

Capitale della cultura: per le città finaliste il percorso continua oltre la candidatura

Al via la quinta edizione di Cantiere Città: Ministero della Cultura e Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali al fianco delle città finaliste per trasformare alcuni dei progetti in realtà

COMUNICATO STAMPA

Il percorso delle dieci città finaliste a *Capitale italiana della cultura* 2028 va oltre la candidatura. Con **Cantiere Città**, il **Ministero della Cultura** e la **Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali** avviano un percorso di affiancamento delle amministrazioni che hanno concorso al titolo con l'obiettivo di **consolidarne le capacità progettuali**, per dare un futuro a idee e reti di relazioni attivate in occasione della loro partecipazione al bando.

Giunto alla quinta edizione, **Cantiere Città** è un concreto strumento di valorizzazione del lavoro progettuale delle finaliste e di sostegno alle politiche culturali locali, curato per il Mic dal Servizio II del Dipartimento per le attività culturali.

Il programma di quest'anno coinvolge **Anagni** (FR), **Ancona** (futura Capitale della cultura), **Catania**, **Colle di Val d'Elsa** (SI), **Forlì** (FC), **Gravina in Puglia** (BA), **Massa** (MS), **Mirabella Eclano** (AV), **Sarzana** (SP) e **Tarquinia** (VT). Realtà diverse per dimensioni e contesto, ma accomunate dalla scelta di investire sulla cultura come leva di sviluppo territoriale.

Il percorso è stato avviato al Ministero della Cultura mercoledì 6 maggio alla presenza di **Paola Passarelli**, Direttrice generale delle Biblioteche e degli istituti culturali del Ministero della Cultura, e di **Gerardo Villanacci**, Presidente della Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali. Per sei mesi, il programma combina incontri in presenza, formazione e affiancamento operativo. Il supporto di questa edizione si articola su più livelli: un esperto di riferimento, **Alessandro Bollo** (esperto di management culturale e direttore del Museo Nazionale del Risorgimento Italiano a Torino), accompagna le città lungo tutto il percorso; **Marco Marinuzzi** (esperto di politiche culturali) approfondisce con un corso tematico il tema dell'internazionalizzazione dei progetti culturali; parallelamente, gli **esperti della Scuola** lavorano con le amministrazioni in un ciclo di tre workshop (uno in presenza e due online) per sviluppare concretamente uno dei progetti del dossier, accompagnandolo verso la realizzazione.

Nell'ambito di **Cantiere Città** il Ministero della Cultura e la Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali promuovono **Obiettivo Capitale**, un ciclo di **otto videolezioni** per le **città che vogliono candidarsi alle future edizioni di Capitale italiana della cultura**. Il percorso propone contenuti e strumenti operativi per progettare interventi culturali solidi e sostenibili e per costruire dossier di candidatura efficaci. Le videolezioni sono gratuite e fruibili on-demand sulla piattaforma di formazione a distanza della Scuola (fad.fondazionescuolapatrimonio.it).

Roma, 6 maggio 2026

Maggiori informazioni su "Cantiere Città": fondazionescuolapatrimonio.it/innovazione-e-sperimentazione/cantiere-citta-capitale-italiana-cultura/

Ufficio Stampa Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali

Maria Bonmassar: +39 06 4825370; +39 335 490311 | ufficiostampa@mariabonmassar.com

Adele Della Sala: +39 366 443 5942 | adele.dellasala@gmail.com