



# LODIGIAMO!

**PROPOSTE DIDATTICHE**  
**musei, archivi e biblioteche**  
**beni culturali e aree naturalistiche**  
**a.s. 2025-26**



**SCOPRI LE ATTIVITA'  
DI EDUCAZIONE AL PATRIMONIO**

**Musei, Archivi e Biblioteche,  
Beni Culturali, Aree naturalistiche**

**DEL LODIGIANO**

**per l'Anno Scolastico 2025 – 2026 !**

## PROVINCIA DI LODI

### REALIZZAZIONE

U. O. 8 – Beni Culturali

Via Fanfulla, 14 – 26900 Lodi

Tel. 0371.442306

E-mail: [centrodoc.beniculturali@provincia.lodi.it](mailto:centrodoc.beniculturali@provincia.lodi.it)

Web: [www.provincia.lodi.it](http://www.provincia.lodi.it)

### Dirigente

*Diego Carlino*

### Funzionario U.O. Beni Culturali

*Elena Cattaneo*

### IMMAGINE DI COPERTINA

realizzata nell'ambito del percorso di Educazione Civica "*Lodi e il territorio attraverso la sua arte*" durante l'A.S. 2024/2025 da *Matteo Carini, Lorenzo Colombini, Matteo Giuvi, Nadia Khafagi* (classe 5<sup>^</sup> F del Liceo Scientifico "Gandini" – Lodi), con il coordinamento della Prof.ssa Loreta di Fidio

Si ringraziano i Direttori e i Responsabili delle Istituzioni Museali,  
degli Archivi e Biblioteche, delle Aree Naturalistiche e dei luoghi della Cultura,  
per la cortese collaborazione

Tutti i diritti di immagini e testi sono riservati

Care e cari insegnanti,

vi va di dare un'occhiata alle proposte didattiche ed educative presso i Musei, gli Archivi e le Biblioteche, i Beni architettonici e le Aree naturalistiche del Lodigiano?

Per il nuovo Anno Scolastico 2025-2026 il catalogo *LodigiAMO!*, giunto alla sua sedicesima edizione, in formato digitale, vi farà scoprire ben 130 possibilità di fare assistere i vostri alunni a visite guidate, giochi, laboratori, percorsi tematici, trekking nella natura, condotti da esperti e professionisti.

Tutti i progetti e le attività educative hanno l'obiettivo di mettere in comunicazione i giovani con il mondo museale ed il notevole e degno di nota, patrimonio culturale, storico, artistico, architettonico, archeologico e naturalistico, che il Lodigiano possiede, offrendo la possibilità di ampliare, approfondire o affrontare in modo nuovo e divertente gli argomenti del programma scolastico.

Si può scegliere tra quattro ambiti disciplinari:

