
- Il mancato rispetto delle disposizioni del presente articolo, nel caso in cui i materiali adoperati arrechino un danno permanente al piazzale (che può essere riconosciuto anche a posteriori), sarà richiesto al madonnaro responsabile il risarcimento dei costi di pulitura; allo stesso sarà proibita l'iscrizione al concorso successivo.

Personale preposto verificherà il rispetto dei materiali e delle tecniche come indicato nei commi precedenti.

Articolo 7

Per l'edizione 2026, il tema commissionato dall'Amministrazione Comunale di Curtatone e condiviso con i responsabili indicati dalla Diocesi, deve essere interpretato con tecniche e caratteristiche proprie dell'Arte Madonnara.

Il progetto si pone come obiettivo:

- celebrare San Francesco d'Assisi nell'ottocentesimo anniversario del suo transito (1226–2026);
- valorizzare il protocollo di intesa siglato tra il Comune di Curtatone e la Città di Assisi, rafforzando il legame culturale e artistico tra le due realtà;
- organizzare la cinquantaduesima edizione del Concorso dei Madonnari, volta a valorizzare la tradizione artistica madonnara e il suo linguaggio figurativo.

CATEGORIE E PREMI

Articolo 8

Sono previste tre categorie di partecipanti:

1. Maestri Madonnari

2. Madonnari Qualificati
3. Madonnari Semplici

Articolo 9

La categoria di base è costituita dai Madonnari Semplici. A questa afferiscono, senza altra prova o passaggio istituzionale, quanti si iscrivono al concorso non appartenendo ad una delle altre due categorie (Qualificati o Maestri).

I primi 3 classificati della categoria Madonnari Semplici verranno promossi alla categoria Madonnari Qualificati e i primi 3 classificati della categoria Madonnari Qualificati verranno promossi alla categoria Maestri Madonnari.

Il premio Santuario Madonna delle Grazie e il premio speciale alla Creatività possono prevedere il passaggio di categoria su insindacabile valutazione da parte della giuria.

Il vincitore della categoria Maestri Madonnari realizzerà il bozzetto che verrà utilizzato quale immagine del manifesto dell'edizione successiva del concorso che dovrà essere consegnato entro il **1° Aprile 2027** per procedere al pagamento dello stesso (350 euro).

Articolo 10

I premi per l'anno 2026 sono così costituiti:

- **Maestri Madonnari:** al primo classificato: assegnazione della medaglia, incarico di eseguire il bozzetto del manifesto della 53^a edizione del concorso secondo le modalità indicate nell'articolo 9 dei presenti criteri, e un premio di € 1.000,00 (comprensivi del compenso previsto).
- Al secondo e al terzo classificato assegnazione della medaglia.
- **Madonnari qualificati:** al primo classificato: assegnazione del trofeo del Madonnaro (il cui originale rimarrà depositato presso il Museo dei Madonnari di Grazie) per un anno, passaggio alla categoria superiore dei Maestri Madonnari e un premio di € 750,00 (comprensivi del compenso previsto).
- Al secondo e al terzo classificato assegnazione della medaglia e passaggio alla categoria superiore dei Maestri Madonnari.
- **Madonnari Semplici:** al primo classificato: assegnazione della medaglia, passaggio alla categoria superiore dei Madonnari Qualificati e un premio di € 500,00 (comprensivi del compenso previsto).
- Al secondo e al terzo classificato assegnazione della medaglia e passaggio alla categoria superiore dei Madonnari Qualificati.

Articolo 11

Gli assegnatari dei premi in denaro sono tenuti a presentare copia dell'opera vincitrice, eseguendola su tela o pannello (dimensioni circa 100×120 cm) con la tecnica a gessetto, da consegnarsi all'organizzazione entro il **30 novembre 2026** contattando il Comune di Curtatone, Ufficio Cultura: cultura@curtatone.it

In caso di mancato rispetto dei termini temporali non sarà possibile garantire il pagamento dell'opera.

COMPENSO

Articolo 12

L'organizzazione garantirà a ciascun Madonnaro la possibilità di poter usufruire gratuitamente dei pasti inerenti al pranzo e alla cena del 14 e 15 agosto presso il Campus.

Articolo 13

L'incontro Nazionale dei Madonnari è una gara artistica che assegna a tutti i partecipanti un compenso.

I compensi spettanti a ciascun Madonnaro sono così determinati:

- per i Maestri Madonnari fino a € 430 (euro quattrocentotrenta) netti;
- per i Madonnari Qualificati fino a € 380 (euro trecentottanta) netti;
- per i Madonnari semplici fino a € 270 (euro duecentosettanta) netti. Per i lavori di gruppo viene erogato in un'unica somma.

Il compenso verrà riconosciuto come prestazione occasionale.

La giuria, a suo insindacabile giudizio, potrà individuare eventuali opere la cui esecuzione non rispecchi lo standard minimo previsto a cui verrà rimodulato il compenso di cui sopra, alla luce di quanto riportato all'art. 6.

