



Comune di Cirié

Biblioteca Civica "Alvaro Corghi"



Liber

**Notiziario Bibliografico della
Biblioteca Civica 'A. Corghi' di Cirié
Anno XVII - Luglio 2026 - n. 100**

Gentilissimo lettore,

ecco il n. 100 di Liber con il quale sottoponiamo alla Sua attenzione 52 pagine dedicate alle nuove acquisizioni della Biblioteca "Alvaro Corghi" di Cirié, con numerose proposte di lettura, dedicate alla narrativa per l'infanzia e l'adolescenza.

Buona lettura!

Le ricordiamo che Liber potrà essere consultato dagli appassionati di libri sia in forma cartacea presso la Biblioteca sia in formato elettronico sul sito internet del Comune di Cirié. (www.cirie.net).

Tullio Avoledo

Ultimo valzer di una ragazza perbene

Un'indagine dell'avvocato Contrada

Neri Pozza

È un inverno insolito quello in cui l'avvocato Vittorio Contrada è costretto a guardare in faccia il suo passato. E quel passato ha gli occhi azzurri, la pelle morbida e l'incedere elastico di Claudia, compagna di liceo che Vittorio non vede da oltre vent'anni. Ex barricadera dai forti ideali, Claudia ora è sposata con Eugenio Morlacchi, imprenditore green dall'incredibile successo. Ha casa a Milano, un palazzetto sul Canal Grande a Venezia, gioielli, un autista, ma soprattutto Claudia ha una figlia, Ada, e Ada ha un problema grave. Qualcuno la minaccia, uno stalker, un possibile rapitore, qualcuno che potrebbe avere un conto in sospeso col Morlacchi. Ma a Contrada basta poco – parlarne con la sua squadra ormai roduta, la socia Gloria Almariva e il ruvido tuttofare Ciuffo, al secolo Andrea Benati – per capire che le cose non stanno affatto come Claudia gli ha raccontato fra le lacrime. Che la giovane Ada forse non è una ventenne indifesa di fronte alle brutture del mondo. Che quando le luci fuori si spengono e nel buio delle stanze si accendono gli schermi di computer e cellulari, Ada si trasforma. Il suo segreto è di quelli che non si confessano a cuor leggero, la sua doppia vita farebbe vergognare una ragazza perbene, ma le sue ragioni sono adamantine, incomprensibili per gli adulti che la circondano e, di certo, pericolose...



Maria Attanasio

La rosa inversa

Sellerio

In un vecchio palazzo nobiliare di Calacte, città della Sicilia Orientale, all'inizio del Novecento un uomo scopre una stanza segreta. Qui trova custoditi i classici dell'Illuminismo, le opere dei «malpensanti del secolo ateo e libertino» come Voltaire, Diderot, Montesquieu e d'Alembert, accanto a simboli e insegne della massoneria. Ad attrarre la sua attenzione è un manoscritto, *La Rosa Inversa*, racconto autobiografico del barone Ruggero Henares, l'antico proprietario del palazzo.

La sua è una storia incredibile rimasta a lungo nascosta. Nato nel 1743, educato nel Collegio dei Gesuiti, Henares diventa amico di Giuseppe Balsamo, futuro alchimista ed esoterista col nome di Cagliostro; insieme verranno banditi per ordine del rigido padre Crisafulli, e sarà Henares, quando nel 1767 viene disposta l'espulsione dei Gesuiti dalla Sicilia, a esiliare l'odiato Crisafulli innescando la miccia della rivalsa...



Erica Cassano

Duramadre

Garzanti

Il primo giorno di scuola, Celeste entra in aula e non trova nessuno ad aspettarla. Nessun bambino. Nessuna famiglia ha avuto il coraggio di mandare i figli dalla nuova professoressa: una donna, nubile, quasi quarantenne, venuta da Napoli. In quel paese della Calabria basta un dettaglio per segnarti, uno sguardo per condannarti.

Celeste è arrivata lì per amore. Credeva che accanto a Tonio avrebbe trovato un approdo sicuro. Invece anche nella nuova casa nessuno la vuole: la madre la sopporta appena, le sorelle la escludono e persino Tonio, giorno dopo giorno, sembra sfuggirle. A tratti Celeste non lo riconosce. A tratti non riconosce nemmeno sé stessa. Fuori, l'Italia corre verso il boom economico: arrivano i telefoni, cresce la speranza. Ma non lì. Non in quella terra aspra e dura come una madre che non perdona. Non in quel paese immobile, dove una maledizione grava sulla famiglia di Tonio. Celeste è un corpo estraneo: troppo moderna, troppo diversa. Più volte è tentata di andarsene. Eppure, lei ha passato la vita a cavarsela da sola. È fatta per resistere, non per fuggire...

Teresa Ciabatti

Donnaregina

Mondadori

Chi è davvero 'o Nasone, accusato di rapina a mano armata, associazione a delinquere, associazione mafiosa, 182 omicidi commessi e commissionati?

Se lo chiede la scrittrice a cui il giornale dà l'incarico di intervistare proprio lui, il superboss. A lei che di criminalità non sa niente, che si è sempre occupata di adolescenti, tutt'al più cantanti, attrici, gente dello spettacolo. Il loro è l'incontro di due mondi lontanissimi che tali devono rimanere, almeno nelle intenzioni della protagonista. Eppure, quando lui inizia a parlare, qualcosa cambia.

Quest'uomo spietato che alleva colombe e crede negli ufo comincia a interessarla. Non tanto quando si sofferma sulle cronache di furti, sparatorie e vendette, piuttosto per la nostalgia che vibra nei racconti delle donne incontrate e perdute, degli amici morti ammazzati, degli affetti famigliari. Quando insomma, pur non rinnegando il proprio passato, il boss si mostra vulnerabile. Il dubbio: forse la sta manipolando?...





Marco Consentino-Domenico Dodaro-Luigi Panella

I fantasmi dell'impero

Sellerio

Etiopia, Africa Orientale, 1937. Da un anno Benito Mussolini ha proclamato l'Impero. Ma la propaganda tace che il popolo e il territorio sono tutt'altro che sottomessi. Più di prima infuria la guerra coloniale, anche con l'impiego dei gas, contro gli arbegnoch, i patrioti, ed è tanto più feroce quanto più incapace di successi.

Dietro la brutalità degli occupanti e contro il vertice del regime coloniale serpeggia una trama oscura.

Ciò che rende *I fantasmi dell'Impero* qualcosa di più di un romanzo storico è il modo in cui l'intreccio è costruito, dando la sensazione di una cronaca in presa diretta. E un miscuglio di finzione e storia che usa tutti i mezzi letterari disponibili: la narrazione immaginaria assieme al documento, le lettere e i telegrammi, il rapporto militare, l'informativa dei servizi, sigle protocolli e gerarchie, verbali di dialoghi e interrogatori.

Mauro Covacich

Lina e il sasso

La nave di Teseo

Lina è una bambina di nove anni, è diversa dai suoi compagni di scuola ma è capace di accendere il cosmo intorno a lei. Sua madre Elena, dopo la separazione dall'ex marito, la cresce nella periferia di Roma insieme al nuovo compagno, Max, uno scrittore in crisi.

Max si affeziona a Lina, va a prenderla a scuola, le racconta le fiabe, la osserva complice dei suoi misteriosi comportamenti e, soprattutto, la difende dalle cattiverie del mondo.

Nel frattempo Carlotta, l'ex di Max, affianca alla sua carriera di colta intervistatrice di successo una vita parallela di trasgressivi incontri notturni, finché i due mondi non sembrano pericolosamente incontrarsi. Nell'impossibile equilibrio di queste forze, ogni piccolo accadimento può generare un terremoto che apre all'amore i corpi dei protagonisti, nella forma dolce di un mazzo di rose inviato da un ammiratore segreto, o in quella terribile di un marchio d'infamia.



Marina Marazza

Il segreto della monaca di Monza

Solferino

Marianna avrebbe voluto sposarsi, avere una famiglia, indossare bei vestiti e andare alle feste. Invece si ritrova, col nome di suor Virginia, a essere la Signora del convento di clausura delle benedettine di Monza, spedita lì a tredici anni e senza vocazione, per servire gli interessi del padre. Nel chiuso della cella, dentro la grigia routine delle preghiere e dei lavori quotidiani, sogna il mondo «di fuori». Che un giorno si materializza nelle vesti del biondo nobiluomo la cui proprietà confina proprio con il convento, il bel Giovan Paolo Osio.

Quando suor Virginia lo incontra, tutti i fuochi sopiti nella sua mente e nel suo corpo divampano all'improvviso. La sventurata risponde. È amore, è scoperta, è sesso: solo che in un convento non è solo Dio a vederti, ci sono mille occhi – e mille bocche. E se un segreto così mortale rischia di venir svelato, si è disposti a fare di tutto pur di proteggerlo: anche a macchiarsi di un peccato ben più grave della lussuria, l'omicidio. Ma l'Inquisizione, nella Milano del Seicento, vigila già pronta a colpire, infliggendo castighi peggiori della morte.

Marina Marazza

Miserere

Solferino

Nella Milano del 1630 infuria la peste, ma Alma Osio non ha paura, è convinta che non morirà prima di aver compiuto la sua missione: vendicare sua madre e suo padre. Alma infatti è figlia della relazione proibita tra Virginia de Leyva, la Monaca di Monza, murata viva, e Giovan Paolo Osio, signore di Usmate, torturato e ucciso nelle segrete di un traditore.

Dopo una vita di fughe e molti compromessi con il destino, oggi Alma è una donna libera e ricca che può permettersi il maggiore dei lussi, la verità. Per trovarla però dovrà scendere nell'anima nera della città, tra feste equivocate in palazzi nobiliari, intrighi di aristocratici e prelati alla corte del Borromeo, delitti di artisti avidi di sangue quanto di ispirazione, mentre il suo passato la insegue a sua volta.

Al suo fianco Dulce, l'amica e amante conosciuta in una casa di tolleranza spagnola, e un coraggioso cacciatore di lupi e di uomini che lei ha salvato dalla morte



Marina Marazza

Il rosso del re

La saga dei Barolo

Solferino

Fare sempre di più per la città di Torino, per i suoi miserabili, per le carcerate, per i bambini abbandonati a se stessi: nei primi decenni dell'Ottocento Giulia, marchesa di Barolo, assieme al marito Tancredi, allarga il raggio delle sue attività benefiche. Ma oltre all'impegno e al tempo occorrono sempre più soldi, che possono venire dalle vigne della loro tenuta, dove stanno sperimentando metodi innovativi per produrre finalmente un vino «serbevole», capace di invecchiare, pregiato e dunque redditizio. Un vino che deve conquistare innanzitutto il re Carlo Alberto, l'unico che può davvero decretarne il successo. Certo, il giovane sovrano è distratto da molti altri eventi: un incendio a corte che mette a rischio la vita del suo erede, una presunta medium che sostiene di poter comunicare con la sua defunta madrina e non ultimo i moti e gli attentati dei carbonari, decisi a costruire l'Italia unita, con o senza i Savoia...

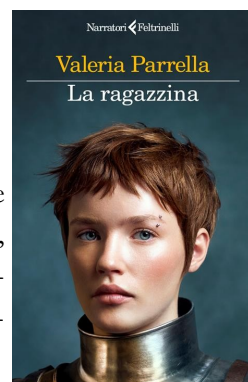
Valeria Parrella

La ragazzina

Feltrinelli

Lei è Giovanna d'Arco. Vergine, puttana, santa, pazza: ne hanno dette tante su di lei, e ancora se ne dicono. "Ma il fatto è che a lei non interessava." Perché ha una missione chiara davanti a sé, e quando gli uomini capiscono che fa sul serio, allora tentano di ridurla: in ceppi, a più miti consigli, farla piccola come loro. Invece il mondo è grandissimo, e lei lo sa. È indomita, è incontrollabile, è praticamente irriducibile.

Vestita in abiti maschili – crimine che nel 1400 vale la scomunica –, galoppa per riconquistare i territori che nel corso dell'estenuante guerra dei cent'anni gli inglesi hanno sottratto alla Francia, galoppa per rimettere il Delfino sul trono. Galoppa in testa a un esercito che crede in lei, perché lei va alla guerra in modo diverso, con clemenza verso i popoli, lasciando la battaglia ai soldati, pregando e cercando giustizia. Perché prima di reggere la spada e lo stendardo, lei giocava con i fratelli, ascoltava storie, faceva sogni bellissimi e parlava con sua mamma...





Andrea Pennacchi

Se la rosa non avesse il suo nome

Marsilio

William Shakespeare, lasciati momentaneamente moglie e figli nell'amata Inghilterra, è in missione per conto della Corona. La missione è segreta, segretissima, e lui, che non sa ancora di essere poeta, sbarca nelle terre della Serenissima e si stabilisce a Padova, dove c'è un

inglese da trovare e riportare in patria. Padova è il centro della Repubblica di Venezia e della vita intellettuale, politica e mondana, affollata di preti, nobili, mezzane, medici, maghi o sedicenti tali, studenti, teste calde, uomini d'arme e uomini che hanno abbandonato le armi. Ed è uno di questi, un ex soldato, un ossimoro d'uomo, corpulento e agile, Vincenzo Saviolo, ad accogliere e scortare, con bastone da passeggio e modi lesti, il nostro Sir William nella sua missione segreta, segretissima. Tutto procederebbe di cappa e spada come ci si aspetta se il giovane inglese non si trovasse in mezzo a una disputa di potere e d'amore, quella tra i Montecchi e i Capuleti...

Alessandro Robecchi

Omicidi Srl

Sellerio

Ammazzare la gente per soldi, pianificare, contenere le spese, gestire una piccola azienda di eliminazioni, con due principi basilari: «La sicurezza prima di tutto» e «Deve sembrare un incidente».

Il Biondo e Quello con la cravatta sono killer professionisti, e hanno gli stessi dubbi e le stesse difficoltà di ogni professionista. Questioni etiche e questioni pratiche, dubbi esistenziali e dubbi tecnici su come onorare i contratti, modi, tempi, risvolti morali dell'ammazzare qualcuno. Niente di personale, è solo lavoro. Questa volta sono alle prese con un contratto inedito che li pone di fronte a una questione morale: accettare l'incarico, molto ben pagato, o cedere ai loro dubbi etici?...



Marco Vichi

Occhi di bambina

Guanda

Arianna ha sette anni quando la nonna le fa una domanda che potrebbe cambiare la vita di tutte e due: «Vuoi andare dalla mamma o vuoi stare qui?» Con i nonni Arianna sta bene, ha tantissimi giochi, può mangiare tutto quello che vuole e la notte può dormire in mezzo a loro nel lettone. Ma la mamma le manca... Siamo nel 1985, e inizia così l'avventura di una bambina che non sa ancora quale sarà la sua odissea. Si scontrerà con il mondo dei grandi e con i loro litigi, anche se riuscirà a vivere quel che una bambina dovrebbe sempre vivere: giochi, amicizie, scuola, stupore e scoperta. Ma sullo sfondo rimane la sensazione costante di essere provvisori, di non poter mettere radici da nessuna parte, di dover restare sempre all'erta, pronti a fuggire. Chissà perché poi... Cosa avrà fatto la mamma di così sbagliato, si chiede Arianna, per dover vivere con questa paura addosso? E chi è che la sta cercando? Un'incredibile storia vera raccontata con candore attraverso i ricordi di una bambina con un passato fuori dall'ordinario, un passato anche drammatico, che però non è riuscito ad avvelenarle l'anima.

RILEGGERE I CLASSICI

Ivo Andric

Il ponte sulla Drina

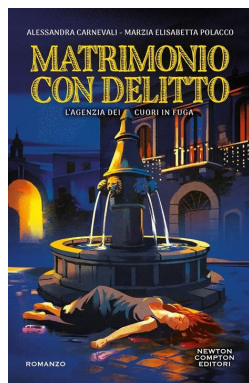
Mondadori

Alla confluenza di due mondi – quello cristiano e quello musulmano – sorge Visegrad, in Bosnia, da sempre città di incontro fra diverse razze, religioni e culture. Ed è qui che nel sedicesimo secolo il visir Mehmed-pascià fece erigere un ponte, diventato un simbolo dell'oppressione – perché costruito grazie alla fatica e ai sacrifici di molti cristiani –, ma anche una testimonianza della fusione di due universi. Il ponte è il centro del romanzo di Andric: un grande affresco che va dal Cinquecento alla Prima guerra mondiale e che ha per sfondo una Bosnia romantica, con le sue complesse vicende storiche ma anche con i drammi quotidiani della gioia e della sofferenza degli uomini che vi abitano.

Un libro che conferma Andric come interprete e commosso cantore di questa terra tormentata.



GIALLI ITALIANI



Alessandra Carnevali-Marzia Elisabetta

Matrimonio con delitto

Newton Compton

A Poggiorecco, la Vigilia di Natale porta con sé un annuncio importante: Lodovica e Gustavo hanno deciso di sposarsi in primavera. Per Greta, damigella d'onore, dovrebbe essere solo un periodo di prove abito, fiori e assaggi di torta da condividere – non senza qualche tensione irrisolta – con Lorenzo, ormai suo compagno di vita e di indagini. L'arrivo della famosa wedding planner, Tatiana Cecchetti, e del socio Bernie trasforma però l'organizzazione del matrimonio in un campo minato: litigi, alleanze improvvise e vecchi risentimenti agitano il paese, mentre la campagna elettorale di Gustavo aggiunge altra benzina al fuoco.

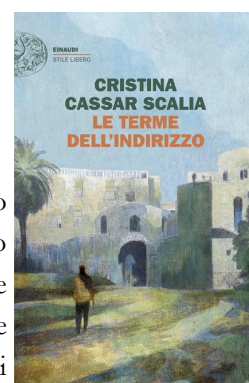
Quando un evento drammatico sconvolge il paese, Lodovica finisce al centro di un caso che rischia di far saltare le nozze e di dividere la famiglia. Per proteggerla, a Greta viene affidata un'indagine "innocua": la sparizione di un nano da giardino appartenente all'eccentrica Santina. Ma ben presto quello che sembra un piccolo mistero si intreccia con segreti di famiglia, denaro nascosto, conti truccati e relazioni pericolose...

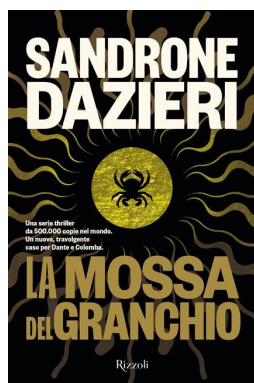
Cristina Cassar Scalia

Le terme dell'indirizzo

Einaudi

Non fosse per i problemi che angosciano i suoi amici più cari, Vanina starebbe attraversando un buon periodo; persino la relazione con il pm Paolo Malfitano pare aver raggiunto il giusto equilibrio. È proprio mentre si sta godendo qualche giorno di riposo con lui che, fra le rovine delle terme dell'Indirizzo, un complesso di età imperiale nel centro del capoluogo etneo, viene ritrovato il cadavere semicarbonizzato di un uomo cui hanno sparato un colpo alla testa. I suoi effetti personali sono andati distrutti, solo il viso, miracolosamente scampato alle fiamme, permette alla polizia di riconoscerlo: è un senzatetto che tempo addietro era stato aggredito dagli scagnozzi di un potente clan mafioso. La direzione delle indagini sembra segnata, ma la Guarrasi non è tipo da fermarsi alla prima ipotesi...





Sandrone Dazieri

La mossa del granchio

Rizzoli

Quando Dante Torre arriva tra le colline del Piemonte per una consulenza ai Servizi, non si aspetta di trovare qualcosa che lo riguarda così da vicino. Dentro una chiesetta, riemersa dai resti di una frana, viene scoperto un cadavere rimasto intrappolato sotto le rocce per decenni. Disegnato sul muro, c'è un loto stilizzato: il segno di un possibile omicidio rituale. Ma la verità è ancora più sconvolgente. Il corpo è di Alba, il primo amore di Dante, la donna che anni prima lo aveva accolto nella comunità Tarayoga, aiutandolo a ricominciare dopo l'orrore del Silo. Prima che possa avvicinarsi alla verità, qualcuno, però, tenta di ucciderlo: un camion lo sperona. Per lui non ci sono dubbi. C'è un "demone" che vuole fermarlo. Intanto in Francia l'ex vicequestore Colomba Caselli abita con Glenn, che le offre il suo incondizionato amore e una vita ricca e spensierata. Ma se ti sei occupata di criminali e assassini, è difficile lasciarsi il passato alle spalle...