**Storia** (36 schede)

**Arte** (27 schede)

**Civiltà Contadina** (18 schede)

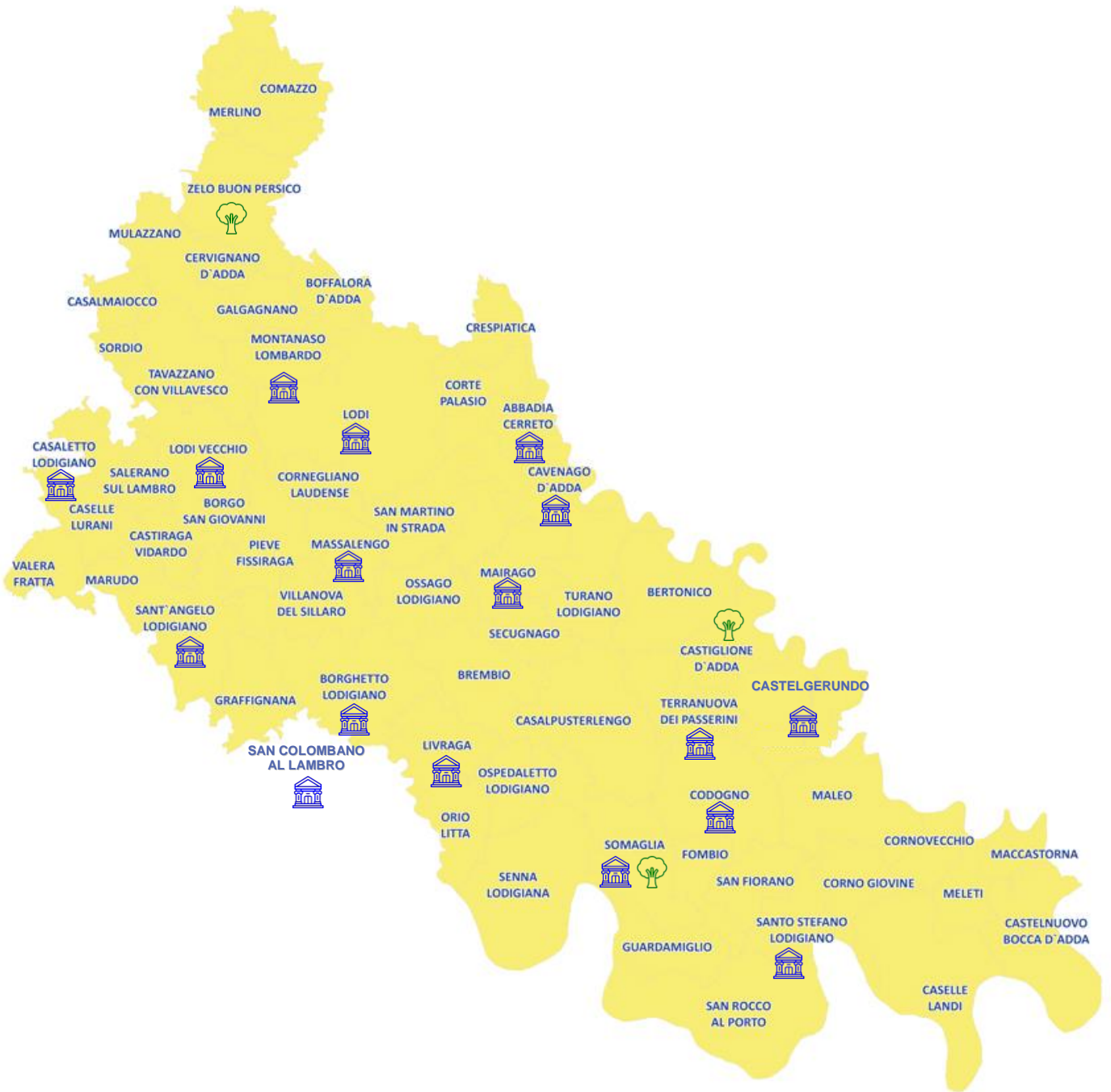
**Natura e Scienza** (49 schede)

Buone conoscenze e buon divertimento!