La liquidazione del compenso avverrà attraverso bonifico bancario sull'IBAN indicato in fase di iscrizione.

ULTERIORI PREMI

Articolo 14

Oltre a quelli già descritti l'incontro prevede una serie di premi qui di seguito illustrati:

- Opere Segnalate: fino ad un massimo di 20 premi, senza ordine di graduatoria;
- Premio Santuario Madonna delle Grazie;
- Premio Speciale alla Creatività: per opera inedita e originale;
- Premio Parco del Mincio;
- Premio Giuria Popolare;
- Premio Rotary;
- Premio Unione Nazionale Cavalieri d'Italia

Articolo 15

Si esclude ogni tipo di riconoscimento o premio in forma di *ex aequo*. Tutti i premi speciali, ad eccezione delle opere segnalate, sono pertanto premi singoli.

Articolo 16

Le nomine e le qualifiche stabilite sono esclusive del luogo d'origine della manifestazione "Incontro Nazionale dei Madonnari" di Grazie di Curtatone.

GIURIA

Articolo 17

La Giuria è nominata dal Comune di Curtatone in quanto titolare della manifestazione e fornitore dei premi.

La Giuria è composta da un presidente e dai giurati. Il presidente agisce in qualità di *primus inter pares*.

Articolo 18

I giurati sono invitati a controllare l'operato dei madonnari.

La Giuria valuta i dipinti e prevede almeno tre osservazioni delle opere, nella giornata del 15 agosto indicativamente nella mattinata e nel pomeriggio e comunque entro le ore 16.00, recandosi sul piazzale per prendere visione dello stato di avanzamento delle opere al fine di formulare le valutazioni che porteranno alla formazione delle graduatorie.

La Giuria si avvale della visione di fotografie delle opere, realizzate di volta in volta in modo da avere la situazione aggiornata. Questo strumento si affianca ma non sostituisce la visione diretta delle opere e risulta fondante nel caso in cui il concorso si concluda anticipatamente.

Al termine dei lavori di valutazione, verrà redatto apposito verbale sottoscritto da tutti i componenti della Giuria che verrà archiviato presso gli uffici comunali.

I membri della Giuria sono invitati a presenziare e a collaborare alla cerimonia di premiazione che avviene nella serata del giorno in cui si conclude il concorso.

Comune di Curtatone

Sindaco

Carlo Bottani

ADDENDUM – EVENTO STRAORDINARIO AD ASSISI

In occasione delle celebrazioni per l'Ottocentenario del transito di San Francesco d'Assisi (1226–2026), per l'anno 2026 viene prevista straordinariamente un'iniziativa artistica collegata al Concorso di Grazie.

All'interno della manifestazione di interesse sarà data ai partecipanti la possibilità di indicare la propria disponibilità a prendere parte, oltre che al concorso di Grazie, anche ad un evento artistico che si terrà nella città di Assisi.

Le modalità organizzative e le regole di partecipazione saranno definite con atto specifico approvato dalla Città di Assisi.

L'evento si svolgerà dal 28 al 30 agosto 2026 e coinvolgerà un numero complessivo massimo di 50 artisti, selezionati secondo i seguenti criteri:

- saranno ammessi di diritto tutti i Maestri Madonnari e i Madonnari Qualificati;
- tra i Madonnari semplici, saranno selezionati, in ordine cronologico di iscrizione, esclusivamente coloro che, alla data dell'edizione 2025 compresa (con esclusione quindi dei risultati dell'edizione 2026):
 - abbiano partecipato ad almeno cinque edizioni, anche non consecutive, del Concorso dei Madonnari di Grazie,e/o
 - abbiano ottenuto almeno un premio speciale tra quelli indicati all'articolo 14 del presente regolamento.

In tale occasione è prevista la realizzazione di:

- un'opera collettiva, realizzata dai Maestri Madonnari vincitori di almeno un'edizione del concorso;
- ulteriori opere realizzate da Maestri Madonnari, Madonnari Qualificati e Madonnari semplici che avranno manifestato la propria disponibilità, nel rispetto dei criteri sopra indicati.

Agli artisti verrà riconosciuto:

- un compenso netto di € 700,00 (settecento)

-l'ospitalità che verrà offerta dal Comune di Assisi dal 28 al 30 agosto 2026 (pernottamento per due notti e pasti dal pranzo del 28 agosto alla cena del 30 agosto)

-materiali per l'esecuzione delle opere

Il costo del viaggio di andata e ritorno resta a carico dei singoli artisti. Per eventuali informazioni logistiche è possibile contattare: turismo@comune.assisi.pg.it o il numero telefonico 0758138680.

Si specifica inoltre che la partecipazione al Concorso dei Madonnari di Grazie costituisce requisito vincolante per poter prendere parte all'evento di Assisi.