Maurizio De Giovanni

Il tempo dell'orologiaio

Feltrinelli

Carlo Malavasi, nome di battaglia "Sergio", è stato per oltre quarant'anni una primula rossa della lotta armata: latitante imprendibile, custode di segreti che nessuno dovrebbe conoscere. Mago degli esplosivi, signore dei congegni, ha costruito meccanismi perfetti, capaci di fermare il tempo nel punto esatto in cui la vita si spezza. A strapparli alla copertura anonima dietro cui si è nascosto a Brest, in Francia, sono Andrea Malchiodi e Vera Coen.

Andrea è un professore universitario, ordinario, metodico, cresciuto con una madre che gli ha raccontato per tutta la vita di un padre lontano, morto in mare. Fino al giorno in cui Andrea scopre che quel padre non solo è vivo, ma è un assassino.

Vera, invece, è una giornalista ossessionata dalla morte del padre che non ha mai conosciuto, ucciso nel 1984 in un attentato. Vuole la verità, Vera. La vuole da sempre. Ma proprio quando sembra sul punto di afferrarla, la donna scompare nel nulla. E allora il tempo accelera. E deraglia. Carlo e Andrea iniziano la caccia. Con loro c'è Martina, figlia di Andrea e nipote di Carlo: carattere ruvido, troppo simile a quello del nonno. Un trio improbabile, costretto a muoversi in un'indagine senza tracce, e con poche certezze...



Giuseppe Genna

L'uomo che non doveva tornare

Una nuova indagine dell'ispettore Lopez

Feltrinelli

L'Occidente è al collasso. Il pianeta Terra danza sull'orlo dell'abisso mentre la guerra infuria tra l'Ucraina e la penisola arabica. Gli Stati Uniti di Donald Trump sembrano sotto acido, l'Europa è in apnea. A Mosca, un monopattino imbottito di tritolo fa evaporare il generale Kirillov, macellaio dello zar Vladimir Putin. Tutti giocano la loro partita. Tutti guardano lontano.

GIALLI ITALIANI

Invece il fronte vero si apre a Milano, città-laboratorio, città-vetrina, città-matryoska di poteri in conflitto. Qui un uomo che non dovrebbe più esistere si alza dal suo buio personale. È l'ispettore Guido Lopez, una volta in forza alla Squadra Omicidi della questura di via Fatebenefratelli, ex comatoso risorto dall'incoscienza dopo una pallottola piantata nel cranio, reliquia ambulante della guerra fredda ricomparsa per errore di sistema. Cammina storto, vede troppo, ricorda tutto ciò che dovrebbe dimenticare.

Un fantasma che rifiuta di trovare pace. Richiamato da una vecchia cabina telefonica – tecnologia obsoleta, perfetta per uno spettro analogico al tempo del digitale – Lopez è di nuovo in partita.

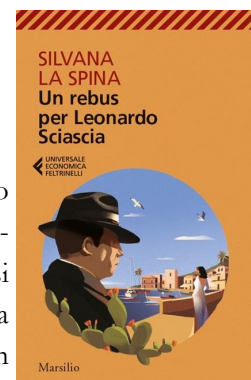
Silvana La Spina

Un rebus per Leonardo Sciascia

Marsilio

Nel settembre del 1985, a Leonardo Sciascia capitano due cose: la morte di Italo Calvino nell'Ospedale di Siena, e la morte di Aurelio Arriva, giudice, in casa sua. Una pistoletata: suicidio, dicono. Il giudice e lo scrittore siciliano, amici fin dall'infanzia, avevano litigato e non si parlavano da tempo. Qualcuno, in paese, continuava a dire per invidia; qualcun altro insinuava che l'invidia non c'entrava niente, era Sciascia che non avrebbe dovuto mettere l'amico in un libro – anzi, continuava quel qualcuno, Sciascia della Sicilia non avrebbe dovuto proprio parlare.

Leonardo Sciascia, dal canto suo, sosteneva che le grandi amicizie, come i grandi amori, sono come le piante: a un certo punto si seccano, e nessuno può farci niente. Era successo con Guttuso, e forse stava succedendo pure con Vincenzo Consolo...



Antonio Manzini

I tramezzini di Rocco Schiavone

Sellerio

Una raccolta di racconti inediti che vedono protagonista Rocco Schiavone, tra l'infanzia e la maturità, Roma e Aosta, la nostalgia e il dolore. L'amicizia con i compagni di Trastevere, prima da bambini e poi da adolescenti, eterni ragazzi di strada e di vita, sempre sospesi tra sfrontatezza e crimine. L'incontro inaspettato con la moglie Marina, in una tempesta di emozioni e presagi. Lo sdegno morale di fronte a un organizzatore di matrimoni, un wedding planner che sembra destinato a una brutta fine. Le pulsioni erotiche di un giorno di noia smisurata. La guerra e la Resistenza, le figurine dei calciatori, i sogni dell'infanzia. I morti ammazzati, i segreti di famiglia, la fatica di mettersi ancora una volta al lavoro su un nuovo caso. L'affetto e lo sprezzo per i colleghi, il rigore di chi cerca sempre la verità e applica una costante disubbidienza alla stupidità e all'ingiustizia.



Fabiano Massimi

Il trucco del diavolo

Longanesi

Roma, seconda metà del Settecento. Nel cuore dello Stato Pontificio si consuma una serie di delitti tanto macabri quanto impossibili da interpretare: corpi disposti in pose rituali, incisioni sconosciute, simboli che sembrano provenire da un altro mondo. Temendo uno scandalo e il dilagare del terrore tra il popolo, per risolvere il mistero il Papa chiama a sé un uomo fuori dagli schemi: Xavier Galant, avventuriero corso noto per il grande acume e il coraggio in battaglia. Galant accetta l'incarico e inizia a indagare anche con l'aiuto dell'eruditissimo gesuita Artemio Di Grazia, destreggiandosi tra le fitte trame della politica ecclesiastica e i mille rimandi culturali che il misterioso e letale Diabolus dissemina sulle scene del crimine. Insieme, i due scopriranno che tutti i delitti sono legati fra loro da un dettaglio inquietante: ognuno ha a che fare con quello che, due secoli dopo, verrà denominato *Manoscritto Voynich*, un codice medievale composto da pagine dense di simboli, diagrammi anatomici e disegni botanici di piante inesistenti.

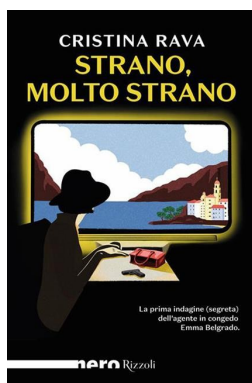
Un enigma impossibile da decifrare...

François Morlupi

Il cielo degli invisibili

Feltrinelli

Otello De Bartolo è un paninaro diverso dagli altri, è un patito della narrativa al punto da aver dedicato il suo menu ai grandi capolavori della letteratura. Ai "Panini parlanti" si addentano prelibatezze che portano nomi unici – "Guerra e pace", "Madame Bovary", "Delitto e Castigo" – innaffiate da salse altrettanto uniche: "Edmond Dantès", "Smaug", "Padron 'Ntoni". Il chiosco è un vecchio autobus Fiat anni cinquanta, parcheggiato davanti al Policlinico Umberto I: carrozzeria blu, interni rossi, lavagna luminosa, una piccola biblioteca alle spalle della piastra e un pappagallo cenerino, Virgilio, che urla i prezzi meglio di qualsiasi registratore di cassa. Di notte, tra zanzare e clienti affamati, diventa un avamposto di umanità in una metropoli che corre senza guardare. Poi, un giorno, De Bartolo si accorge che un cliente abituale, Joseph Koné, specializzando ventisette presso il Policlinico, non si fa vedere da un po'. E infatti è scomparso nel nulla. A complicare il tutto si aggiungono le morti di alcuni clochard della zona. Ce n'è abbastanza per cominciare a indagare.



Cristina Rava

Strano, molto strano

Rizzoli

Le erte colline sul mare della Liguria. Il profumo di timo e rosmarino mescolati alla salsedine e a una luce abbacinante. Quale miglior posto dove cercare un nuovo inizio? Questo pensa Emma Belgrado, poliziotta in congedo temporaneo, segnata da una perdita insanabile. Così lascia la sua Trieste e si rifugia nell'agriturismo del giovane nipote Marco per rimettere insieme i cocci della propria esistenza. Ma quando Michelangelo Merisi - un agente immobiliare marchiato a vita dal nome di Caravaggio - è ritrovato morto con un sacchetto sulla testa, Emma viene coinvolta suo malgrado in un'indagine che scoperchia rancori e verità taciute. Con l'aiuto di alleati inaspettati - cameriere ficcanaso, l'intraprendente nipote e carabinieri sui generis - Emma dovrà affrontare non solo le ombre di ben due delitti, ma anche i fantasmi del proprio passato.

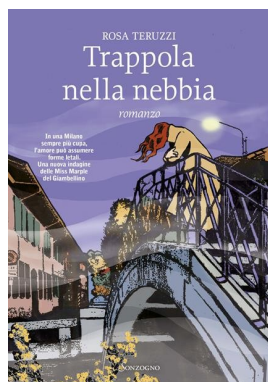
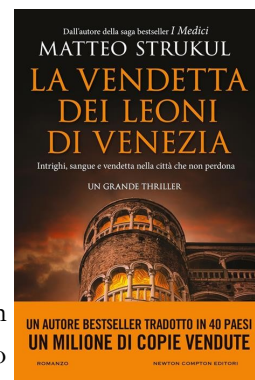
GIALLI ITALIANI

Matteo Strukul

La vendetta dei leoni di Venezia

Newton Compton Editori

Nella Venezia del 1617, all'indomani della congiura di Bedmar, la Serenissima è impegnata in una lotta senza quartiere, volta a identificare i cospiratori spagnoli e a giustiziarli uno dopo l'altro. Nel corso di questa spietata caccia all'uomo, si incrociano i destini del Caigo, lo Spettro di Venezia, l'uomo che veglia sulla città con spada e veleno, della giovane e bella profumiera Rea, della pittrice Chiara Varotari, del capo degli sbirri e degli zaffi Marco Valier, della misteriosa e spietata avventuriera che si fa chiamare L'Invelenada. Nel frattempo, anche la guerra di Gradisca giunge al suo termine e con la pace l'impegno da parte dell'Arciduca d'Austria di smantellare la flotta dei famigerati pirati Uscocchi, ma Venezia ne vuole la distruzione. Così, alle porte di Segna, covo dei corsari, si consuma una battaglia di terra e di mare all'ultimo sangue, mentre il Mangia-Cuori – l'indomito capo dei predoni – sceglie di sacrificare fino all'ultimo uomo pur di non cedere al Leone di San Marco. E mentre il sangue si mescola al sale del mare e l'odore delle calli si confonde con quello del veleno, Venezia non perdona, non dimentica e non si piega. Il Leone ruggisce, e chi osa sfidarlo scopre che la sua ombra è lunga... e letale.

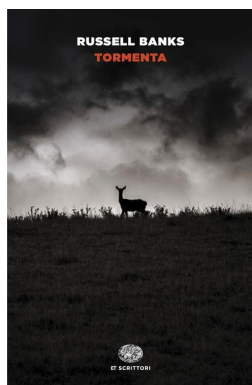


Rosa Teruzzi

Trappola nella nebbia

Sonzogno

Una sera di novembre, una figura incappucciata sbuca dall'androne di un palazzo signorile di Milano e aggredisce, prima con l'acido e poi a coltellate, l'ambiziosa pm Mimma Arrigoni. Quasi per caso, nell'inchiesta si ritrova coinvolta anche Libera Cairati, la fioraia-detective del Giambellino, che con la vittima ha un rapporto burrascoso perché sospetta sia troppo interessata al suo compagno, il commissario Gabriele. E se la polizia arranca sulle tracce della criminalità organizzata, Libera si imbatte fin da subito nei molti segreti personali della Arrigoni. È solo una coincidenza che l'agguato sia scattato alla vigilia del suo compleanno? E chi poteva volerla morta? Una moglie tradita, un amante deluso o uno dei delinquenti su cui la donna stava indagando – gente senza scrupoli, disposta a ingannare persone fragili con finte promesse d'amore? Tra appostamenti, bugie e depistaggi, la Miss Marple del Giambellino scoprirà la verità solo grazie all'aiuto dell'affiatatissima squadra di sempre: l'eccentrica madre Iole, la giornalista Irene, il burbero capocronista Cagnaccio, il fotografo Piè Veloce e Diego Capistrano, ex latitante con contatti tra gli ambienti più sordidi della città. Per Libera, il caso si intreccia con quello – più privato – della scomparsa di un uomo che potrebbe essere suo padre, mentre il cuore continua a battere indeciso mettendo in pericolo la relazione con il commissario. E nella nebbia di Milano, ogni passo falso può diventare una trappola.



Russell Banks

Tormenta

Einaudi

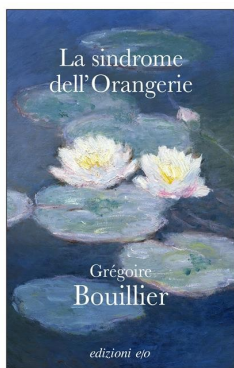
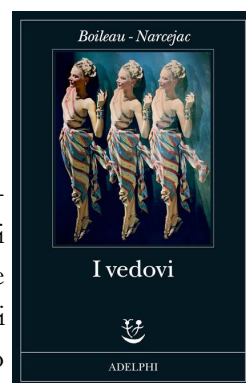
«"Tormenta" è un capolavoro. Travolgente come un uragano, intimo come un segreto a lungo custodito, è uno di quei romanzi che, una volta letto, ci lascia sconvolti, più presenti, più vivi. E ci accompagna per sempre. A Lawford, piccolo paese della provincia americana, arriva l'inverno. La neve cade lieve e spietata, chiudendo in una morsa le case in cui da anni si trascinano silenzi. E mentre il freddo assedia, l'anima del protagonista brucia. Wade vorrebbe, più di tutto, essere un buon padre. Ma è ancora il figlio di un genitore cattivo, e non riesce ad abbracciare la sua bambina. Nelle stanze gelide, l'umiliazione calda delle botte ricevute da piccolo è un incendio che non si consuma. Potrebbe domarlo, se avesse il coraggio di trasformare il dolore in parole. Le donne libere e forti che ama glielo chiedono disperatamente. Ma gli uomini come lui, che picchiano moglie e figli, e poi si ubriacano per non doverlo ammettere, non sono mai stati educati al linguaggio dei sentimenti. "Tormenta" scava con vertiginosa potenza nelle profondità della vita familiare e nella fragilità dell'amore che non è capace di esprimersi. Mai ho trovato incise sulla pagina con tanto sublime nitore la ferocia e la tenerezza delle relazioni umane. (Silvia Avallone).

Pierre Boileau-Thomas Narcejac

I vedovi

Adelphi

Sappiamo, infatti, che verremo trascinati in un gioco perverso e saremo le consapevoli e appagate vittime di quei due temibili creatori di angosciosa suspense, capaci come pochi altri di tenerci inchiodati alla pagina così come di infliggere un tormento dopo l'altro ai loro protagonisti. Che sono sempre, a ben vedere, uomini – in genere irresoluti, inconsistenti, spesso infantili – che si ritrovano prigionieri di un ingranaggio infernale, al quale, per quanto si dibattano, non riescono a sfuggire. E che, soprattutto, a poco a poco smarriscono la capacità di percepire la differenza tra la realtà e le proprie farneticazioni. E quale sentimento umano si presta meglio a mettere in moto un delirio se non la gelosia? Sarà appunto la gelosia, una gelosia furibonda, autoalimentata, incontrollabile, a condurre all'omicidio il protagonista dei Vedovi – titolo che solo alla fine del romanzo svelerà il suo ambiguo significato. Ma attenzione: l'omicidio non è che l'inizio – il bello deve ancora venire.



Grégoire Bouillier

La sindrome dell'Orangerie

Edizioni E/O

Davanti alle Ninfee di Monet, al Museo dell'Orangerie, ci si aspetta la pace. Grégoire Bouillier, invece, sente salire un'angoscia improvvisa, un'oppressione "morbida", come se sotto quella superficie di acqua e luce ci fosse qualcosa di sepolto. Possibile che un capolavoro celebri la vita e, allo stesso tempo, nasconda un segreto? Per capirlo, Bouillier indossa di nuovo i panni del suo irresistibile detective Bmore (con l'assistente Penny a tenerlo lontano dalle derive), e trasforma lo sconcerto in un'indagine febbrile: tra botanica e simboli, biografia e storia, impressionismo e modernità, l'inchiesta lo conduce dall'Orangerie a Giverny, fino al Giappone e ad Auschwitz-Birkenau...

NARRATIVA STRANIERA

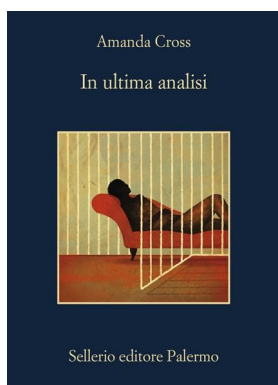
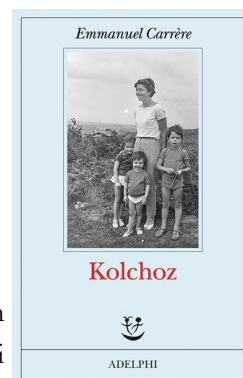
Emmanuel Carrère

Kolchoz

Adelphi

Ci sono stati, nell'infanzia di Emmanuel Carrère, momenti di memorabile beatitudine: quelli in cui, in occasione dei viaggi del padre, a lui e alle due sorelle minori era concesso di trasferirsi nella camera dei genitori.

«Marina, che era la più piccola, dormiva nel lettone. Nathalie e io portavamo i nostri materassi o semplicemente mettevamo dei cuscini intorno al letto. A questo rito mia madre aveva dato un nome: fare kolchoz. Ci piaceva da morire fare kolchoz». I tre fratelli, ormai più che adulti, ripeteranno quel rito nella camera di un hospice, raccogliendosi attorno alla madre per trascorrere con lei l'ultima notte della sua vita. Sarà proprio Emmanuel a chiuderle gli occhi; e poco tempo dopo inizierà la stesura di questo libro...



Amanda Cross

In ultima analisi

Sellerio

Kate Fansler può essere considerata il prototipo della detective femminista. È la protagonista di una serie molto popolare di quattordici romanzi investigativi iniziata nel 1964 e conclusa nel 2002, professoressa un po' supponente (non risparmia allusioni contro il maschilismo di Freud), spregiudicata, apertamente indipendente, personalità prorompente, piomba casualmente in questo suo primo caso. Una studentessa le ha chiesto di consigliarle uno psicanalista cui affidarsi. Lei fa il nome di un amico molto stimato, suo ex amante, Emanuel Bauer.

Tempo dopo, però, Janet Harrison - questo il nome della studentessa - viene ritrovata uccisa proprio nello studio di Emanuel, distesa sul lettino delle sedute, trafitta da un coltello proveniente dalla cucina della casa-studio. È la moglie Nicola a ritrovare il cadavere. La polizia non può che sospettare dello psicanalista: nessuno, se non lui, avrebbe potuto colpirla mentre Janet era in quella posizione e in quelle circostanze. Ma manca il movente...