Lodi, settembre 2025

Daniele Saltarelli  
Consigliere delegato alle attività culturali

Fabrizio Santantonio  
Presidente della Provincia di Lodi



# INDICE

## STORIA

### ABBAZIA CISTERCENSE DEI SANTI PIETRO E PAOLO E IL MULINO DELLE SALINE – ABBADIA CERRETO

La via del monaco pag. 13

### ARCHIVIO STORICO COMUNALE - LODI

Lettere da costruire pag. 15

Ipse scripsit pag. 16

### BIBLIOTECA COMUNALE LAUDENSE – LODI

Dal codice all'e-book pag. 18

Biblioteca trampolino per la cultura pag. 19

### BIBLIOTECHE DEL LODIGIANO

In medi(e)s res *Novità!* pag. 21

### COLLEZIONE ANATOMICA PAOLO GORINI - LODI

Paolo Gorini, il mago di Lodi e la scienza nell'Ottocento pag. 24

### EX CONVENTI DI SAN CRISTOFORO E SAN DOMENICO – LODI

Tra le mura della storia pag. 26

Sulle orme dei monaci pag. 27

Un giorno da monaco pag. 28

### MUSEO ARCHEOLOGICO LAUS POMPEIA – LODI VECCHIO

La bottega longobarda *Novità!* pag. 30

I Tesori della principessa Alauda *Novità!* pag. 31

Conosciamo il museo e la sua collezione pag. 32

Conosciamo il museo e la sua collezione attraverso il gioco pag. 33

La giornata di un antico romano pag. 34

L'archeologo al lavoro pag. 35

La bottega del vasaio pag. 36

### MUSEO CABRINIANO – CODOGNO

Il percorso di Francesca. Un percorso di santità nella quotidianità pag. 38

### MUSEI DEL CASTELLO MORANDO BOLOGNINI - SANT'ANGELO LODIGIANO

#### Museo Morando Bolognini

Il ritratto: un volto che racconta pag. 40

#### Museo Morando Bolognini

Natura e Arte al Castello Bolognini pag. 41

#### Museo Morando Bolognini, Museo di Storia dell'Agricoltura, Museo del Pane

Alla scoperta dei tesori del Castello Bolognini pag. 42

#### Museo del Pane

Facciamo il pane pag. 44

#### Castello Bolognini

I giochi perduti: scopriamo i giochi delle antiche tradizioni pag. 45

#### Museo Morando Bolognini

La vita di corte pag. 46

Museo Morando Bolognini	
Una giornata da cavaliere	pag. 47
Museo Morando Bolognini	
C'era una volta una contessa e il suo castello	pag. 48
<b>MUSEO DEL GIOCATTOLO E DEL BAMBINO - SANTO STEFANO LODIGIANO</b>	
Il giocattolo e il bambino nella storia	pag. 50
<b>MUSEO DELLA RADIO - MONTANASO LOMBARDO</b>	
"Tutta un'altra radio" Conoscere, Capire, Ascoltare	pag. 53
<b>MUSEO DELLA STAMPA E DELLA STAMPA D'ARTE "ANDREA SCHIAVI" - LODI</b>	
Leggere, scrivere, stampare, diffondere	pag. 55
Mastro cartaio	pag. 56
Nomi di piombo	pag. 57
Pagine da legare	pag. 58
Sulle tracce di Gutenberg	pag. 59
Tecnica di puntasecca con il maestro Teodoro Cotugno <i>Novità!</i>	pag. 60
Tecnica di xilografia con il maestro Luigi Maiocchi <i>Novità!</i>	pag. 61
<b>MUSEO DELLO STRUMENTO MUSICALE E DELLA MUSICA - LODI</b>	
Il linguaggio universale della comunicazione musicale	pag. 63
<b>ARTE</b>	
<b>ARCHIVIO GIULIANO MAURI - LODI</b>	
Sui passi di Giuliano Mauri <i>Novità!</i>	pag. 66
<b>MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA "FOLLIGENIALI" - LODI</b>	
Arte – Gioco	pag. 68
<b>MUSEO "ETTORE ARCHINTI" - LODI</b>	
I piccoli amici di Ettore Archinti. Il lavoro dello scultore e i personaggi da lui raffigurati	pag. 71
L'uomo e artista Ettore Archinti	pag. 72
<b>RACCOLTA D'ARTE "CARLO LAMBERTI" - CODOGNO</b>	
Una raccolta d'arte tra Ottocento e Novecento <i>Novità!</i>	pag. 74
Incontro con l'autore <i>Novità!</i>	pag. 75
<b>SPAZIO D'ARTE MARIO OTTOBELLI - LODI</b>	
Da Lodi a Venezia... remando! Un diario di viaggio illustrato	pag. 78
Figur-arte!	pag. 79
Alla scoperta della Natura Morta! Piccolo atelier di disegno dal vero	pag. 80
La pittura di Mario Ottobelli: novità e modelli di riferimento	pag. 81
Mario Ottobelli (1920-2001): incontro con l'artista	pag. 82
<b>EX CONVENTO DI SAN CRISTOFORO E TEMPIO CIVICO DELL'INCORONATA - LODI</b>	
"A spasso con... Callisto Piazza"	pag. 84
<b>RACCOLTA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DELLA PROVINCIA DI LODI - LODI</b>	
Immagini e parole: il mondo di Ada Negri – Speciale R.A.Mo.Co. <i>Novità!</i>	pag. 86
Segni e disegni	pag. 87