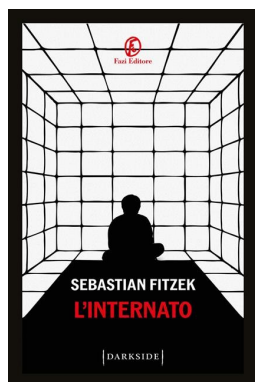
Mélissa Da Costa

Ci sono anche i giorni di primavera

Rizzoli

È su un amore acerbo, fatto ancora soprattutto di passione, che in un giorno parigino di fine ottobre cade la graffiata, insopportabile, del destino. Succede quando François Louvier, quarantadue anni, talentuoso attore di teatro a un passo dal divorzio, è vittima di un incidente con lo scooter che lo lascia paraplegico. Di lì a qualche giorno sarebbe andato a vivere con la giovane Léo, l'amante. Chiunque sembra pronto a scommettere che Léo, ventiquattro anni appena, davanti a questa catastrofe improvvisa, semplicemente, se ne andrà: François per primo, uomo sanguigno, scostante, innamorato come un ragazzino ma che non la vuole legare a sé per compassione. E invece Éléonore resta. Non per dovere, né per ostinazione, ma per qualcosa di più difficile da nominare: un sentimento che cambia forma, che si incrina e si ricompone, che cerca un nuovo modo di esistere. Insieme, si troveranno a fare i conti con le proprie ambizioni e i sogni infranti, e con quelli che, inattesi,





Sebastian Fitzek

L'Internato

Fazi

Un bambino è scomparso. È trascorso un anno. Chi potrebbe sapere la verità tace. Till Berkhoff è condannato all'atroce agonia di non sapere cosa sia successo davvero a suo figlio. Il piccolo Max è svanito nel nulla ormai da un anno, e senza un colpevole, una sentenza, una verità che possa restituire pace o giustizia, il dolore dei suoi genitori è diventato insopportabile. Un uomo, recluso in un ospedale psichiatrico dopo aver confessato due orribili infanticidi, potrebbe essere responsabile anche della scomparsa di Max, ma non sarà facile ottenere la sua confessione. Quando ogni pista si esaurisce, quando le indagini si arenano in uno straziante silenzio, nella mente di Till si profila un'idea tanto audace quanto inquietante: l'unica speranza di ottenere la verità... è guardare in faccia l'orrore. Tra i corridoi claustrofobici di una clinica psichiatrica di massima sicurezza, il confine tra verità e follia si assottiglia pericolosamente. E più Till si addentra in questo universo disturbante più è costretto a chiedersi quanto è disposto a sacrificare per trovare le risposte che cerca.

Han Kang

La scatola delle lacrime

Adelphi

C'era una volta una bambina che viveva in un villaggio remoto fra le montagne. Come «due ciottoli sott'acqua», i suoi grandi occhi scuri erano sempre bagnati di pianto: bastava un'ombra, il soffio umido del vento poco prima della pioggia, un piccolo gesto o una melodia lontana a farle versare lacrime. Poi, un giorno, giunse al villaggio un uomo vestito di nero, con un grande cappello, una borsa scura e un minuscolo uccellino blu dalle piume lucenti. Era un collezionista di lacrime, alla ricerca dell'esemplare rarissimo che mancava alla sua raccolta: la lacrima versata «per nessuna ragione in particolare, e per tutte le ragioni del mondo». Incuriosita dalle storie di quell'uomo misterioso e ammaliata dalla «forza strana» dell'uccellino blu, la bambina decise di unirsi al loro viaggio. E durante il cammino – come narra Han Kang in questo racconto delicato e visionario, che ricorda una fiaba di Miyazaki – il mondo intero iniziò a mutare dentro e fuori di lei.



Petros Markaris

La ricchezza che uccide

La nuova indagine di Kostas Charitos

La nave di Teseo

In una Atene lacerata dall'emergenza abitativa, dove gli affitti divorano vite e la città si spacca tra chi una casa non può più permettersela e chi non l'ha mai avuta, un suicidio apre una crepa inquietante. Due ex coniugi, costretti a condividere lo stesso appartamento perché è per loro impossibile pagare due affitti, scelgono la morte come ultimo avvertimento.

Charitos lo capisce subito. Non è un crimine, ma è un segnale. Mentre la tensione cresce tra affittuari, senzatetto, migranti e gruppi anarchici, un omicidio aggrava la situazione: Gheràsimos Fakis, dirigente di un'importante impresa immobiliare, viene ucciso nella sua auto all'interno del parcheggio del complesso residenziale nel quale viveva. Proprio quei palazzi che aveva contribuito a costruire sono al centro della bufera da quando un gruppo di senzatetto ha deciso di accamparsi nel vicino parco dell'Ellinikòn, per protestare contro la gentrificazione che ha alzato in modo insostenibile gli affitti nella zona...

NARRATIVA STRANIERA

Liza Marklund

Il segreto della montagna

Marsilio

Durante la festa del solstizio d'estate, nei dintorni di Stenträsk, estremo Nord della Svezia, un corpo riaffiora nella torbiera di Kallmyren. Subito il pensiero va a Helena, la moglie del capo della polizia Wiking Stormberg, scomparsa in quella palude tanti anni prima. Ma il corpo che emerge dalle acque stagnanti è quello di un uomo, e quell'uomo non è annegato, perché, come un vampiro, ha un palo conficcato nel cuore che lo tiene inchiodato al fondo. Per Stormberg il ritrovamento segna l'inizio di un febbrile viaggio a ritroso nella storia della sua famiglia, un percorso che lo porterà a mettere in dubbio tutto quello in cui credeva, e tutto quello che pensava di sapere sui suoi e su sé stesso.



Simon Mason

Persa e mai ritrovata

Sellerio

Oxford è l'incarnazione delle contraddizioni di un intero paese, città dove i senzatetto si accampano all'ombra di quegli stessi edifici eleganti abitati e frequentati dall'indifferente borghesia inglese. È una città in cui si può scomparire nel nulla, senza essere mai ritrovati. Sono le tre del mattino quando la polizia riceve una chiamata da Zara Fanshawe. Un'ora dopo, la Rolls-Royce dell'ereditiera viene trovata abbandonata in una squallida stradina. Della donna, però, nessuna traccia. I paparazzi impazziscono, l'intera città è in fibrillazione e il caso finisce sulle scrivanie di Ryan e Ray Wilkins. Per qualche motivo, da che è trapelata la notizia, la sen-

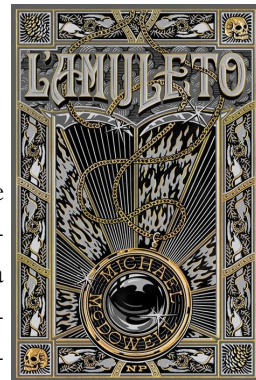
zatetto Lena Wojcik è nervosamente alla ricerca di un uomo che a Oxford tutti conoscono, il burbero mendicante che si aggira per le vie della città spingendo un carrello stracolmo di effetti personali. Anche lui è scomparso nel nulla. Forse i due casi sono collegati.

Michael McDowell

L'amuleto

Neri Pozza

Pine Cone, Alabama, 1965. Dean Howell sta per essere inviato in Vietnam, quando un orribile incidente lo riduce a un vegetale. Da quel momento, la vita di sua moglie Sarah diventa un inferno: oltre al marito, dovrà occuparsi anche della suocera, Jo, una donna pretenziosa e crudele da cui sgorga inesauribile un fiume di odio per la sorte capitata al figlio. Un giorno, Jo regala un amuleto a colui che ritiene il vero responsabile, e strani eventi si mettono in moto: una danza macabra di maledizioni e disgrazie, orrori e omicidi. Man mano che il panico dilaga, Sarah dovrà affrontare una realtà impossibile. E mettere le mani sull'amuleto: prima che le morti diventino una strage, che la vendetta rada al suolo l'intera città.





Alex Michaelides

La paziente silenziosa

Einaudi

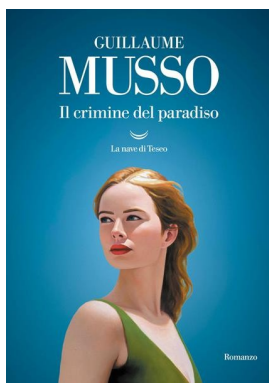
Durante la festa del solstizio d'estate, nei dintorni di Stenträsk, estremo Nord della Svezia, un corpo riaffiora nella torbiera di Kallmyren. Subito il pensiero va a Helena, la moglie del capo della polizia Wiking Stormberg, scomparsa in quella palude tanti anni prima. Ma il corpo che emerge dalle acque stagnanti è quello di un uomo, e quell'uomo non è annegato, perché, come un vampiro, ha un palo conficcato nel cuore che lo tiene inchiodato al fondo. Per Stormberg il ritrovamento segna l'inizio di un febbrile viaggio a ritroso nella storia della sua famiglia, un percorso che lo porterà a mettere in dubbio tutto quello in cui credeva, e tutto quello che pensava di sapere sui suoi e su sé stesso.

Liz Moore

Le canzoni di New York

NN Editore

New York, anni Duemila. Jax è la direttrice della famosa etichetta Titan Records, che gestisce in maniera inflessibile e competitiva, sempre alla caccia di nuovi cantanti da mettere sotto contratto. Finora la Titan ha potuto contare sul successo di Tommy Mays e la sua band, ma le mode musicali cambiano in fretta e bisogna essere pronti a intercettare i gusti del pubblico. Lo sa bene Theo, il talent scout che ha appena scommesso su un nuovo gruppo, i Burn, a cui ha chiesto di aprire gli ultimi concerti di Tommy Mays. Ma il cammino verso la fama è un continuo saliscendi, e Jax dubita che i Burn abbiano le carte in regola per farcela. Lei punta tutto, invece, sulla giovane, bella e talentuosa Lenore Lamont, che sembra immune da dubbi e paure. Finché il peso delle aspettative e una delusione d'amore risvegliano le fragilità della ragazza, proprio alla vigilia della sua occasione per conquistare il grande pubblico. "Le canzoni di New York" alterna le voci di protagonisti e comprimari sullo sfondo della città dei sogni, e ci rivela il lato nascosto dell'industria musicale, tra slanci, debolezze, compromessi, e i colpi di scena che, in un istante, possono trasformare un fallimento in una leggenda. Con il suo sguardo carico di umanità, Liz Moore ci riporta a quell'attimo inebriante in cui le luci si abbassano, cala il silenzio ed è tempo di esibirsi sul palcoscenico della propria vita.



Guillaume Musso

Il crimine del paradiso

La nave di Teseo

Florence e Julian Livingstone, ricca e affascinante coppia di americani, trascorrono ogni estate nella loro sontuosa Villa Starlight, a Cap d'Antibes, dove ricevono un ristretto circolo di amici in un'atmosfera di lusso, complicità e apparente perfezione. Ma l'equilibrio di questo mondo privilegiato si spezza brutalmente la notte in cui Oscar, il loro bambino di tre anni, scompare nel nulla, rapito in circostanze tanto misteriose quanto inquietanti. Il caso diventa immediatamente un evento mediatico: l'opinione pubblica si appassiona, la pressione cresce, e ogni gesto dei Livingstone viene osservato e giudicato. L'agente di polizia incaricato dell'indagine si trova presto davanti a un intricato labirinto di menzogne, finché nel cuore di questa tragedia fa irruzione Agatha Harding, una giovane e ambiziosa scrittrice che spera di sfruttare la tragedia per scrivere un best seller.

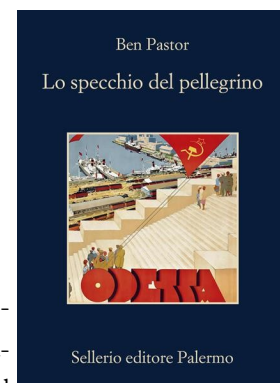
NARRATIVA STRANIERA

Ben Pastor

Lo specchio del pellegrino

Sellerio

Russia, 26 ottobre 1941. Il capitano Martin Bora ha un braccio rotto, è sopravvissuto miracolosamente a una cattura e a una fuga rocambolesca dietro le linee. Nonostante sia ferito ed esaurito, nel cuore della notte riceve dai suoi superiori un incarico inatteso: fare luce sulla morte del maggiore Alt, «caduto sul campo». L'indagine però si trasforma ben presto in un pellegrinaggio attraverso gli atroci massacri nazisti compiuti sul fronte orientale. Muovendosi tra le strade di Odessa, dove le SS hanno appena compiuto terribili rappresaglie contro la popolazione in gran parte ebraica, il malinconico Martin Bora inizia a sospettare che il maggiore Alt non è semplicemente caduto sul campo, che forse c'è qualcosa di più. Bora si trova così a seguire il duplice filo della ricerca sulla strana morte del maggiore e sulle stragi perpetrate dall'esercito romeno appoggiato dalle SS. Il rischio è altissimo...



Emeric Pressburger

Le perle di vetro

Astoria

Londra, anni '60. Karl Braun è un uomo tranquillo. Di giorno lavora come accordatore di pianoforti; la sera, nella sua stanza in affitto, ascolta musica classica. Sembra un immigrato tedesco come tanti, un uomo colto e gentile che cerca di rifarsi una vita dopo la guerra. Ma Karl Braun non esiste. Sotto quella grigia normalità, si nasconde infatti Otto Reitmüller, brillante neurochirurgo, ricercato per i suoi spaventosi esperimenti condotti nei campi di concentramento. Reitmüller vive nell'ombra, ma è braccato dai fantasmi del passato e ossessionato dalla paranoia di essere scoperto. Una paranoia che diventerà ben presto realtà... Con una prosa tesa e cinematografica, Emeric Pressburger sfida il lettore, costringendolo a entrare nella mente di un criminale nazista non per giudicarlo, ma per vivere la sua quotidianità, le sue paure e, in modo ancora più disturbante, la sua umanità. Perché il confine tra l'uomo e il mostro è sempre molto più labile di quanto vorremmo credere.

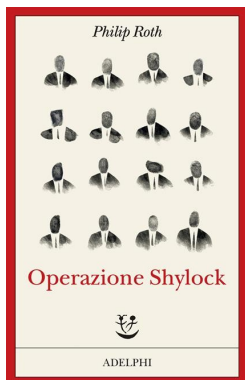
Adam Rapp

La radice del male

NN Editore

Elmira, New York, estate 1951. Myra Larkin, tredici anni, dopo la messa accetta un passaggio da un ragazzo affascinante che dice di essere Mickey Mantle, la giovane promessa degli Yankees. Quella notte, i vicini di casa di Myra vengono brutalmente assassinati, e i sospetti ricadono su uno sconosciuto molto simile al suo nuovo amico. È il primo di una serie di episodi di cronaca nera che incrociano la vita dei Larkin, mentre ognuno di loro insegue a suo modo il sogno americano. Myra, che cresce da sola il figlio Ronan dopo che il marito ha avuto una crisi psicotica, è l'unica a tenere i contatti con la famiglia: con Lexy, donna in carriera, e Fiona, eterna ribelle e attrice mancata a Broadway; e con Alec, ombroso e sfuggente, tormentato dai fantasmi di un'infanzia segnata dagli abusi e dall'indifferenza della madre, la cattolicissima Ava. E quando proprio Ava inizia a ricevere inquietanti cartoline anonime, presagio di eventi terribili, soltanto Myra, con l'aiuto del figlio, avrà la forza di affrontare quel male oscuro che sta inghiottendo la sua famiglia. La radice del male racconta un'America dove la quotidianità è intrisa di violenza, e la casa è insieme rifugio e pericolo.





Philip Roth

Operazione Shylock

Adelphi

Nella sua burrascosa carriera, Philip Roth ci ha abituato alle più spericolate acrobazie narrative, ma mai ha osato tanto quanto in Operazione Shylock, dove, per dire e fare tutto ciò che vuole, ha sentito il bisogno di misurarsi con il suo più temibile avversario: un altro Philip Roth – stesso nome e stessi connotati, solo il nomignolo Moishe Pipik a distinguerlo da sé. Mai il tema del Doppio è stato usato in un romanzo con un tale autolesivo virtuosismo. Roth azzanna sé stesso come essere umano, come ebreo, come Philip Roth, e non si accontenta di una libbra di carne. Come congegnare, altrimenti, una spy story che tiene insieme il Mossad, il processo al mostro di Treblinka, il recupero dopo un crollo psichico da Halcion, l'incontro-scontro con ebrei e palestinesi in una Gerusalemme pattugliata dall'esercito israeliano, il faccia a faccia ustorio con l'altro Philip Roth – un megalomane che per salvare gli ebrei ashkenaziti da un probabile prossimo sterminio si fa propugnatore di una nuova diaspora, uno spregiudicato controesodo verso i paesi europei d'origine – e con la sua procace, concupita compagna?

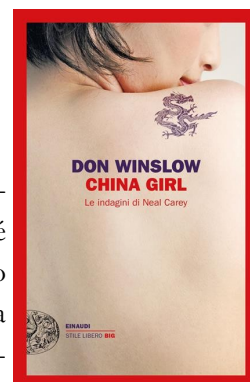
Don Winslow

China Girl

Le indagini di Neal Carey

Einaudi

Robert Pendleton è un genio della chimica e ha appena brevettato un fertilizzante che potrebbe valere una fortuna. Partito per una conferenza a San Francisco, smette di dare notizie di sé e dei frutti delle sue ricerche. Non c'è da stupirsi se gli Amici di Famiglia, che hanno finanziato il suo lavoro, vogliono scoprire che fine abbia fatto, decidendo anche stavolta di rivolgersi a Neal Carey, il loro uomo migliore. Quella che sembra un'indagine facile si rivela però un incubo. Neal sarà costretto a un lungo viaggio costellato di pericoli, tra la Chinatown di San Francisco e le strade di Hong Kong, fino ad arrivare nella Cina più profonda e arcaica. E dovrà vedersela con la Cia, con il governo cinese e con un'organizzazione altrettanto letale, che agisce nell'ombra. Ma soprattutto con la bellissima Li Lan: una dark lady, o forse una vittima innocente.



L'autore del mese

NARRATIVA STRANIERA

Scrittore statunitense, Mickey Spillane è stato autore di romanzi polizieschi fondati sull'azione, ha creato il personaggio del detective Mike Hammer, moralista violento, protagonista di best seller (il primo fu *Ti ucciderò*, *I, the jury*, 1947) le cui trame si situano al limite del sadismo.

A lungo osteggiato dalla critica, è stato successivamente rivalutato come uno degli esponenti di riferimento del genere hard-boiled.

Tra i suoi titoli più noti: *Il giorno delle pistole* (*Day of the guns*, 1964); *Alba di sangue* (*Bloody sunrise*, 1965); *Killer mio!* (*The killer mine*, 1965); *Il club del vizio* (*The body lovers*, 1967), *Fuori l'ultimo* (*The last cop out*, 1973); *Quando il mare si ritirò* (*The day the sea rolled back*, 1981), *L'uomo che uccide* (*The killing man*, 1989), *Il vicolo nero* (*Black alley*, 1996), *Qualcosa sul fondo* (*Something's down there*, 2003).



MIKE HAMMER

Mickey Spillane
Ti ucciderò
romanzo



timeCRIME

Mickey Spillane

Ti ucciderò

TimeCrime

Quando Jack Williams viene trovato ucciso a colpi d'arma da fuoco, il detective Pat Chambers chiama il suo conoscente e amico più intimo di Jack, l'investigatore privato Mike Hammer. Ai tempi in cui avevano combattuto insieme, Jack era stato colpito da una baionetta giapponese per salvare Hammer, perdendo il braccio. Hammer giura di identificare l'assassino prima della polizia per compiere la sua vendetta personale. Il punto di partenza è l'elenco degli ospiti a una festa a casa di Jack la notte in cui è morto: la fidanzata di Jack, ex tossicodipendente, una bellissima psichiatra, due sorelle gemelle, uno studente universitario e un mafioso. Ma mentre li rintraccia, così fa anche l'assassino, e in poco tempo non sarà solo Jack a essere trovato morto. Ad attenderli, infatti, un'automatica calibro 45 munita di silenziatore. E anche Hammer è saldamente nel suo mirino...

Mickey Spillane

Una ragazza e una pistola

TimeCrime

L'investigatore privato Mike Hammer incontra in un diner una prostituta dai capelli rossi. Viene infastidita da un uomo che sembra conoscere e temere e Mike si occupa di lui senza troppi problemi. Non è interessato ai suoi servizi professionali, ma le offre un caffè giusto per parlare. È stanco, provato, vuole solo qualcuno con cui sfogarsi e lei lo ascolta volentieri. È appena stato pagato, è pieno di soldi e in un impeto di generosità le offre del denaro per comprare dei vestiti decenti e ottenere un lavoro fisso.

Niente di grave, tranne che il giorno dopo la Rossa viene trovata morta. Non sono affari di Hammer, ma tutta l'ingiustizia del mondo si cristallizza improvvisamente in questa morte senza senso. E poi comincia a rendersi conto che in quella vicenda, presumibilmente un incidente stradale, c'è qualcosa che non torna. A guardarci bene, comincia a sembrare sempre più un omicidio.

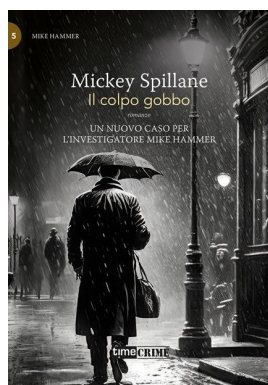
Ma non finisce qui. La sua personale indagine conduce Hammer in un mondo di vizi, corruzione e violenza...

MIKE HAMMER

Mickey Spillane
Una ragazza e una pistola
romanzo



timeCRIME



Mickey Spillane

Il colpo gobbo

TimeCrime

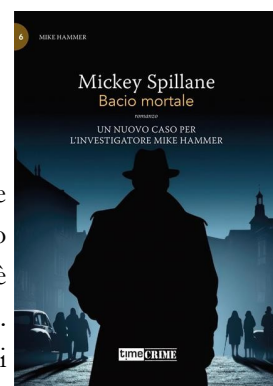
In una notte di pioggia, Hammer siede a rimuginare da solo in un bar. Nel vedere un uomo disperato, un certo Decker, entrare e abbandonare il figlioletto di circa un anno per poi uscire di corsa in mezzo alla strada dove viene freddato a colpi di pistola, l'umore dell'investigatore privato si fa ancora più cupo. Quando Hammer raggiunge con un colpo alla gamba l'uomo armato, l'autista in fuga investe quest'ultimo per impedirgli di parlare e rivelare il mandante. Per Hammer si tratta ormai di una questione personale, e giura di scovare chiunque si nasconda dietro quel crimine terrificante. La pista che segue lo mette contro il suo amico poliziotto Pat Chambers e il procuratore distrettuale con i suoi tirapiedi, per poi condurlo in un mondo dominato dai gangster. Un'indagine che lo porta all'incontro con due donne dal fascino irresistibile: Marsha, una bellissima ex attrice di Hollywood, che era stata malmenata durante una rapina nel suo appartamento, ed Ellen, la figlia di un ricco allevatore di cavalli che lavora per il procuratore.

Mickey Spillane

Bacio mortale

TimeCrime

Quando una notte, l'investigatore privato Mike Hammer dà un passaggio a una ragazza che gli si era piazzata all'improvviso davanti all'auto, non sa ancora in quale pasticcio è andato ficcarsi. Nel momento in cui, fermi a un posto di blocco, scopre che la bionda in questione è scappata da una casa di cura, decide comunque di coprirla facendola passare per sua moglie. Le cose si complicano quando non solo la polizia, bensì tutta una serie di malviventi a cui non piace scherzare è sulle sue tracce, e di conseguenza su quelle di Hammer. La bionda è infatti la testimone chiave in un processo contro alcuni potenti boss della mafia. Quando la donna viene assassinata, Mike si ritrova coinvolto in un caso al di là dalla sua portata e per questo l'FBI gli toglie la licenza di investigatore privato e la pistola, affinché ne resti fuori. Ma non sarà di certo un'intimidazione da parte dei federali a tenerlo lontano dai giochi. Questa è la sua occasione per vendicare la ragazza morta e assestare un duro colpo alla criminalità organizzata e durante le sue indagini scopre che è scomparso qualcosa dal grande peso politico ed economico e che alcune persone sono disposte a tutto pur di riaverlo...



La Biblioteca Civica "Alvaro Corghi" inoltre possiede:

Killer mio!

Sopravvivenze zero

La vendetta è mia

Vicolo oscuro

SAGGISTICA

Maurizio Arduino

Il bambino che parlava con la luce

Einaudi

Silvio guarda il mondo racchiuso in un granello di polvere, Cecilia lo osserva attraverso il movimento di una corda. Matteo non gioca con gli altri bambini, ma conosce le radici quadrate. Elia, sommerso da voci, odori, suoni e colori, lotta per trovare la calma interiore. Un viaggio unico e commovente nelle vite di quattro pazienti autistici profondamente diversi fra loro, seguiti dall'infanzia all'età adulta. I drammi e le fatiche quotidiane delle loro famiglie. L'impegno, i dubbi, gli errori e i piccoli grandi successi compiuti nel tentativo di aiutarli.



Clotilde Bertoni

Romanzo di uno scandalo

La Banca Romana tra finzione e realtà

Il Mulino



Scoppiato alla fine del 1892, il caso politico-finanziario della Banca Romana resta uno dei più memorabili scandali istituzionali di tutti i tempi. Portò a galla le magagne di un'intera classe dirigente, minacciò di travolgere personaggi del calibro di Crispi e Giolitti, culminò in un processo oscillante tra il melodramma e la farsa, concluso da un verdetto surreale. D'altra parte, fu denunciato da una minoranza parlamentare agguerrita, mobilitò l'opinione pubblica, mise in luce non solo le debolezze ma anche le risorse della democrazia rappresentativa. Zeppo di figure pittoresche, coincidenze spazzanti e misteri irrisolti, attirò l'interesse sia di autori come Zola e Pirandello sia di scrittori e giornalisti ormai dimenticati, alimentando una consistente ed eterogenea produzione narrativa. Questo libro inquadra il contesto europeo in cui la vicenda si situa, ne ricostruisce il corso attingendo a fonti d'epoca, e propone un'analisi delle principali opere a essa ispirate, da quelle contigue ai fatti fino ad alcune rievocazioni dei giorni nostri.

Luciano Canfora

Comunismo

Un'altra storia

Feltrinelli

Questa non è una semplice storia del comunismo. Di un movimento così stratificato, migliaia di pagine hanno già ricostruito le trasformazioni, ma poche sono riuscite a sciogliere un nodo fondamentale: perché i partiti politici sorti nel solco dell'Internazionale Comunista hanno perso la loro carica iniziale? Per rispondere a questa domanda, Luciano Canfora analizza il fermento intellettuale, sociale e politico che ha reso possibili "le due nascite" del comunismo: quella del 1848 con Marx e quella del 1917 con Lenin. La storia che viene a configurarsi è costellata di divaricazioni e lacerazioni, scontri ideologici tra pensatori che hanno cercato di dar conto dell'aspra realtà che li circondava. Ma è anche la storia di due filoni opposti, quello eurocentrico espresso dal "primo comunismo" e quello internazionalista della Russia sovietica, che già riconosceva l'importanza di una vasta opposizione al suprematismo occidentale. Il passaggio dall'uno all'altro delinea una traiettoria, dove lo scontro tra dominatori e dominati si estende dal singolo Stato a interi continenti e dove il comunismo si configura non tanto come movimento compiuto, ma come ricerca perseverante di un'effettiva attuazione del principio democratico.



LUCIANO CANFORA
COMUNISMO
UN'ALTRA STORIA



Angelo Carotenuto
I Mondiali immaginari



Sellerio editore Palermo

Angelo Carotenuto *I Mondiali immaginari*

Sellerio

Meglio il gioco offensivo dell'Olanda '74 o il contropiede dell'Italia '82? L'utopia del calcio socialista dell'Ungheria '54 avrebbe sconfitto il neo-collettivismo del tiki-taka spagnolo 2010? Chi sono i maestri: gli inventori (l'Inghilterra) o gli interpreti (il Brasile)?

In un posto dove il tempo non scorre ma circola, in luoghi che non sono mai esistiti, si svolgono I Mondiali immaginari, un torneo paradossale nel quale passato e presente convivono senza gerarchie. Le Nazionali più celebri e quelle più improbabili della storia si affrontano in partite impossibili ma incredibilmente vere, raccontate con il rigore del dettaglio calcistico e l'inclinazione verso l'immaginazione più sfrenata: dal primo al trentunesimo capitolo, uno per ciascun incontro in tabellone. Perché l'arte del calcio, come quella del romanzo, è un sistema di credenze che esige la sospensione del dubbio e del sospetto. Così vedremo Gascoigne scambiare, al termine di una partita memorabile, la maglia con sua maestà Pelé; vedremo le calciatrici americane sfidare il Kaiser Beckenbauer; i Fenomeni contemporanei di fronte ai Miti di una volta.

Aron Nimzowitsch

Il mio sistema

Un manuale di scacchi fondato su principi del tutto nuovi

Caissa Italia

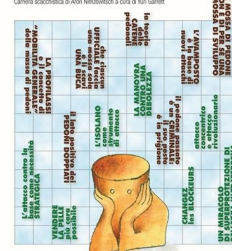
Se c'è un tempo dell'ingenuità e un tempo della consapevolezza negli scacchi, *Il mio sistema* è lo spartiacque che divide l'uno dall'altro. Da generazioni la lettura del manuale di Aron Nimzowitsch segna un punto di non ritorno in chi si avvicina al gioco: quello oltre il quale gli scacchi cominciano a rivelare i loro segreti.

La celebre suddivisione in due parti, una prima in cui si individuano "gli elementi" del gioco e la seconda in cui questi si combinano a disvelare il "gioco di posizione", è il frutto più alto della sistematizzazione operata dall'ingegno rivoluzionario e filosofico del grande lettone. E nel rivolgersi ai suoi discepoli, il maestro Nimzowitsch (gioverà ricordarlo, uno dei più grandi giocatori di sempre) non manca di usare un linguaggio colorito e ricco di metafore, al quale schiere di lettori non cessano di appassionarsi.

I manuali di scacchi

Aron Nimzowitsch
Il mio sistema

Un manuale di scacchi fondato su principi del tutto nuovi
Traduzione di Giancarlo Bergami
Con la prefazione di Aron Nimzowitsch a cura di Yuri Gurevich



I manuali di scacchi

John Nunn
*Capire gli scacchi
mossa dopo mossa*

Apertura, mediogioco e finale nella moderna partita a scacchi



John Nunn

Capire gli scacchi mossa dopo mossa

Apertura, mediogioco e finale nella moderna partita a scacchi

Caissa Italia

Un manuale che è una summa del pensiero scacchistico contemporaneo, pieno di consigli proprio per tutti, dal principiante al giocatore di circolo al professionista.

SAGGISTICA

Federico Rampini

Pane e cannoni

Mondadori

Per trent'anni abbiamo creduto di vivere nell'era della globalizzazione: mercati aperti, catene produttive planetarie, cooperazione economica destinata a rendere la guerra sempre meno probabile. Quell'illusione è finita. Oggi l'economia parla il linguaggio delle strategie militari, e al tempo stesso la guerra torna a essere più «normale». Le nazioni combattono sempre con i missili e le portaerei, ma anche con dazi e sanzioni, il controllo di tecnologie strategiche, il dominio su risorse energetiche e materie prime critiche. Le catene di approvvigionamento diventano strumenti di pressione geopolitica. Le aziende private sono arruolate nella competizione tra potenze. I generali entrano nei consigli d'amministrazione e i governi tornano a fare politica industriale per difendere la sicurezza nazionale. È la nuova epoca della geoeconomia, dove commercio, tecnologia, finanza e potenza militare si fondono in un unico campo di battaglia. In questo libro Federico Rampini racconta come siamo arrivati a questa svolta storica e cosa significa per il futuro dell'Occidente. Spiega le nuove dimensioni della rivalità tra Stati Uniti e Cina, destinata a dominare il XXI secolo; perché la Russia resta una minaccia strategica; perché la corsa alle tecnologie decisive - intelligenza artificiale, energia, semiconduttori - determinerà i nuovi equilibri di potere e come è entrato in crisi il modello europeo, un continente che per decenni ha potuto permettersi il lusso del pacifismo perché altri garantivano la sua sicurezza. La storia non ha mai smesso di essere governata dai rapporti di forza. Oggi lo scopriamo di nuovo, mentre le guerre divampano, la capacità militare riemerge come ultima garanzia della libertà, e la sua assenza può risultare fatale. Perché, nel mondo che sta nascendo, pane e cannoni tornano a essere inseparabili: la prosperità economica e la sicurezza nazionale sono ormai due facce della stessa realtà. E ignorarlo è il più pericoloso degli errori.



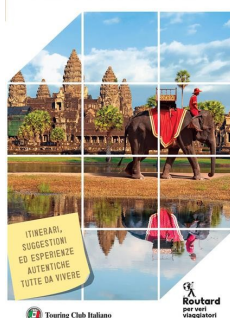
CAMBOGIA e LAOS

AAVV

Cambogia e Laos

Touring Il Viaggiatore

Una guida per conoscere e vivere due anime complementari del sud-est asiatico. Da un lato la spiritualità e la quiete del Laos, con le montagne coperte di giungla, i villaggi sospesi nel tempo, i templi dorati, lo scorrere lento del fiume Mekong. Dall'altro l'esplosione di stimoli della Cambogia: la città-tempio di Angkor Wat, la vitalità urbana di Phnom Penh che mescola drammatica storia recente e rinascita; le isole del golfo di Thailandia con spiagge di sabbia finissima e acque cristalline, illuminate di notte dal plancton bioluminescente.



Speciale voto alle donne

SEZIONE DONNA

**Marianna Aprile*****La promessa******Dal suffragio femminile alla prima donna a palazzo Chigi, storia di una rivoluzione incompleta****Rizzoli*

Il 1946 è un anno decisivo per le donne. Dopo un lungo percorso puntellato di conflitti, rivendicazioni ed esperienze cruciali come la Resistenza, prima con le elezioni amministrative di marzo, e poi con il referendum del 2 giugno e l'elezione dell'Assemblea costituente, le donne votano e sono votate per la prima volta. Nascono elettrici ed elette. A Montecitorio sbarcano le ventuno costituenti e il loro contributo alla Carta fissa quei principi che le battaglie di generazioni successive di donne, attiviste, femministe e parlamentari - di sinistra e di destra - riusciranno a far tradurre in leggi concrete e nuovi diritti: divorzio, aborto, maternità protetta, parità salariale, riforma del diritto di famiglia. Ma qual è oggi lo stato di salute di quei diritti? E avere per la prima volta una donna a Palazzo Chigi ci racconta davvero di un Paese in cui la lotta per la piena cittadinanza delle donne può dirsi vinta? Ricostruendo vicende dimenticate e muovendosi tra le biografie straordinarie di donne troppo a lungo ignorate, Marianna Aprile ripercorre una storia lunga ottant'anni che tutti dovremmo conoscere, e si chiede infine che cosa resta della promessa del suffragio femminile: le donne pensano ancora al voto come a "una cosa stupenda", come la definì Lula Tonini nel 1946?

Mario Avagliano - Marco Palmieri***Voto alle donne!******La storia di una battaglia, dalle suffragette alla Costituente****Einaudi*

Il primo voto delle donne italiane avvenne il 2 giugno 1946, dopo la guerra e il fascismo. Ma la battaglia per i diritti e l'emancipazione femminile in Italia ha alle spalle una storia lunga e avvincente, dalle appassionate patriote del Risorgimento alle battagliere femministe di fine Ottocento che rompono gli atavici vincoli della cultura patriarcale del tempo, dalla mobilitazione nella prima e nella seconda guerra mondiale alla Resistenza e al referendum tra monarchia e repubblica.

**SERENA DANDINI*****Serena Dandini******Paura non abbiamo******Le donne che hanno fatto la Repubblica****Einaudi*

Dei 556 deputati che all'indomani della guerra compongono l'Assemblea costituente - eletta da milioni di italiani e, per la prima volta, di italiane - soltanto 21 sono donne. Donne caparbie, intrepide e schiette, diversissime per origine, carattere e appartenenza politica, ma accomunate da una convinzione ostinata: la democrazia, senza la metà femminile del mondo, è una promessa scritta a matita. Sono figure straordinarie, spesso dimenticate, che hanno combattuto e versato sangue, guidato lotte operaie, fondato giornali e movimenti politici per ottenere

diritti a lungo negati. Serena Dandini le riporta alla luce in un libro appassionato che coniuga impegno civile e ironia, lungo un percorso in cui accanto alle Madri costituenti sfilano attiviste instancabili, donne di spettacolo capaci di dar voce a desideri e ribellioni, nonché giudici e parlamentari che hanno trasformato le battaglie in leggi. Tutte loro hanno contribuito a incrinare abitudini e pregiudizi degli italiani, rendendo possibile il cambiamento culturale da cui è germogliata una rivoluzione lenta, faticosa, tuttora ostacolata, ma irreversibile.

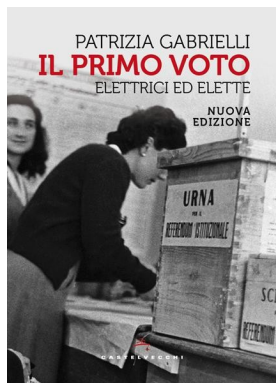


SEZIONE DONNA

Speciale voto alle donne

Fulvia Degl'Innocenti***Il primo voto di Matilde****Settenove*

Nella campagna toscana del 1945 la guerra è appena finita. Restano i ricordi dei bombardamenti e della fame ma c'è tanta voglia di ricominciare. Matilde ha venti anni e ha interrotto presto gli studi ma la sua voglia di crescere non si è placata. Vuole imparare, capire e discutere dei temi più importanti: la politica, il diritto di voto universale, la libertà delle donne, il diritto di contribuire insieme, uomini e donne, alla rinascita del Paese. Quando nel 1946 le donne sono chiamate a votare per la prima volta, le strade si riempiono di entusiasmo e si festeggia il primo suffragio universale. Dalle città e dalle campagne tutte accorrono alle urne ma Matilde può solo gioire e attendere. Servirà ancora qualche mese di riflessioni e dibattiti per arrivare alla maggior età e potersi presentare al seggio nel momento più solenne: il referendum tra monarchia e repubblica del 2 giugno 1946. Quando, finalmente, anche lei potrà esprimere il suo voto.

**Patrizia Gabrielli*****Il primo voto******Elettrici ed elette****Castelvecchi*

Nel discorso di fine anno del 2025, il presidente della Repubblica Sergio Mattarella ha lanciato un messaggio chiaro: la Repubblica italiana nasce dalle donne e dal loro ingresso nella storia come protagoniste della democrazia. Il libro di Patrizia Gabrielli ci permette di rivivere questo momento fondativo, riportando al centro il 1946 e il significato politico del primo voto femminile. Attraverso immagini, testimonianze e documenti d'archivio, l'autrice ricostruisce l'attesa, le pressioni del movimento suffragista, le resistenze e le conquiste che accompagnarono l'accesso delle donne alle urne e alle istituzioni. Un racconto che mostra come il diritto di voto sia stato insieme rito civile ed esperienza personale. Per ricordarci che nessuna conquista è definitiva e che la democrazia vive solo nella responsabilità di chi la esercita, la difende e la rinnova ogni giorno.

Simona Lembi***L'8 marzo spiegato a mio figlio******80 anni di voto alle donne****Pendragon*

Nel tempo in cui la partecipazione al voto tocca i minimi storici, questo libro invita a riscoprire le radici di un diritto conquistato, non concesso: il voto alle donne. A ottant'anni dal 1946, quando italiane e italiani votarono insieme per la prima volta, il volume mette in relazione passato e presente, memoria e attualità. Dalle origini dell'8 marzo come Giornata internazionale — la cui prima istanza fu la richiesta del voto — fino al lungo cammino per diventare cittadine, il racconto mostra come le donne abbiano conquistato la sfera pubblica, cambiando per sempre la forma della democrazia. Con un linguaggio chiaro e dialogico, guidato dalle domande di un figlio adolescente, il testo attraversa figure e snodi decisivi: Mary Wollstonecraft, Olympe de Gouges, le suffragiste di Seneca Falls, le partigiane italiane e le madri costituenti. Ne emerge un intreccio di storia, diritto e riflessione civile che guarda alle disuguaglianze ancora irrisolte e alle prospettive future delle politiche di parità.