Forme, spazi e tracce	pag. 88
Paesaggi di colore	pag. 89

## ALTRE VISITE GUIDATE LABORATORIALI A LODI E NEL LODIGIANO

### SCULTURE E MONUMENTI – LODI

Un museo a cielo aperto	pag. 91
-------------------------	---------

### CENTRO STORICO e CATTEDRALE, TEMPIO DELL'INCORONATA, PALAZZO MOZZANICA, CHIESA DI SAN FRANCESCO – LODI

Animali e creature fantastiche e dove trovarli	pag. 92
--	---------

### CENTRO STORICO e CATTEDRALE, TEMPIO DELL'INCORONATA, CHIESA DI SAN FRANCESCO – LODI

Draghi, Santi e principesse	pag. 93
-----------------------------	---------

### CATTEDRALE, TEMPIO DELL'INCORONATA, PALAZZO MOZZANICA, CHIESA DI SAN FRANCESCO – LODI

La pelle della città	pag. 94
----------------------	---------

### LODI E LODIGIANO

Nella lente di Calvino: la città invisibile	pag. 95
---	---------

### CHIESA DI SAN FRANCESCO, CATTEDRALE, CHIESA DI SANT'AGNESE, CHIESA DI SAN LORENZO – PALAZZO VISTARINI - LODI

Vivere nel Medioevo	pag. 96
---------------------	---------

### TEMPIO DELL'INCORONATA, PALAZZO MOZZANICA, CHIOSTRO DELL'OSPEDALE VECCHIO – LODI

Uomini del Rinascimento	pag. 97
-------------------------	---------

### CENTRO STORICO - LODI

La creatività del Liberty	pag. 98
---------------------------	---------

### TEMPIO DELL'INCORONATA, CATTEDRALE, CHIESA DI SAN LORENZO, CHIESA DI SANT'AGNESE, CHIESA DI SAN FRANCESCO – LODI

I Piazza da Lodi	pag. 99
------------------	---------

### CENTRO STORICO - LODI

Che storia Ada Negri	pag. 100
----------------------	----------

### BASILICA DEI XII APOSTOLI, AREA ARCHEOLOGICA, EX CONVENTINO – LODI VECCHIO

Nella terra di vescovi e imperatori	pag. 101
-------------------------------------	----------

## CIVILTÀ CONTADINA

### CASCINA GUADO – CASALETTO LODIGIANO

ArcheoGuado	pag. 104
-------------	----------

Latte lodigiano, storia di acque, frati, cascine e fatica	pag. 105
---	----------

### ECOMUSEO DELLA CASCINA “LE CASCINE RIBONI” - TERRANOVA DEI PASSERINI

Esplorare	pag. 107
-----------	----------

La cascina lodigiana	pag. 108
----------------------	----------

## MUSEO AGRICOLO "DAL LAVORO DEI CAMPI: *BONUM COMEDERE*" - CASTELGERUNDO

Conoscere il lavoro, le coltivazioni, le produzioni agricole indispensabili all'alimentazione pag. 110

## MUSEO DEI FOSSILI E DEGLI ATTREZZI DELL'ARTIGIANO – MASSALENGO

Viaggio nel tempo con i reperti paleontologici e gli attrezzi del passato pag. 112