Cristina Ricci

Quando le donne firmarono il futuro

Angiola Minella dalla Resistenza alla Costituzione

Graphot

Lola, la donna che metteva rigore e passione nella politica, parlava bene e non perdeva mai il filo del discorso. Così viene descritta Angiola Minella da chi la conosceva e l'aveva ascoltata durante i suoi comizi. Nata a Torino nel 1920 e cresciuta nei salotti dell'alta borghesia, rimane orfana a soli 12 anni dopo l'omicidio del padre, e tutto cambia improvvisamente. La sua vicenda personale la porta in Liguria, dove partecipa alla Resistenza della città di Savona. Successivamente a Roma varca la soglia di Montecitorio, dopo essere stata eletta il 2 giugno 1946. Attraverso le pagine di un ipotetico diario riviviamo la sua esperienza partigiana, l'impegno per il riconoscimento dei diritti delle donne e l'attività politica di una delle 21 Madri Costituenti.

Susan Nolen-Hoeksema

Donne che non si amano abbastanza

Libreria Pienogiorno

Noi donne spesso non ci amiamo abbastanza. Siamo troppo dure con noi stesse o ci scervelliamo ad analizzare ogni singolo difetto. Ci preoccupiamo per mille cose e raggiungiamo livelli di rovello interiore che nessuno riesce a immaginare. Sono una buona madre? Una buona compagna? Sono brava nel mio lavoro? Ma un modo per spezzare questo circolo vizioso c'è: riscoprire e usare i nostri peculiari e unici poteri. Intrecciando ricerche rigorose e storie vere, la psicologa Susan Nolen-Hoeksema, autrice del clamoroso bestseller internazionale *Donne che pensano troppo*, spiega come valorizzare i punti di forza che non sappiamo di avere: forza mentale, un senso di identità solido ma flessibile, eccezionale intuizione emotiva e capacità relazionale. Combinati tra loro, questi poteri possono renderci straordinariamente più forti e brillanti in tutto ciò che facciamo.



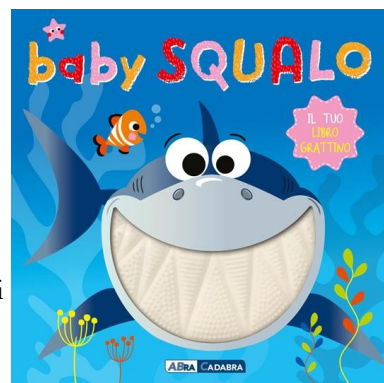
BAMBINI ANNI 1

AAVV

Baby Squalo

Abracadabra

Gli animali marini sono tipetti scontrosi... Ma dietro ai loro denti affilati e ai gusci duri nascondono un cuore d'oro! Ti va di conoscerli?



Maria Triquell

Le mie emozioni

Ludattica

Una collana di libri pensata per i bambini della prima infanzia, per stimolarli alla scoperta e all'apprendimento delle prime parole legate al mondo che li circonda. Ogni libro si sofferma su un aspetto fondamentale della loro vita quotidiana o su un tema che stimola la loro curiosità.

Età di lettura: da 1 anno.



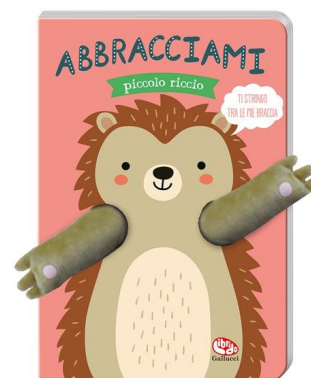
BAMBINI ANNI 2

Tanja Louwers

Abbracciami piccolo riccio

Gallucci

Abbracciami, piccolo riccio! Le mie braccia ti fanno ridere e giocare, Ma soprattutto, con le mie grandi braccia, Ti posso abbracciare! Un libro-burattino Da leggere e coccolare con tenerezza.



Cristina Mesturini-Cinzia Englaro

Da dove viene?

La Coccinella

Sul tavolo c'è il pane che è fatto di... farina che viene dal... grano! Un libro dalla pagine robuste in cartone con tante finestrelle a sorpresa! Per scoprire da dove vengono e come sono fatti gli oggetti della vita quotidiana, sviluppando così lo spirito di osservazione e la capacità di mettere in relazione le cose! Giocando s'impara!



Francesca Crovara

Chi è nascosto?

La Coccinella

Chi si nasconderà dietro? Nel giardino chi è nascosto...dentro la siepe? Un pettirosso! Un libro dalla pagine robuste in cartone con tante finestrelle a sorpresa. Per sviluppare lo spirito di osservazione e la capacità di mettere in relazione le cose! Giocando s'impara!





Francesca Crovara

Chi arriva?

La Coccinella

Per portare i bambini a scuola chi arriva? Lo scuolabus! Un libro dalle pagine robuste in cartone con tante finestrelle a sorpresa! Per sviluppare lo spirito di osservazione e la capacità di mettere in relazione le cose! Giocando s'impara!

Roberta Pagnoni

Chi vive qui?

La Coccinella

Un piccolo e divertente libro che insegna con tante finestrine da aprire a mettere in relazione diversi ambienti con la flora e la fauna. Giocando s'impara!



Silvia Borando

Riccio dal barbiere

Minibombo

Shampoo, risciacquo e ventitré buffe acconciature per un protagonista vanitoso che non si accontenta mai del primo risultato...

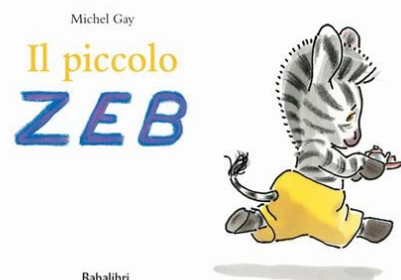


Michael Gay

Il piccolo Zeb

Babalibri

Quando vuoi giocare con i tuoi genitori al mattino, devi controllare che siano svegli. Se sono ancora sotto le coperte, puoi portar loro una bella tazza di caffè. E se sfortunatamente rovesci tutto il caffè e le scorte sono quasi finite? Occorre trovare un'altra soluzione... Con un po' di ingegno e pazienza, il piccolo Zeb riuscirà a preparare una deliziosa prima colazione per la mamma e il papà. Un'altra tenera storia con protagonista l'amatissimo cucciolo di Zeb e la scorta di baci.



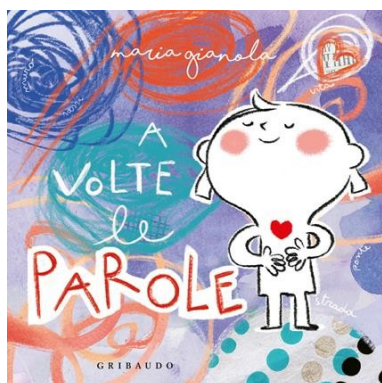
Maria Gianola

A volte le parole

Gribaudo

A volte le parole possono essere sassi, muri, frecce appuntite. Ma possono anche essere porte, ponti, carezza e medicina. Le parole possono distruggere e ferire, oppure guarire e infondere fiducia e speranza. Perciò, è importante saperle maneggiare con molta cura.

Età di lettura: da 2 anni.



BAMBINI ANNI 2

Nico Sternnbaum

Scuoti l'albero delle mele

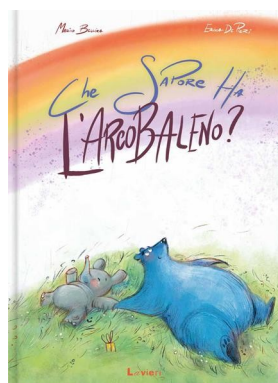
Gribaudo

Questo è un libro che ti fa giocare! Dovrai scuotere un albero per far cadere le mele, fare il solletico a Carletto, un mostro un po' triste, o bussare alla porta di un castello misteriosissimo. Poi soffiare, dondolare, strofinare... e magari anche girare il libro a testa in giù per vedere cosa succede! Ogni pagina è una piccola missione da compiere con le tue mani, tra risate e sorprese. Allora, sei pronto? Questo libro non vede l'ora di farsi strapazzare!

Età di lettura: da 2 anni.



BAMBINI ANNI 3



Mario Bellina-Erika De Pieri

L'arcobaleno

Lavieri

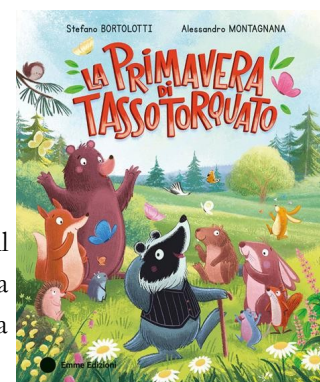
Quanta luce fa un sorriso? Chi incontri quando sogni? Cosa fai quando un amico è triste? Dov'eri prima di nascere? Le domande che si pongono i bambini possono essere spiazzanti. Questo libro raccoglie alcune di queste domande e le arricchisce con illustrazioni capaci di offrire al lettore, bambino o adulto che sia, suggestioni da cui partire per dare la propria personalissima risposta. Un libro da leggere da soli, o coi genitori, ma anche un utile supporto per attività nelle scuole dell'infanzia.

Stefano Bortolotti-Alessandro Montagnana

La primavera di Tasso Torquato

Emme Edizioni

È primavera! Tasso Torquato si sveglia dal letargo, però qualcosa non va... Perché tutto il mondo gli sembra grigio? Che dipenda da quella cosa che doveva assolutamente fare, ma non ricorda cosa sia? Un libro illustrato per bambini dai 3 anni. Una storia sulla bellezza dell'amicizia e sull'importanza di affrontare ogni giorno con il sorriso.

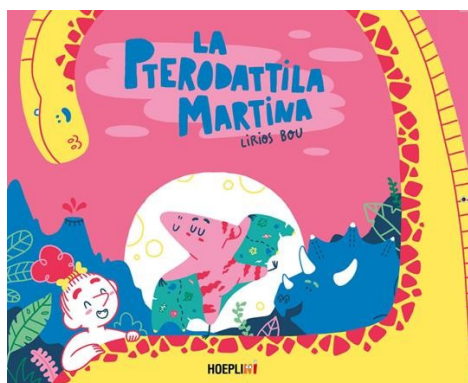


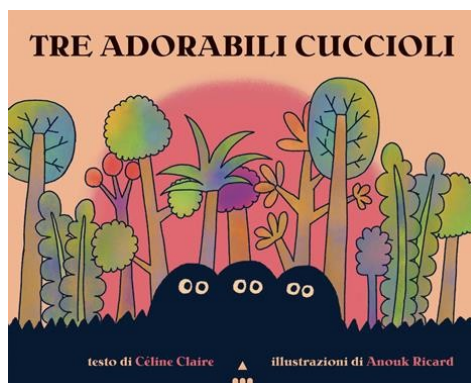
Lirios Bou

La pterodattila Martina

Hoepli

La Pterodattila Martina vive felice solcando i cieli del Giurassico. Ma un giorno, un piccolo incidente la obbliga a cambiare i suoi piani...





Celine Claire-Ricard Anouk

Tre adorabili cuccioli

Lapis

Una notte, nel buio di una caverna, nascono tre adorabili cuccioli. Ma hanno un problema, un grandissimo problema: non sanno chi sono! Sono cuccioli, certo... ma di che tipo? Farfalle? Trenini? Coccodrilli? Decisi a scoprirlo, Zip, Zap e Zop partono all'avventura.

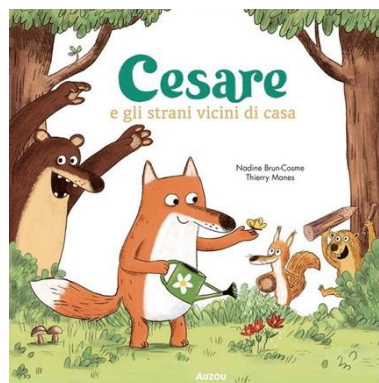
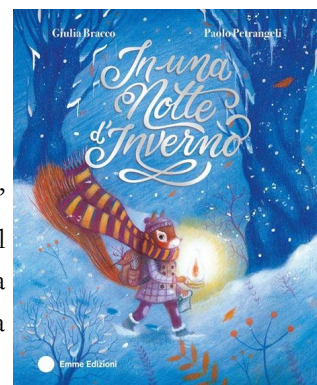
Tra zucchero filato, ali inaspettate e scaglie misteriose, inizia così un viaggio pieno di equivoci, incontri assurdi e colpi di scena, alla ricerca della propria identità, seguendo ogni incontro come una nuova pista. Finché si imbattono in qualcuno che pensa di sapere esattamente chi siano... e che ha in mente per loro una caldissima accoglienza, anzi un invito a cena...! E tutto sembra perduto... finché non arriva qualcuno che, a colpo d'occhio, li riconosce subito. E ha anche le fiamme per dimostrarlo!

Giulia Bracco-Paolo Petrangeli

In una notte d'inverno

Emme Edizioni

In una notte d'inverno, quando tutto è silenzio e neve, c'è chi ha freddo, fame e un po' di paura. Ma basta un gesto, una porta che si apre, un piccolo dono inaspettato... e il cuore si scalda di nuovo. Un libro illustrato per bambini dai 3 anni. Una storia tenera come una coperta, da stringere forte nei giorni più freddi. Un racconto che celebra la bellezza della solidarietà, dell'amicizia e dello stare insieme.



Nadine Brun-Cosme-Thierry Manes

Cesare e gli strani vicini di casa

Anzou

Cesare Volpe ha sempre sognato una tana accogliente, bella e tranquilla. Un posto dove nessuno possa disturbarlo. Finalmente ha trovato un angolino perfetto dove trasferirsi. Non ha però fatto i conti con i suoi nuovi vicini di casa...

Età di lettura: da 3 anni.

Giuditta Campello

Nevica nel bosco

Edizioni EL

Una sera d'inverno, Scoiattolo vede una farfalla bianca danzare fuori dalla sua finestra. Non è una farfalla, è un fiocco di neve! La mattina dopo... che incanto! Il bosco è tutto bianco e si gioca nella neve. Poi, quando il sole tramonta, si va da Riccio a bere la cioccolata accoccolati davanti al caminetto acceso. Un libro in rima illustrato per bambini dai 3 anni, perfetto per essere letto insieme ai più piccoli, meravigliandosi di fronte alla natura che cambia, stagione dopo stagione.



BAMBINI ANNI 3

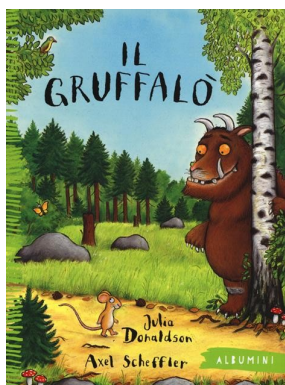
Giuditta Campello

Le casette di Borgo Fagiolo

Pizzeria in piazza

Emme Edizioni

"Ciao, sono Cocca e abito a Borgo Fagiolo, che è un paese pieno di case, di strade e di parchi... ma anche di storie! Oggi vi racconto quella della pizzeria in piazza. Benvenuti a Borgo Fagiolo, dove ogni casetta ha una storia da raccontare!". Un libro illustrato per bambini dai 3 anni, completamente cartonato e a forma di casetta, con testi brevi e semplici. Una serie illustrata della coppia formata da Giuditta Campello e Arianna Ciccio, perfetta per i più piccoli.



Julia Donaldson-Alex Scheffler

Il Gruffalò

Emme Edizioni

Da oltre quindici anni la storia del Gruffalò, uno dei mostri più conosciuti e amati in tutto il mondo, tiene compagnia a bambini e adulti; è la storia di un mostro tremendo, di un topo molto furbo e del loro sorprendente incontro nel bosco frondoso.

Età di lettura: da 3 anni.

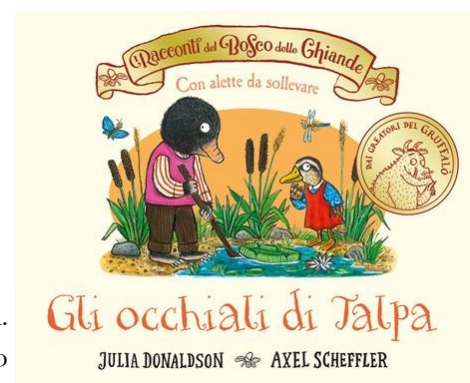
Julia Donaldson-Alex Scheffler

Gli occhiali della talpa

I racconti del bosco delle ghiande

Emme Edizioni

Benvenuto nel Bosco delle Ghiande, dove Talpa sta cercando i suoi occhiali. Puoi aiutarlo a ritrovarli? Solleva le alette e scopriamolo insieme! Un libro illustrato tattile per bambini dai 3 anni, con le pagine di cartone, angoli arrotondati e alette da sollevare in ogni pagina, perfetto per stimolare l'abilità e la sensibilità manuale del bambino. La lettura della storia può potenziare la coordinazione occhio-mano, sviluppare la capacità discorsiva, aiutare l'apprendimento tramite la ripetizione. Un libro per giocare, imparare e fare i primi passi tra i libri con alcuni dei personaggi nati dalla fantasia di Julia Donaldson e Axel Scheffler, creatori de "Il Gruffalò".



Barbara Franco

La voce della buona notte

Gribando

Un viaggio rilassante attraverso uno scenario da favola ambientato nel momento di andare a nanna. La voce che parla al bambino diventa, scena dopo scena, un ponte luminoso, e mostra come il mondo intorno ai più piccoli si stia lentamente per addormentare. Animali, luci, suoni, tutto si placa sullo sfondo, e la storia guida il bambino verso la chiusura degli occhi. Una lettura dolce e rassicurante, da pronunciare a voce bassa e affettuosamente. Non mancano poi alcuni consigli rivolti agli adulti per valorizzare la voce, l'importanza della vicinanza affettiva e le buone

pratiche serali senza tecnologia.



John Hare

Gita nella valle dei dinosauri

Babalibri

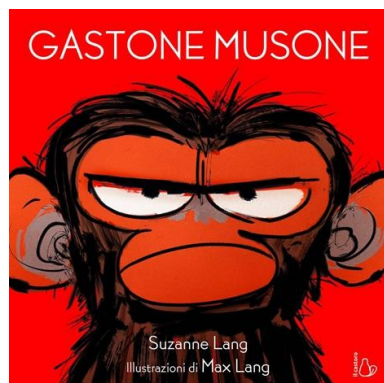
Un'avventurosa gita per vedere i dinosauri da vicino... forse anche troppo. A bordo di una bizzarra macchina del tempo, una classe parte per la gita scolastica alla volta di una misteriosa valle di dinosauri. Il gruppo atterra in un paesaggio preistorico e inizia l'esplorazione, ma uno dei bambini si allontana per inseguire il dinosauro alato che gli ha rubato il cestino del pranzo. Il giovane esploratore finisce per condividere il pasto con i dinosauri del circondario, finché, d'un tratto, si ritrova faccia a faccia con un gigantesco e astuto carnivoro che non può certo sfamarsi con una misera fetta di pizza.

Timothy Knapman-Jean Jullien

Lupo mangione

L'ippocampo

C'era una volta un lupo mangione, così mangione che si pappava ogni giorno tanto cibo quanto sarebbe bastato per DIECI feste di compleanno... Eppure, aveva sempre una gran fame! Riusciranno i sette piccoli capretti rimasti soli in casa a salvarsi dalle sue grinfie? Niente paura: i capretti saranno anche piccoli, ma sono furbi e svegli, con in serbo molte trovate per evitare di finire in pancia al lupo, e magari perfino... per farsi un bel pranzetto! I talenti di Timothy Knapman e Jean Jullien si uniscono per dare vita a una spassosissima versione della celebre fiaba dei fratelli Grimm Il lupo e i sette capretti, perfetta da leggere (e ridere) ad alta voce.



Suzanne Lang

Gastone musone

Il Castoro

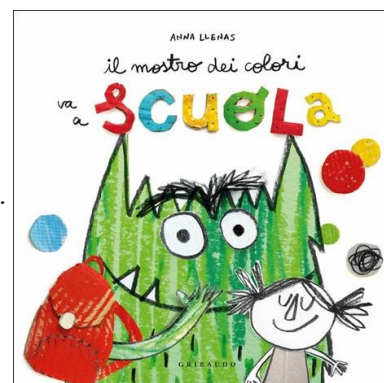
Gastone lo scimpanzé ha una di quelle giornate no in cui tutto sembra andare storto. A volte va bene così, può capitare di essere di cattivo umore senza un valido motivo. È bello che gli amici cerchino di tirarti di su (e gli amici di Gastone ci provano in tutti i modi!), ma è altrettanto bello che capiscano il momento no e lo accettino. Prima o poi, passa. Suzanne e Max Lang portano ilarità e leggerezza a questa importantissima lezione sull'alfabetizzazione emotiva, dimostrando ai ragazzi che gli è permesso provare i propri sentimenti, anche se negativi.

Anna Llenas

Il mostro dei colori va a scuola

Gribaudo

Il mostro dei colori è un po' nervoso, perché deve affrontare una situazione nuova... Ma scoprirà presto che ad aspettarlo ci sono tante avventure e nuovi amici.



BAMBINI ANNI 3

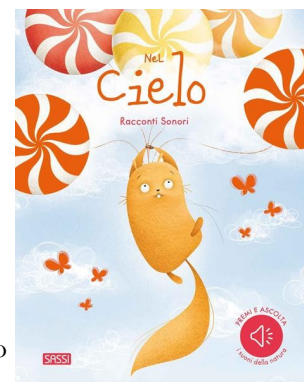
Irena Trevisan

Nella savana

Racconti sonori

Sassi

Un piccolo uccellino non riesce proprio a imparare a volare: riuscirà a raggiungere il suo stormo grazie all'aiuto degli animali della savana? Leggi la dolce storia e ascolta dieci meravigliosi suoni della natura, che ti accompagneranno in una narrazione ricca di magia.



Gioia Alfonsi-Irene Sarain

L'alfabeto della gentilezza

Sassi

Sappiamo che la gentilezza è importante, ma che cosa significa davvero? La gentilezza è condivisione, è rispetto, è gratitudine, è empatia... è un piccolo seme che, se coltivato, permette al mondo di diventare più bello.



Gioia Alfonsi-Irene Sarain

L'alfabeto dell'amore

Sassi

Che cos'è l'amore? Fin da bambini ne sentiamo parlare e da adulti cerchiamo invano di darne una definizione. L'amore è abbraccio, è famiglia, è dolcezza, è vita... L'amore sta nelle piccole cose, nella semplicità, nella tenerezza, nella pazienza. Ma che cos'è davvero?

Un "dizionario" dalla A alla Z che cerca di dare una definizione alla cosa più importante, sfaccettata e sconvolgente delle nostre vite: l'amore. Una spiegazione che forse non smetteremo mai di cercare.



Anuska Allepuz

Arriva Super Orso!

Emme Edizioni

È quasi ora di andare a letto per i quattro orsacchiotti che vivono nella foresta. Ma aspetta... che cos'è questo rumore? E quel cavernoso GRRR? Chi si nasconde dietro l'albero? Oh-Oh! Arriva Super Orso! Un libro illustrato per bambini dai 3 anni. Una divertente storia ricca di avventura, perfetta per scoprire insieme ai più piccoli la bellezza del gioco.





Marta Altés

Scimmietta

Emme Edizioni

"Più sei piccola, più grandi possono essere le tue avventure...".

Una divertente storia sul coraggio e la determinazione, per imparare ad affrontare anche gli ostacoli che sembrano insormontabili.

Fiona Lumbers

Il rametto di Mo

Emme Edizioni

Il rametto di Mo è speciale. Così, quando lo perde, Mo non trova nessun altro rametto in grado di sostituirlo. Ma era il rametto a fare magie o era sempre stato Mo? Un libro illustrato per bambini dai 3 anni. Un'incantevole storia sul potere dell'immaginazione. Un libro speciale con la copertina e gli interni fustellati, per scoprire in ogni pagina una nuova avventura.



Roberta Marcolin

Gnawny e la pazienza

Sassi

Gnawny, un piccolo bradipo, vive le sue giornate in tutta calma. È la creatura più paziente che ci sia, perché sa bene che il saper aspettare rende tutto ancora più bello. Una piccola e semplice storia che vi farà conoscere Gnawny e una delle sue caratteristiche più importanti, la pazienza!

Nicola Cinquetti-Silvia Vignale

Chompy e il coraggio

Sassi

Chompy, un leoncino dal dolce ruggito, si accorge che un uccellino è in difficoltà, e decide di aiutarlo. Riuscirà il piccolo leone a farlo sentire al sicuro? Una piccola e semplice storia che vi farà conoscere Chompy e una delle sue caratteristiche più importanti, il coraggio!



Sam McBratney

Siete tutti i miei preferiti

Rizzoli

Mamma orsa e papà orso dicevano sempre ai loro tre cuccioli che erano i più belli del mondo. Un giorno, i tre orsacchiotti cominciarono a chiedersi chi fosse il loro preferito. Non potevano esserlo tutti e tre, no?

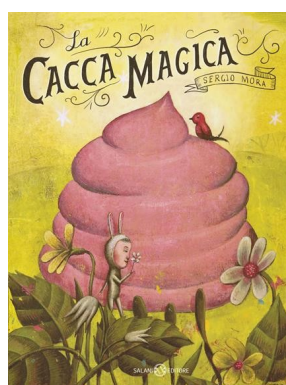
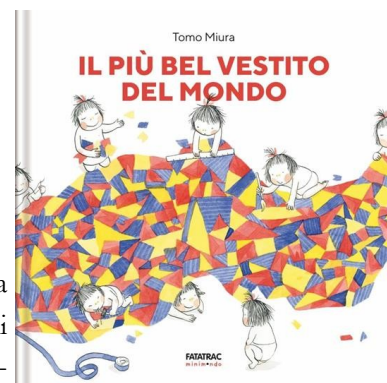
BAMBINI ANNI 3

Tomo Miura

Il più bel vestito del mondo

Fatatrac

Non è facile trovare un vestito che ci stia a pennello. Chi ha detto che vestirsi la mattina è facile? Per tutta la giornata, la piccola protagonista del nuovo album di Tomo Miura, cerca di scegliere un vestito adatto a sé, ma nessuno le va bene! Il primo, che le regala la sorella maggiore perché è diventato troppo piccola, non vuole essere messo. Il secondo, tagliato da una vecchia gonna di sua madre, balla in tutte le direzioni. Anche il terzo, regalato dal padre, non va affatto bene! Ma la nostra piccola eroina riuscirà a trovare un vestito che le calza a pennello.



Sergio Mora

La caccia magica

Salani

«In un pomeriggio a dir poco perfetto qualcuno ha pensato di farmi un dispetto!» Mentre riposa sotto un albero, un bambino viene centrato da una soffice cacca rosa. Ma non è solo una cacca (molto carina). È anche magica! Un'irresistibile filastrocca su una cacca piena di risorse dal mago dell'illustrazione Sergio Mora.

José Morales

Un banchetto da favola

Hoepli

Batuffolina, la più piccola di una famiglia di conigli, spesso resta senza cibo.

Una notte decide di cercar lo da sola nel bosco, dove affronta pericoli e paure.

Grazie al suo coraggio e alla sua intelligenza, riesce a superare le difficoltà e vivere una vera avventura.



Angelo Mozzillo

Un segreto importante

Minibombo

In fattoria pare esserci qualcosa sulla bocca di tutti: si tratta del segreto di Pulcino, che non è riuscito a tenerlo per sé e l'ha rivelato al maiale. Anche quest'ultimo, però, ha fatto una piccola confessione a un suo amico, che, inutile dirlo, si è lasciato sfuggire qualcosa a sua volta. Insomma, questo segreto ormai sembrano conoscerlo proprio tutti... ma sarà davvero così? Una vicenda con al centro una misteriosa confessione che racconta come, alle volte, un importante segreto può non essere davvero così segreto e forse, in fondo, nemmeno poi così importante!



**Sylvie Neeman*****Una giornata da raccontare****Babalibri*

Quante sorprese racchiude la giornata di un piccolo lupo! A fine giornata, piccolo lupo torna nella sua tana. «Racconta, cosa hai fatto oggi?» gli chiede la mamma. «Niente di speciale» risponde lui, a cui non piace molto raccontare cosa fa durante il giorno. La sera, prima di andare a nanna, mamma lupo decide di non prendere un libro per leggere una storia a piccolo lupo, ma gli racconta le avventure di un lupacchiotto che attraversa un campo di grano, che sgranocchia delle bacche tra i cespugli, che fa il bagno nel fiume prima di tornare a casa. A piccolo lupo quella storia piace moltissimo, e gli sembra anche molto familiare.

Dario Pomodoro-Eva Francescutto***Il cespuglio****Minibombo*

È notte fonda quando due pecore che stanno rincasando al loro recinto intravedono qualcosa che le attende sulla via del ritorno. Qualcosa, sì... ma cosa? Tra goffi tentativi di scoprire l'identità di questa apparizione e paure più o meno giustificate, ce la faranno le due protagoniste ad affrontare l'inattesa presenza e proseguire lungo il cammino. Un'avventura notturna dai toni comici, con uno o forse cinque risvolti imprevedibili!

**Jess Racklyeft*****C'è solo una mamma come te****Emme Edizioni*

"Amo le tue storie tranquille, e le canzoni cantate sotto il temporale. Nessuno mi abbraccia come te, nessuno mi fa sentire così speciale...". Mamme coraggiose, mamme giocherellone, mamme coccolone, mamme tranquille... ogni mamma è unica e meravigliosa! Un libro illustrato per bambini dai 3 anni che è un omaggio tenero e speciale a tutte le mamme.

Jess Racklyeft***C'è solo un papà come te****Emme Edizioni*

"Sei il miglior papà del mondo e io imparo insieme a te a superare gli ostacoli nel modo più bello che c'è!". Papà saggi, papà coccoloni, papà aggiustatutto, papà avventurosi, papà creativi, papà giocherelloni... ogni papà è unico e meraviglioso! Un libro illustrato per bambini dai 3 anni che è un omaggio tenero e speciale a tutti i papà.

Età di lettura: da 3 anni.



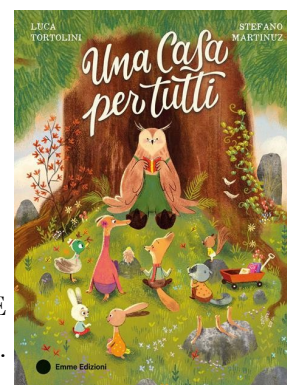
BAMBINI ANNI 3

Luca Tortolini

Una casa per tutti

Emme

Gli animali del bosco trovano un oggetto sconosciuto. "Si tratta di un libro" dice il Gufo. E quando inizieranno ad ascoltare le storie lette dal Gufo, non potranno più farne a meno. Vorranno altre storie e altri libri. Ci vorrà una grande casa per custodire i libri, una biblioteca nel bosco, che sarà la casa di tutti. Un libro illustrato per bambini dai 3 anni. Un meraviglioso viaggio nel mondo della lettura, fatto di incontri, scoperte, fantasia e immaginazione.



BAMBINI ANNI 4



Carolina D'Angelo-Martina Peluso

Diverso di chi?

Pane e sale

Pedalino, un calzino a righe allegro e curioso, perde nel cassetto il suo inseparabile amico Gambaletto e lo cerca ovunque, senza successo. Quando ormai si sente solo e scoraggiato, un grande buco sul ditone lo trasforma in un buffo burattino-calzino e lo porta, quasi per magia, sul palcoscenico del suo primo spettacolo... Dedicato a grandi e piccini per celebrare insieme la Giornata dei calzini spaiati, che ricorre in Italia il primo venerdì di febbraio. Una festa per diffondere lo spirito dell'amicizia e dell'accoglienza, segnalando che diverso non è necessariamente sinonimo di brutto

o sbagliato.

Paddy Donnelly

I libri del signor Tasso

Giunti

Il ritorno di Paddy Donnelly e del suo fantastico mondo di animali! In una stradina trafficata, in una piccola e vivace cittadina, si trovava un negozio dal nome "I libri del Signor Tasso". Qui si potevano trovare meravigliosi libri di ogni tipo - libri per tigri e leoni, gatti e coccodrilli, panda e pavoni, cani e dinosauri e persino per orsi e balene! Ma esiste un libro che proprio non si trova... ed è quello che la piccola volpe Rory sta cercando disperatamente.



Leticia Gancedo

Il raccolto di Topino

Hoepli

"Per i baffi di mio nonno!" Alla fine dell'estate, quando la terra è secca e i frutti scarseggiano, topino trova un cece e sogna una deliziosa zuppetta. Ma un piccolo inciampo scatena una buffa serie di avventure tra gli abitanti della campagna... e il suo minuscolo tesoro scompare...forse!



John Hare

Gita sulla luna

Babalibri

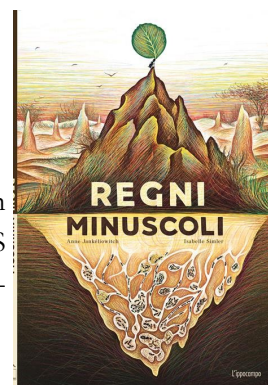
Un geniale silent book per giovani e intrepidi astronauti. È il giorno della gita scolastica. Destinazione: la Luna! I bambini volano su un'astronave e, una volta arrivati, iniziano una avventurosa esplorazione con il maestro. Un piccolo astronauta, però, si distacca dal gruppo per fermarsi a disegnare il pianeta Terra. Tutto occupato con fogli e colori, non si rende conto che i suoi compagni di classe sono decollati senza di lui. Sembra proprio che sia rimasto solo sulla Luna ma... forse i suoi pastelli a cera possono essere utili per fare nuove emozionanti amicizie extraterrestri!

Anne Jankeliowitch

Regni minuscoli

L'ippocampo

C'è chi costruisce e chi difende, chi genera la prole e chi la nutre, chi ha la resistenza di un maratoneta e chi una velocità supersonica, chi la forza di un sollevatore di pesi e chi un GPS in testa... Formiche, termiti, api, vespe, calabroni: entra nel fantastico mondo degli insetti sociali! Un invito al viaggio nell'infinitamente piccolo con 40 finestrelle animate.



Nathalie Lascaille

Le storie del gufo libraio

Nord-Sud

Un albo illustrato che celebra il potere delle storie. Con 5 mini libri al suo interno, ognuno con una storia completa da leggere! Nella libreria di Albert il gufo ci sono libri ovunque, persino sui rami. Qui tutti trovano quel che cercano e il libraio Albert ha il libro giusto per ciascun animale della foresta. Ma un giorno, una terribile tempesta minaccia di far volare via tutti i libri... Un libro con delicate illustrazioni dal sapore di una favola classica e un messaggio importante e universale: il bene porta bene.

Anna Llenas

Dottore delle emozioni

Gribaudo

Il Mostro dei Colori ora è un medico e aiuta a curare le emozioni, soprattutto quelle così grandi che sono difficili da digerire. Dopo averle riconosciute e aver dato un nome alle emozioni, con l'aiuto della sua valigetta, ci insegnerà a regolarle, per sentirci meglio. Ti unisci a noi?



BAMBINI ANNI 4

Maddie Frost

Orso in vestaglia

Gallucci

Fa freddo e nevica, ma che problema c'è? Orso è pronto ad aspettare la primavera al calduccio di casa. Perché mai dovrebbe andare a pattinare, quando può starsene tutto il giorno avvolto nella sua imbattibile vestaglia? Una storia divertente che invita ad affrontare con coraggio le esperienze nuove, anche se fanno un po' paura. Bastano le giuste amicizie e uno speciale portafortuna.



Vincent Poensgen

Ciao ciao bua!

Sonda

Un albo illustrato tenero e poetico che aiuta i bambini ad affrontare le piccole ferite e il dolore, mostrando quanto l'affetto della famiglia faccia sentire più sicuri e coraggiosi. Camilla cade e si fa una grossa bua che sembra diventare sempre più grande, insieme alla sua paura e alle sue lacrime. La mamma corre subito a medicarla con delicatezza, pronta a trasformare il pianto in un momento di coccole. Poi arrivano il papà, il fratello, i nonni e persino il cane: ognuno, a modo suo, prova ad aiutare Camilla a dimenticare l'orribile ferita.

Tra baci, giochi, attenzioni speciali e carezze, il dolore piano piano si rimpicciolisce, finché Camilla può finalmente dire: «Ciao ciao bua!». Una storia quotidiana e rassicurante: una caduta, una bua, tante coccole per superare paura e pianto. Perfetto per parlare di dolore e piccoli incidenti in modo semplice, poetico e pedagogico.

Guia Risari

Che cos'è il cielo?

Camelozampa

Ventiquattro domande tanto semplici quanto grandi, per altrettante risposte tra poesia e ironia, filosofia e gioco. Sono risposte che sorprendono, spiazzano e aprono nuove prospettive, innescando un dialogo creativo tra chi legge e chi ascolta. Le illustrazioni di Marianna Balducci, che fondono disegno e fotografia, ampliano lo sguardo e diventano un laboratorio visivo di immaginazione e meraviglia. Un invito a riscoprire la bellezza di fare domande, senza la fretta di avere risposte definitive: perché chiedere, insieme, può essere un'avventura altrettanto importante che capire.



Julia Sarda

La strega nella torre

L'ippocampo

Da quando sua sorella Franca si è fatta nuove amiche, Carmela si sente tanto sola. Così si mette a girovagare finché non trova una Torre, dove una Strega amorevole le dà chiare istruzioni "Innanzitutto, servono miele ed essenza di rospo per cancellare il disprezzo dalla tua pelle. Sciropo di serpe per togliere il cattivo sangue, osso di cigno per scacciare il rancore. Per lavare l'invidia ungi i capelli con olio di sirena. E per lasciarti ogni cosa alle spalle spalma per bene neve e cenere sulle palpebre."

BAMBINI ANNI 4

Tra fate, elisir e sapienti pozioni, Carmela imparerà a superare le apparenze, fino a toccare il cielo, e scoprirà la magia di stare al mondo. Una nuova fiaba magicamente illustrata da Júlia Sardà per affrontare i turbolenti anni di passaggio. E il secondo volume di una trilogia: "Le tre sorelle".



Yue Zhang

Lo spiritello portafortuna

Babalibri

L'amicizia tra un folletto portafortuna e una volpina nella magica atmosfera della tradizione cinese. Ogni anno, alla vigilia del Capodanno cinese, la fata della luna assegna a piccoli folletti il potere magico di portare fortuna. I folletti portafortuna, rilucenti di un'aura bianca, partono alla volta della terra per offrire felicità e prosperità ai suoi abitanti. Quest'anno, però, uno di loro si è addormentato ed è arrivato troppo tardi alla distribuzione di magia. Non si scoraggia e parte ugualmente... ma chi vorrà accogliere un piccolo spirito senza nessun potere magico? Sarà l'incontro con una volpina gentile e il suo papà a cambiare il destino di un ristorante di ramen e del piccolo folletto portafortuna.