## MUSEO DEL LAVORO POVERO E DELLA CIVILTÀ CONTADINA - LIVRAGA

La vita di cascina: i lavori artigiani e i giochi dei bambini pag. 114

## MUSEO DI STORIA DELL'AGRICOLTURA – SANT'ANGELO LODIGIANO

Qui pianeta cascina pag. 116

Per fare un tramezzino ci vuole la terra *Novità!* pag. 117

Il supermercato della terra pag. 118

Raccoglitori o agricoltori? pag. 119

*Res agro saluberrimas* - Le cose più salutari per il campo pag. 120

AgRivoluzione pag. 121

Agricoltori nell'età di mezzo *Novità!* pag. 122

Popcorn, patatine e panzerone pag. 123

Agricoltura per il pianeta pag. 124

Visita didattica a tema pag. 125

## MUSEO DI VITA CONTADINA - MONTANASO LOMBARDO

Alla riscoperta di tradizioni e oggetti della civiltà contadina pag. 127

## NATURA E SCIENZA

### MUSEO PALEONTOLOGICO E ARCHEOLOGICO "VIRGINIO CACCIA" - SAN COLOMBANO AL LAMBRO

Alla conoscenza del territorio pag. 130

### OSSERVATORIO ASTRONOMICO LODIGIANO - MAIRAGO

Il sistema solare e l'osservazione astronomica pag. 132

### PARCO ADDA SUD

Ambienti del parco pag. 134

I Boschi del Belgiardino pag. 135

La Lanca di Soltarico pag. 136

Lanche e morte: ambiente ed evoluzione pag. 137

Il Verde attorno a Noi: impariamo a conoscerlo pag. 138

Adottiamo il Parco pag. 139

Il Parco a Scuola pag. 140

Alla Scoperta del Parco pag. 141

#### Centro Parco San Michele

confORTO: l'orto didattico, sociale, terapeutico, condiviso e sinergico pag. 142

### PARCO ITTICO PARADISO – ZELO BUON PERSICO

Visita guidata al Parco Ittico pag. 144

Kamishibai, il teatro della condivisione pag. 145

La mia stalla pag. 146

Senti chi parla pag. 147

Piccoli esploratori pag. 148

Il crea stagno pag. 149

Amica acqua	pag. 150
Sei zampe o poco più	pag. 151
A tutta foglia	pag. 152
Cavolo, che colori!	pag. 153
Caccia alla traccia	pag. 154
Io mi rifiuto	pag. 155
Misuriamo il mondo	pag. 156
Tutti a tavola	pag. 157
Ho perso la bussola	pag. 158
Macro mini mondo	pag. 159
Il pelo nell'uovo	pag. 160
Semi ed ingegneri	pag. 161
Sulla cresta dell'onda	pag. 162

## RISERVA NATURALE MONTICCHIE - CASTELLO CAVAZZI - SOMAGLIA

Licheni: sentinelle naturali	pag. 164
I cinque sensi	pag. 165
I coloranti vegetali	pag. 166
Alla scoperta dei pesci del Po	pag. 167
L'evoluzione dei paleoalvei del Po	pag. 168
Orienteering	pag. 169
Ecologia: l'acqua	pag. 170
Naturalista per un giorno	pag. 171
Dal seme alla pianta	pag. 172
Il re del sottosuolo	pag. 173
Visita guidata didattica in Riserva Naturale Monticchie	pag. 174
La vita in un tronco	pag. 175
Il top della Riserva	pag. 176
Dissesto idrogeologico	pag. 177
Il terreno: caratteristiche chimiche, fisiche e biologiche	pag. 178
Sismica: terremoti, perché?	pag. 179
Dal bosco alla città: gli animali nell'habitat urbano	pag. 180
Botanici per un giorno	pag. 181
L'acqua nascosta	pag. 182

**STORIA**

## ABBAZIA CISTERCENSE DEI SANTI PIETRO E PAOLO E IL MULINO DELLE SALINE DI ABBADIA CERRETO

Fondata nel 1084 in onore della Vergine Maria, dei Santi Pietro e Paolo e di San Nicolò, l'abbazia sorgeva in mezzo a boschi di querce, sulle rive dell'Adda. Pare che lo stesso nome di Cerreto derivi da un tipo di quercia chiamato cerro. I Benedettini disboscavano i terreni, sostituendo alle querce i campi coltivati e prosciugando le ultime vestigia del lago Gerundo.

Nel 1136 i Benedettini lasciarono il posto ai Cistercensi, cioè ai Benedettini riformati. Dal XV secolo i Milanesi e i Veneziani, a fasi alterne, occuparono il Cerreto che divenne un territorio di notevole importanza nella guerra tra il Ducato di Milano e la Serenissima, in quanto costituiva un baluardo nella difesa di Venezia quando questa conquistò Crema.

Nel 1798 un decreto sopprime l'Ordine cistercense, così i monaci abbandonarono il Cerreto. Il locale dell'Abbazia, ridotto ad usi rurali, venne parzialmente demolito. Solo alla fine dell'Ottocento ci si accorse del valore dell'Abbazia del Cerreto.

Nel 1895 l'architetto Luca Beltrami, sostenuto dal parroco, da privati e dagli enti pubblici, incominciò i restauri che portarono la torre ottagonale al suo primitivo splendore. Si restaurò il coro, si riaprirono le finestre che erano state chiuse e la facciata tornò com'era prima delle aggiunte barocche.

La chiesa, divisa da tre navate di stile romanico, è a croce latina. All'interno si può ammirare una tela del pittore lodigiano Callisto Piazza (1500-1561), raffigurante la Madonna col Bambino, tra gli Abati fondatori, i Santi Apostoli Pietro e Paolo e il committente Federico Cesio.

Curiosa la presenza, nella navata di sinistra, di una piroga monossile rinvenuta nel vicino fiume Adda. A poche decine di metri dalla chiesa si trova il cosiddetto "Mulino delle Saline", recentemente restaurato e adibito a struttura prettamente didattica. È possibile osservare una macina per la produzione di farina.