BAMBINI ANNI 5

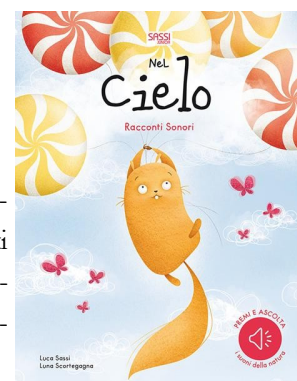
Luca Sassi

Nel cielo

Racconti sonori

Sassi

Una mattina, il piccolo scoiattolo Ros vede dei fili pendere dal suo albero...sono dei palloncini! Curioso li afferra e viene trasportato sempre più in alto. A uno a uno, però, questi palloncini vengono fatti scoppiare da una zanzara molto dispettosa; chissà dove lo porteranno! Leggi la dolce storia e ascolta dieci incantevoli suoni della natura, che ti accompagneranno lungo una narrazione ricca di magia.



CHE STORIA INCREDBILE, MINIMONI!

Rocio Bonilla



Rocio Bonilla

Che storia incredibile, Minimoni!

Valentina Edizioni

Minimoni e i suoi amici stanno facendo le prove per la recita. Devono mettere in scena una di quelle storie classiche in cui un cavaliere valoroso salva una principessa indifesa (e impaurita) da un drago cattivo che la tiene prigioniera. Ma... aspetta un attimo! E se cambiassimo un po' la storia? O è meglio lasciarla come è sempre stata? Come sempre, attraverso lo sguardo di Minimoni, guardiamo alle cose in modo nuovo: ogni tempo ha le sue storie o le storie sono senza tempo?

BAMBINI ANNI 5

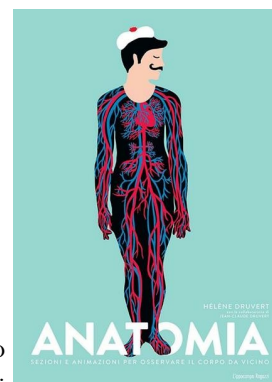
Hélène Druvert

Anatomia

Sezioni e animazioni per osservare il corpo da vicino

L'ippocampo

Un viaggio inedito alla scoperta del corpo umano attraverso eccezionali animazioni. Un libro arricchito da finestrelle e con pagine impreziosite dai tagli laser per conoscere il corpo nei minimi dettagli. Hélène Druvert, illustratrice e designer della carta, concepisce le doppie pagine rifacendosi all'illustre tradizione delle tavole anatomiche del XIX secolo. I testi precisi e accessibili sono redatti dal padre dell'autrice, medico di professione, e accompagnano bambini e ragazzi alla comprensione del funzionamento del nostro corpo. Il testo include: i muscoli, il sistema nervoso, il cuore, il cervello, l'apparato digerente, circolatorio, respiratorio, urinario, lo scheletro, l'udito, l'odorato, il tatto, il gusto, la vista e il sistema riproduttivo femminile e maschile.



Brian Freschi

Mondo calzino

Sassi

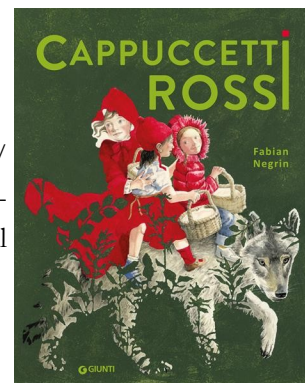
In una grande casa piena di luoghi nascosti e ordinati esiste *Mondo calzino*: un piccolo cassetto scricchiolante con al suo interno tutti i calzini di famiglia! Ogni accoppiata di calzini è abituata da sempre a vivere con il proprio simile e a evitare tutti gli altri. Del resto: "Meglio stare con chi è simile a noi... Così non ci saranno sorprese!". Ma un giorno, a causa di un incidente, il cassetto si rovescia e tutti i calzini si mischiano tra di loro! Senza più il proprio compagno, saranno tutti costretti a comunicare gli uni con gli altri... Scoprendo che forse tutte queste differenze non sono un male, ma un modo per arricchirsi a vicenda.

Fabian Negrin

Cappuccetti rossi

Giunti

La fiaba più celebre moltiplicata per 12! C'era una bambina bella / Sempre di rosso vestiva / Trovò il lupo! Ne uscì viva / Sì, la storia è sempre quella. Cappuccetto sotto la pioggia, Cappuccetto arrabbiata, Cappuccetto diventata nonna... Dodici versioni della fiaba più amata al mondo raccontate e illustrate con la poesia ironica e intensa di Fabian Negrin.

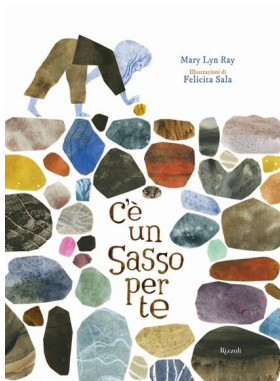


Mary Lyn Ray-Felicita Sala

C'è un sasso per te

Rizzoli

Il mondo è pieno di sassi. Piccoli e grandi, nascosti o in bella vista, da scalare o da metterti in tasca. E da qualche parte ce n'è uno speciale che aspetta proprio te.





Davide Cali

Sono arrivato in ritardo perché...

Franco Cosimo Panini

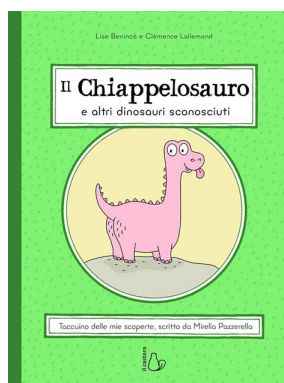
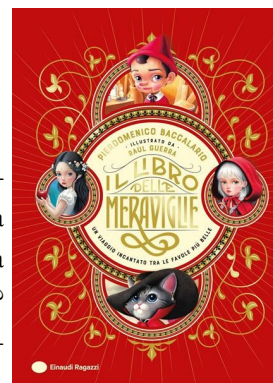
Quante scuse si possono inventare per essere arrivati in ritardo a scuola? Formiche giganti che rubano la colazione, ninja nemici che coinvolgono in un combattimento all'ultimo sangue, una gigantesca talpa che blocca il passaggio uscendo da un tombino, un blob appiccicoso che impedisce ogni movimento... Ma sarà davvero tutto vero? Il celebre team composto da Davide Cali e Benjamin Chaud, il duo del bestseller "Non ho fatto i compiti perché...", è tornato con un'altra spassosissima e inedita storia! Parole e illustrazioni si intrecciano in un ritmo fantastico che coinvolge e diverte lettori piccoli e grandi.

Pierdomenico Baccalario

Il libro delle meraviglie

Einaudi Ragazzi

Ci sono storie semplicemente meravigliose. E questo è il loro libro. Perché dopo secoli continuiamo a raccontare e a tramandare la storia di Cenerentola, della sua scarpetta e della sua rivincita sulla matrigna e le sorelle cattive? O di Pinocchio e della sua curiosità, che gli fa prendere anche strade sbagliate, ma alla fine lo porta a ottenere il premio più grande di tutti? O della Sirenetta che porta in sé un amore troppo grande per un essere mortale? Forse perché sono storie meravigliose, e non serve dire altro. Un libro illustrato per bambini dai 5 anni, con le più belle fiabe classiche riscritte da Pierdomenico Baccalario e illustrate da Raúl Guerra: "Cenerentola", "Hansel e Gretel", "Biancaneve", "Pinocchio", "Cappuccetto Rosso", "Pollicino", "La regina delle nevi", "Il soldatino di stagno", "La sirenetta", "Il gatto con gli stivali". Racconti per tutti, grandi e piccoli, per scoprire o riscoprire la magia delle più belle storie del mondo.



Lise Benincà

Il Chiappelosauro e altri dinosauri sconosciuti

Il Castoro

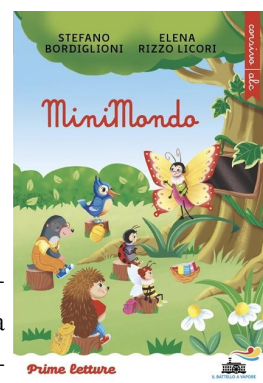
Ami i dinosauri? Pensi di sapere tutto su di loro e sul loro modo di vivere? Allora preparati a una grande sorpresa. Perché io, Mirella Pazzarella, ho scoperto diverse specie di cui nessuno ha mai parlato...

Stefano Bordiglioni-Elena Rizzo Licori

Minimondo

Piemme

Da leggere a casa o a scuola per potenziare la scrittura a mano libera! La scuola è iniziata, anche per i piccoli animali del prato! La prima lezione sembra procedere liscia, ma... che fine ha fatto il riccio?! Tra emozioni e avventure, Daniele, Vanessa e i loro allievi impareranno a conoscersi e a convivere in armonia.



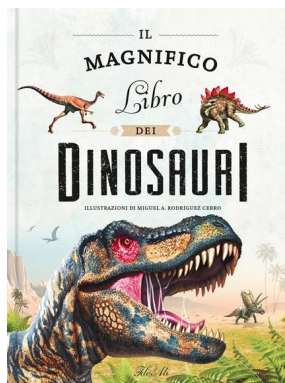
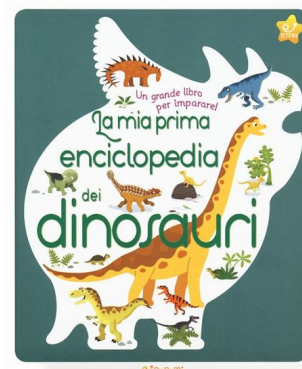
BAMBINI ANNI 6

Silvie Bézuel

La mia prima enciclopedia dei dinosauri

Doremi Junior

Un'opera facile e comunicativa: si impara attraverso illustrazioni immediate e coinvolgenti, didascalie che affiancano le immagini, storielle semplici e avvincenti e tanti giochi e attività intriganti per il piccolo lettore!



Miguel A. Rodriguez Cerro

Il magnifico libro dei dinosauri

Idee Ali

Conoscete da vicino i rettili preistorici. Per quanto sembra incredibile, i dinosauri popolarono la Terra per oltre 150 milioni di anni, mentre noi esseri umani esistiamo solo da 3 o 4 milioni di anni. Ma com'erano fatti? E come vivevano? Scoprite i primi dinosauri comparsi nel Triassico, come l'herrerasauro e l'eoraptor, i giganteschi erbivori dal collo lungo del Giurassico, come il diplodoco, e i grandi predatori del Cretaceo, come il tirannosauro rex.

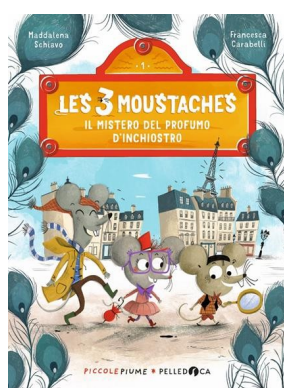
Liliana Segre-Daniela Palumbo

Donna di pace

Sconfiggere l'odio e costruire la speranza

Piemme

"Sono una donna di pace" ha affermato molte volte negli ultimi anni Liliana Segre. Dopo più di 30 anni di testimonianza al servizio dei valori della pace, Liliana parla ai giovanissimi usando le parole per sgretolare l'odio. Cari ragazzi, il vostro domani non fatelo assomigliare a un futuro qualsiasi. Ma siate voi a scegliere. Prendetevi sempre questa meravigliosa responsabilità. Il diritto e il dovere di decidere da che parte stare.



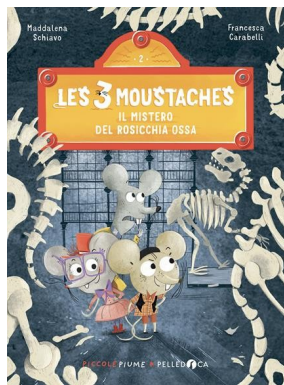
Maddalena Schiavo

Il mistero del profumo d'inchostro

Les 3 moustaches

Pelledoca

Léon, Cloé e Pascal sono i detective dell'Agenzia Les 3 Moustaches alla quale si può accedere solo tramite lettera, infilata nella cassetta postale in Quai d'Orsay 93. Squitt, squitt! È arrivata la prima lettera d'ingaggio: è sparita la penna di pavone più preziosa di Parigi. Madame Buffet l'ha ereditata dal bisnonno, famoso scrittore, e sua madre l'ha fatta ricoprire d'oro e pietre preziose. I tre topini, aiutati da Babette, si intrufolano nella Maison Buffet per indagare. Armati di un fiuto insuperabile, vista acuta, grande perspicacia e tanta fortuna, risolveranno il caso.



Maddalena Schiavo

Il mistero del rosicchia ossa

Les 3 moustaches

Pelledoca

Squitt, squitt! Nella cassetta postale in Quai d'Orsay 93 è arrivata la seconda lettera d'ingaggio per i tre topini detective dell'Agenzia Les 3 Moustaches: dal Museo nazionale di storia naturale di Parigi è sparito un osso dello scheletro di un dinosauro. Proprio durante i pochi minuti in cui è stato spento l'allarme per un lavoro di restauro. La polizia di Parigi ha indagato per alcune settimane, ma nulla, del piccolo osso non c'è più traccia. Solo Léon, Cloé e Pascal, aiutati da Trex, il cane del custode del Museo, possono risolvere il mistero.

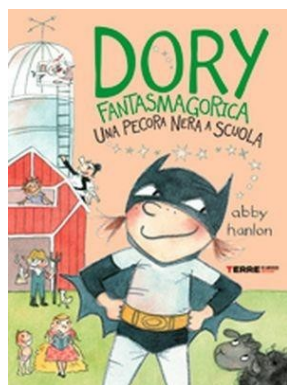
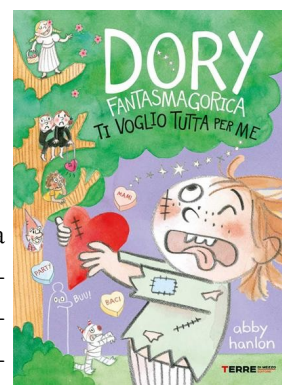
Abby Hanlon

Ti voglio tutta per me

Dory fantasmagorica

Terre di Mezzo

Dory non è più una bambina, quindi smettete di chiamarla Birba: ora è Rainbow ed è una ragazza. O almeno, le piacerebbe. Ma i fratelli continuano a giocare tiri mancini, poi la mamma annuncia che sta per arrivare una grossa novità e Dory va nel panico! Come se non bastasse, la signora Arraffagracchi si presenta con un vestito a fiori e le dice che sta per sposarsi: non vorrà conquistare suo padre?? Dory è in forma più che mai in questa esilarante e attesissima avventura! Scopri il fantasmagorico mondo di Dory!



Abby Hanlon

Una pecora nera a scuola

Dory fantasmagorica

Terre di Mezzo

Dory ha un problema: non sa leggere. Ma deve imparare se vuole continuare a essere amica di Rosabella, che è la più grande lettrice mai vista. Chiede aiuto ai signor Bocconcino, e si ritrova alle prese con una pecora che la segue ovunque e con una diabolica bimba dall'aria troppo familiare... Quanti pasticci! Leggere diventa una missione da supereroi... Ehi, un momento! Un costume da Batman e tanta fantasia possono bastare?

Davide Cali

Ieri mi è successa una cosa pazzesca...

Franco Cosimo Panini

Anche un normale pomeriggio di compiti può trasformarsi in un'avventura spaziale! Il celebre team composto da Davide Cali e Benjamin Chaud, il duo del bestseller "Non ho fatto i compiti perché...", torna con un'altra spassosissima e inedita storia. Un susseguirsi di situazioni improbabili e divertenti coinvolge il lettore fino all'ultima pagina, tra macchine volanti, buffi alieni, simpatici robot e molte sorprese interstellari! Parole e illustrazioni si intrecciano in un ritmo fantastico che diverte piccoli e grandi.



BAMBINI ANNI 7

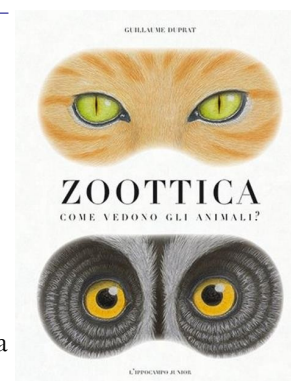
Guillame Duprat

Zoottica

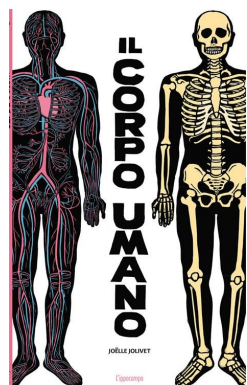
Come vedono gli animali?

L'ippocampo

La visione animale resta un enigma. Il gatto può vedere di notte? Il toro ha davvero paura del rosso? Il cane è daltonico? Come usano gli insetti i loro occhi composti? Per rispondere a queste domande "Zoottica - come vedono gli animali" ci propone di guardare lo stesso paesaggio attraverso gli occhi di 20 animali diversi. Per ogni ritratto, una finestrella a forma di maschera nasconde la vista soggettiva dell'animale. Sul verso, delle spiegazioni semplici permettono di comprendere ciò che vedono, o perlomeno ciò che noi pensiamo che vedano. Un viaggio stupefacente, tra scienza e immaginazione. "Gli scienziati hanno fatto migliaia di esperimenti per comprendere i meccanismi della visione animale. Hanno scattato delle foto attraverso gli occhi di una mosca, dipinto motivi colorati sugli alveari, mostrato migliaia di immagini agli scimpanzè, impedito a qualche formica di vedere il sole, lanciato nel vuoto dei pipistrelli con gli occhi bendati. Grazie a tutti questi esperimenti, sono riusciti a capire come gli animali percepiscono il proprio ambiente" (Guillaume Duprat).



BAMBINI ANNI 8



Joëlle Jolivet

Il corpo umano

L'ippocampo

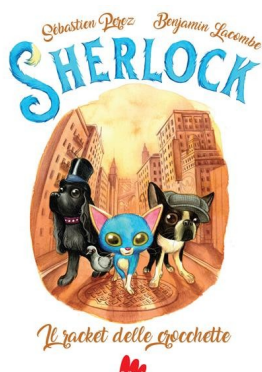
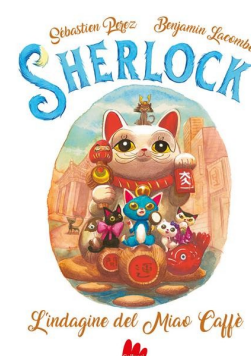
Un libro animato di grande formato e impatto visivo per scoprire il corpo umano attraverso suggestive tavole anatomiche. L'ingegnoso sistema di alette permette di esplorare in profondità tutte le meraviglie del nostro organismo. Le quattro grandi sagome si aprono mostrando i muscoli, i nervi, il flusso sanguigno e lo scheletro, in un viaggio attraverso gli organi, il sistema riproduttivo, il cervello... Questo approccio, dettagliato e artistico, introduce i bambini alla bellezza dell'osservazione scientifica. Joëlle Jolivet ha scelto la linoleografia come principale mezzo di espressione. In tutti i suoi lavori ritroviamo il gusto per i particolari e per il disegno dal vero.

Sebastien Perez-Benjamin Lacombe

L'indagine del Miao Caffè

Gallucci

Tokyo 2020. Sulla città si è abbattuta una maledizione che trasforma i gatti in statue. Sherlock indaga per scoprire la verità. Lui e i suoi amici sono pronti a tutto, perfino ad affrontare i terribili Maomurai!

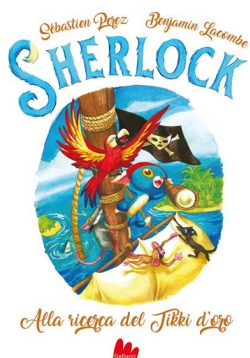


Sebastien Perez-Benjamin Lacombe

Il racket delle crocchette

Gallucci

New York 1917. Ted il terrier accusa il clan dei Tiramiciù di avvelenare le crocchette. La gang dei cani e la banda dei gatti randagi sono sul punto di affrontarsi in una rissa. Sarà Sherlock a svelare il mistero e ristabilire la pace nelle strade della città con un'indagine piena di rischi! Una nuova indagine di Sherlock, l'investigatto dalle tante vite!



BAMBINI ANNI 8

Sebastien Perez-Benjamin Lacombe

Alla ricerca del Tikki d'oro

Gallucci

Oceano Pacifico, 1657. Sherlock è il capitano di una nave pirata. Insieme ai suoi amici salva da un naufragio una bellissima gattina nera. La micia è disperata perché teme di portare sfortuna. Così l'investigatto si lancia in un'avventura alla ricerca di un prezioso talismano: il Tikki

d'oro!

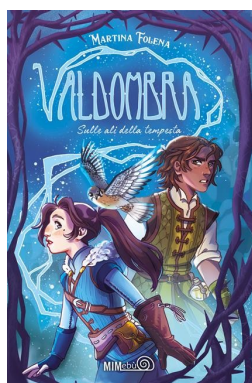
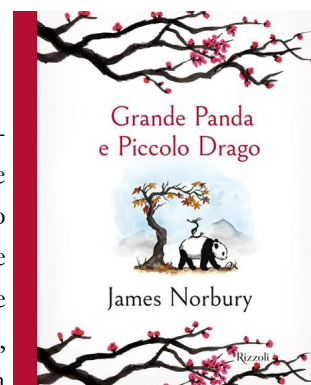
BAMBINI ANNI 9-10

James Norbury

Grande Panda e Piccolo Drago

Rizzoli

Grande Panda e Piccolo Drago osservano il risveglio della natura in primavera, ascoltano il rumore della pioggia che rinfresca i pomeriggi d'estate, danzano insieme alle foglie che cadono dagli alberi in autunno, si addormentano sotto il freddo e scintillante cielo dell'inverno. E mentre accendono una candela e bevono una tazza di tè, un nuovo sole sorge e un'altra magnifica avventura li attende. Il viaggio attraverso le stagioni di due amici inseparabili, per imparare che il nostro cammino non è segnato su nessuna mappa, e che per scoprirlo non dobbiamo arrenderci davanti agli errori o alle insicurezze, ma respirare, ascoltare ed esistere.



Martina Folena

Valdombra

Sulle ali della tempesta

Mimebù

Tutti invidiano la stirpe dei Tormentosa di Gocciadoro, l'altopiano più soleggiato di Valdombra. Tutti, tranne la giovane Domitilla Tormentosa, che vive sulla brughiera con la madre Minerva, esperta falconiera da cui ha imparato a prendersi cura dei rapaci. Ma una notte una tempesta senza precedenti si abbatte su Gocciadoro, Minerva rimane gravemente ferita e Tilla scopre una gigantesca piuma davanti a casa. In cerca di risposte, Tilla si rivolge all'inventrice Guen Derocca e all'entomologo Teo Lucerna: entrambi sospettano che la creatura a cui appartiene la piuma abbia un ruolo nella recente tempesta. Teo incarica allora il suo apprendista, Nicodemo del Sorbo, di assistere Tilla nella ricerca della verità. Peccato che Nico sia un amico (o nemico) di vecchia data di Tilla... E l'incontro con un misterioso principe dei corvi, nel cuore della foresta di Villascura, non fa che complicare le cose. Mentre tempeste sempre più forti si scagliano sulla valle, Tilla dovrà scegliere dove riporre la sua fiducia, e dovrà farlo in fretta, per scongiurare la minaccia che incombe dal cielo.

LIBRI PER RAGAZZI

Pierdomenico Baccalario

La tempesta

I misteri di Mercurio

Emons

In una sala buia della Galleria Palatina, il merlo Mercurio consegna una pergamena con un oscuro enigma a Nina, Jamal e Lorenzo. Quando un fulmine squarcia il cielo, i tre ragazzi si ritrovano smarriti in mezzo alla campagna veneta, in un tempo molto lontano. Nelle vicinanze c'è il caso-lare di Giorgione, ma il famoso pittore è scomparso. Tra mercanti in collera, pericolosi soldati e altre vicende insidie, i tre amici dovranno ritrovare l'artista e scoprire il suo segreto, prima di poter tornare a Firenze.



Valentina Federici

Le streghe non esistono

Post Tenebras vol. 2

Il Castoro

In una fine Ottocento ucronica, Mimì è riuscita a scagionare la sorella Léa dall'accusa di stregoneria. Ora ha deciso di affiancare il giovane avvocato John per investigare a Ginevra su vari casi, ma ben presto viene nuovamente coinvolta da Post Tenebras. Associazione, setta, congrega, non si sa cosa sia, ma di certo per John e Mimì è un nemico da stanare. A complicare tutto, arriva anche la madre di John, che si mette in testa che il figlio sarebbe un marito perfetto per Léa: il cuore di Mimì è combattuto tra due amori molto diversi...

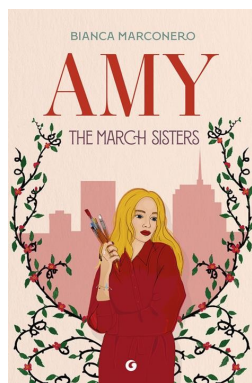
Francesco Gungui

La stagione dei tornei

Meta Vol. 2

Il Castoro

La vita è come la palla ovale: non puoi sempre sapere dove andrà, ma puoi fare del tuo meglio per mandarla nella direzione giusta.



Bianca Marconero

Amy

The March Sisters

Giunti

Volubile, superficiale, vanitosa e vendicativa: Amelia Curtis March si è sempre sentita l'ultima – in ogni senso – delle sorelle March, definita da etichette che pesano come fardelli. Mentre Jo, Meg e Beth sembrano aver già trovato il loro posto nel mondo, lei sa collezionare solo inciampi e dopo la negata riammissione al MassArt di Boston, dubita persino di essere un'artista. Ora, però, si è stancata dei giudizi degli altri.

Quando si presenta l'occasione di andare a Londra per prendersi cura della casa di zia March, Amy la coglie al volo, portando con sé solo il prezioso taccuino dove realizza le sue vignette sarcastiche e lo zaino da esploratrice. La capitale britannica sembra un set perfetto per ricominciare: l'incontro con l'affascinante Frank Vaughn, un tirocinio in una casa d'aste, una nuova versione di sé tutta da costruire. Peccato che tra i corridoi eleganti della galleria spunti Laurie. Quel Laurie. L'amico di sempre ma anche il suo primo, indimenticabile amore. Il ragazzo che ha sempre avuto occhi solo per Jo, e che adesso affoga nei rimpianti. Cosa succede quando due vite fuori fuoco si ritrovano nello stesso quadro? Quando un'attrazione impensabile diventa sempre più forte? Amy dovrà scegliere: restare sullo sfondo o tracciare, senza più paura, i contorni vividi della sua scena. Nel secondo volume di *The March Sisters*, l'inimitabile penna di Bianca Marconero riscrive con divertente sagacia e profondità la più originale delle sorelle, alle prese con il coraggio necessario per scoprire chi è davvero. E farlo brillare.



Giulia Modugno

Jo **The March Sisters** *Giunti*

È il giorno di Natale quando Jo vede Laurie, il suo migliore amico di sempre, inginocchiarsi sotto la neve per chiederle di sposarla. Jo farfuglia qualcosa e, senza dare spiegazioni, scappa a New York. Lascia dietro di sé le sue sorelle e i suoi doveri per tornare nel posto dove, anni prima, ha dovuto abbandonare il sogno di far sentire la propria voce come giornalista. Jo è acuta e idealista ed è convinta che niente sia impossibile per una donna determinata. Ma scoprirà presto che le cose non sono così semplici e dovrà fare i conti con il senso di colpa, la voglia di dimostrare il suo valore e l'idea che, per farcela, bisogna ripartire davvero da zero.

Nel primo volume della serie *The March Sisters* Giulia Modugno riscrive la storia di Jo con voce brillante e ironica. E restituisce lo spirito irriverente, le fragilità e i desideri profondi di uno dei personaggi più iconici della letteratura.

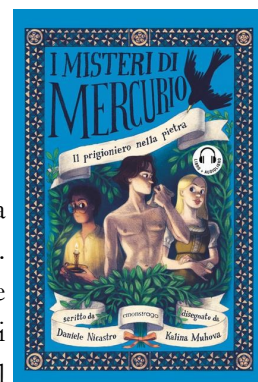
Pierdomenico Baccalario

Il prigioniero nella pietra

I misteri di Mercurio

Emons

Chi sta cercando di incastrare Michelangelo per impedirgli di completare il suo David? Nella Firenze del Rinascimento, Nina, Lorenzo e Jamal si ritrovano al servizio del celebre artista. Pungolati dagli enigmi del merlo Mercurio, i tre amici indagano nella vivace città per smontare l'accusa di omicidio che ha colpito il geniale scultore. Tra la rivalità di colleghi e le trame di loschi personaggi, nulla sarà loro risparmiato, neppure la scoperta di lati assai tenebrosi del grande maestro.



LIBRI PER RAGAZZI

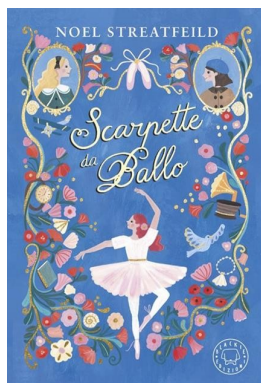
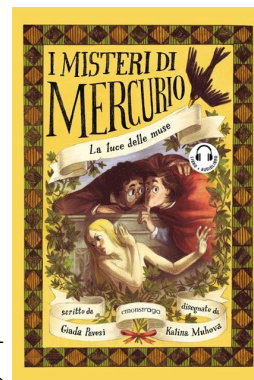
Giada Pavesi

La luce delle muse

I misteri di Mercurio

Emons

Tutto comincia col quadro Giuditta con la sua ancella di Artemisia Gentileschi poi, all'improvviso, Nina, Jamal e Lorenzo si ritrovano nella Roma del XVII secolo. E qui incontrano proprio Artemisia, dentro Santa Maria del Popolo, persa nell'ammirazione delle tele di Caravaggio. Facendosi passare per servitori del padre, finiscono subito nelle grazie dell'artista che li mette a parte del mistero che la turba: ha perso traccia di Ceccherella Bini, amica alchimista e sola detentrica del segreto del giallo che le è necessario per una commessa importante. Nina, Jamal e Lorenzo si offrono subito di aiutare Artemisia e così inizia l'avventura tra le bellezze di una Roma prodiga di segreti e meraviglie, intrighi e passioni. E alla fine, mai come questa volta, tornare al presente sarà più doloroso, soprattutto per Nina...

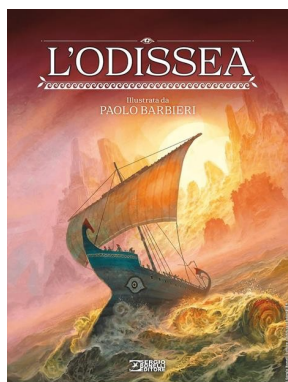


Noel Streatfeild

Scarpette da ballo

Blakie

Pauline, Posy e Petrova Fossile sono tre orfane che, adottate da un misterioso benefattore, vivono insieme in una grande casa londinese. Sono come sorelle, ma non potrebbero essere più diverse tra loro: Pauline è bionda, ha gli occhi azzurri e adora il teatro. Posy ha una folta chioma rossa e la sua passione è la danza. Petrova è pallida e minuta, e pensa solo agli aerei e alla meccanica che li fa volare: odia sopra ogni cosa l'idea di dover salire su un palcoscenico. Quando all'orizzonte delle sorelle Fossile compaiono problemi economici, non resta loro altra scelta che unirsi per trovare una soluzione. E la soluzione, a quanto pare, non consiste solo nell'affittare alcune stanze della loro casa, ma nel diventare le nuove stelle del mondo teatrale londinese. Non sanno da dove cominciare, e hanno senz'altro un po' di paura. Ma se c'è una cosa che le caratterizza, è che sono più agguerrite della loro stessa fame. E sono pronte a tutto pur di farcela insieme. Scarpette da ballo è un classico imprescindibile della letteratura inglese, sui quei legami familiari così forti da superare anche i vincoli di sangue.



SEZIONE FUMETTI “Alvaro Corgi Jr”

Paolo Barbieri

L'Odissea

Sergio Bonelli Editore

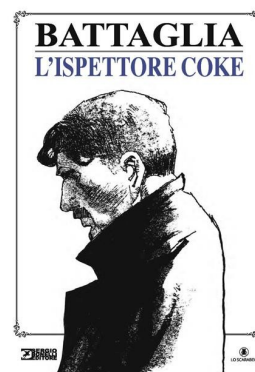
Testo di Omero tradotto da Ettore Romagnoli. «È stato naturale per me alternare luce e ombra, disegnando l'Odissea. Seguendo sottovoce l'avventura di Ulisse che lasciandosi alle spalle Troia, si ritrova a capo di una flotta che ricerca quella meta chiamata Itaca, quasi a sentire il profumo della terra, dei fiori selvatici e degli ulivi. La brezza di incanti lontani cavalca il mare, quello stesso mare che ho voluto trasformare in un luogo materico con onde più simili a sculture di pietra, metafora di quel muro d'acqua che l'irato Poseidone ha frapposto tra gli uomini e la loro casa lontana.» (Paolo Barbieri)

Dino Battaglia

L'ispettore Coke

Sergio Bonelli Editore

Nella vischiosa nebbia dei vicoli londinesi, si muove l'inconfondibile figura dell'Ispettore Coke: mente acuta e spirito inquieto, sempre sulle deboli tracce di delitti inspiegabili e presenze evanescenti. Questo volume raccoglie le avventure del celebre detective inglese, create e illustrate da un maestro del fumetto: Dino Battaglia, con il suo segno elegantemente sospeso tra luce e ombra. L'ultima storia, lasciata incompleta, è stata portata a termine da Corrado Roi, che prosegue il lavoro del Maestro, rinnovandone l'atmosfera gotica con un uso magistrale del nero.



Enrique Breccia

Il collezionista di sogni

Editoriale Cosmo

In un luogo e un tempo indefinito, le popolazioni sono in lotta da secoli, finché un giorno tutte le guerre hanno misteriosamente termine e la “noia” diventa una nuova peste che decima la popolazione. L'unico rimedio a questa epidemia è di ricreare l'antico Sirko Roman-ho. Incaricato del difficile compito il Sognatore, un mercenario a cui viene affidato il compito di reclutare nuovi gladiatori...A completare l'albo anche la ripresa a distanza di vent'anni di questa saga, finora edita solo a tiratura limitata.

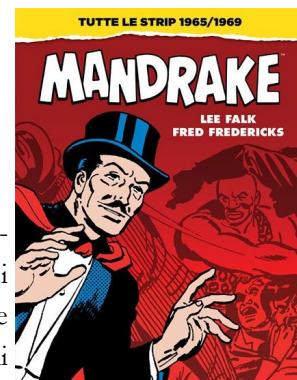
Lee Falk-Fred Fredericks

Mandrake

Tutte le strip 1965-1969

Editoriale Cosmo

Mandrake è stato creato dalla leggenda dei comics Lee Falk quando era appena diciannovenne e ha debuttato come protagonista di una striscia giornaliera nel 1934 precedendo di quasi cinque anni l'apparizione di Superman e Batman. In questo volume vengono ristampate le tavole domenicali dell'era d'oro del personaggio, quelle che vanno dal 1965 al 1970 e, fra gli episodi contenuti nel volume, l'incontro con il Cobra, l'arcinemico di Mandrake, e la prima apparizione di una nuova organizzazione criminale chiamata Underworld!



Lee Falk-Sy Barry

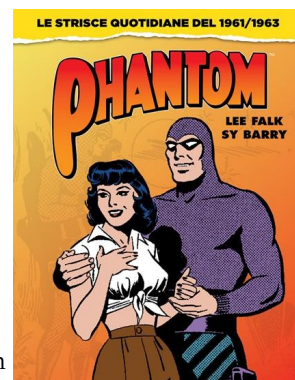
Phantom

Strisce quotidiane del 1961-1963

Editoriale Cosmo

Per tutti gli amanti dei classici del fumetto americani arriva una vera e propria chicca vista in Italia solamente in vecchie e polverose edizioni degli anni Sessanta e poi mai più ristampata.

Un'occasione davvero unica per vecchi appassionati e completisti di mettere le mani su materiale pressoché sconosciuto e affidato solo al lavoro delle fanzine. Troverete ben due annate di strip disegnate da un grandissimo disegnatore statunitense: Sy Barry!



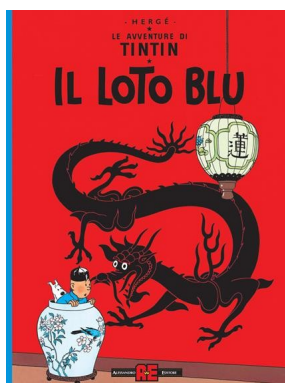
Hergé

Il loto blu

Le avventure di Tintin

Editoriale Cosmo

Uno dei personaggi più iconici della letteratura per ragazzi! Il reporter di viaggio più famoso del mondo è sulle tracce del Loto Blu. In India, Tintin viene coinvolto in un pericoloso mistero che ruota attorno a un veleno che induce alla follia. Ne rintraccia le origini a Shanghai e all'interno di una nefasta rete di trafficanti d'oppio. Ma riuscirà a sconfiggere i criminali? La nuova avventura di uno dei più grandi eroi dei fumetti che attraversa eventi storici e politici e misteri avvincenti.



Kengo Kurimoto

Il bosco segreto

Il Castoro

Inseguendo il suo cane Pepper, un giorno Poppy scopre un bosco dimenticato, vivo e misterioso. Qui conosce Rob, un ragazzo con cui stringe subito amicizia, che le insegna a vedere le magie custodite dalla natura. Incantata, Poppy desidera condividere tutto questo con sua mamma, che da quando è morta la nonna si è chiusa in sé stessa: riuscirà a mostrarle la meraviglia che ha scoperto nel bosco, e dentro di sé?

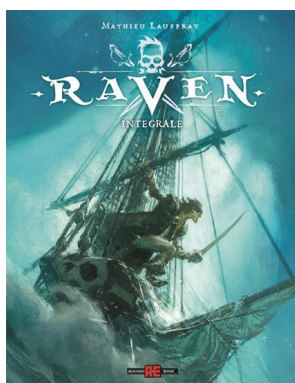


Mathieu Lauffray

Raven

Editoriale Cosmo

Nel XVII secolo, mentre la bandiera dell'Union Jack sventola sul Mar dei Caraibi, Raven, un giovane e impetuoso pirata, decide di impossessarsi di un presunto tesoro promesso al famigerato governatore di Tortuga, che ricorre all'aiuto di Lady Darksee, una temibile donna pirata, in cambio del perdono reale. Ma Raven, che assiste alla scena, decide di anticiparli e di agire da solo grazie a una mappa dell'isola dove si troverebbe il tesoro. L'isola vulcanica, sperduta nei Caraibi e popolata da una tribù di cannibali, si rivela però pericolosa... Ed è proprio su di essa che il nuovo governatore di Tortuga e la sua famiglia, provenienti dalla Francia, sono naufragati dopo un lungo viaggio...





Jean-Patrick Manchette-Jacques Tardi

Pazza da uccidere

Coconino Press

Una babysitter dalla mente fragile. Un bambino viziato erede di un'immensa fortuna. Un killer con l'ulcera. Dopo "Posizione di tiro" Tardi disegna un altro ironico, anarchico capolavoro noir di Manchette: una storia criminale che corre a rotta di collo, con il ritmo di un road movie, verso un finale in bianco, nero e sangue.

Fabien Nury-Silvain Vallée

C'era una volta in Francia

Editoriale Cosmo

Fabien Nury e Sylvain Vallée raccontano la straordinaria vicenda di questo ambiguo personaggio con una formidabile saga che attraversa alcune delle ore più buie della storia francese, acclamata dalla critica e dal pubblico e insignita di numerosi riconoscimenti – tra cui il premio per la migliore serie ad Angoulême nel 2012. Orfano. Immigrato. Ferramenta. Miliardario. Collaborazionista. Membro della resistenza. Criminale per alcuni, eroe per altri... Joseph Joanovici, "Il re di Parigi", fu tutto questo e molto di più.