# ABBAZIA CISTERCENSE DEI SANTI PIETRO E PAOLO E IL MULINO DELLE SALINE - ABBADIA CERRETO

## LA VIA DEL MONACO

Visita guidata e laboratorio didattico

### CONTENUTI

Un percorso che mira a far conoscere quel che rimane di un'abbazia cistercense che è stata decisiva per la storia religiosa ed economica del territorio lodigiano e non solo. Dalla chiesa abbaziale dedicata ai Santi Pietro e Paolo al mulino delle Saline che faceva parte delle attività economiche dei monaci cistercensi di Abbadia Cerreto, si snoda il percorso di visita e di realizzazione di laboratori didattici medioevali

### OBIETTIVI

- Ricreare, attraverso attività essenzialmente pratiche, alcuni aspetti significativi del mondo contadino e di un'abbazia cistercense medioevale
- Far scoprire agli studenti il significato di alcune discipline del passato e la loro evoluzione nel corso dei secoli

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

La proposta didattica è divisa in due momenti: la visita guidata alla chiesa abbaziale dei SS. Pietro e Paolo e al Mulino delle Saline. In seguito, verrà proposta l'attività didattica attraverso due laboratori: *Lo Scriptorium* (scrittura con penna d'oca alla maniera amanuense) e *La Spezieria* (grazie a strumenti e erbe utilizzate dagli speziali medioevali saranno realizzati composti aromatici utili per gli usi quotidiani e per la cura degli ammalati)

### DURATA

3 ore

### DOVE

Mulino delle Saline - Abbadia Cerreto

### MATERIALI E STRUMENTI

Verranno forniti tutti gli strumenti utili per la realizzazione dei due laboratori didattici

### COSTI

10 € ad alunno

### INFORMAZIONI

Coop. Il Borgo, via Quinzani, 9 – 26029 Soncino (CR)

Tel. 037483675

E-mail: [info@valledelloaglio.it](mailto:info@valledelloaglio.it)

Web: [www.terredeldrago.it](http://www.terredeldrago.it)

Facebook Terre del Drago

### DESTINATARI

Scuola Primaria e  
Secondaria di I grado

## ARCHIVIO STORICO COMUNALE DI LODI

L'Archivio storico comunale è costituito da documentazione prodotta dal Comune di Lodi nello svolgimento della propria attività e non solo: ospita infatti altri fondi, tanto da configurarsi come un importante punto di riferimento per il territorio.

Costituito da oltre tre chilometri lineari di documentazione, l'Archivio conserva presso di sé atti che attraversano i secoli, dal XII fino al XX; ha come scopo l'organizzazione e l'inventariazione del patrimonio documentario, la sua tutela e la valorizzazione attraverso studi ed iniziative di divulgazione.

Nonostante la temporanea chiusura della sua sede storica, l'ufficio Archivio garantisce supporto e consulenza scientifica agli studiosi, organizza interventi archivistici e promuove proposte culturali. È attiva anche una sala di consultazione, aperta settimanalmente agli utenti che ne fanno richiesta.



# ARCHIVIO STORICO COMUNALE – LODI

## LETTERE DA COSTRUIRE

Lezione frontale (mediante l'utilizzo di presentazione power point) e laboratorio

### CONTENUTI

La storia della scrittura nei secoli: attraverso la presentazione dei diversi supporti scrittori del passato e delle tecniche di composizione della scrittura antica, si affronterà il tema della calligrafia, nel suo più autentico significato, facendo perno sull'importanza della costruzione delle singole lettere per la realizzazione di un testo scritto

### OBIETTIVI

- Acquisizione di nozioni su antichi supporti scrittori e sulle tecniche di scrittura
- Sperimentazione della concentrazione necessaria per la costruzione di un testo scritto
- Consapevolezza del significato del termine "calligrafia"

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Nel corso della lezione sarà affrontato il tema dell'antica arte della scrittura, a partire dall'analisi dei supporti scrittori fino all'enunciazione delle diverse grafie, con l'ausilio di immagini di documenti custoditi presso l'Archivio Storico Comunale di Lodi. Seguirà una prova pratica con calamo e inchiostro, in cui si porrà l'attenzione sulla costruzione della singola lettera

### DURATA

2 ore

### DOVE

Biblioteca Comunale Laudense, via Solferino 72 – 26900 Lodi

### MATERIALI E STRUMENTI

A ciascun alunno verrà fornito uno strumento per scrivere, inchiostro e fogli rigati. La classe dovrà provvedere all'inchiostro

### COSTI

Gratuito

### INFORMAZIONI

Comune di Lodi, ufficio Archivio Storico, Piazza Broletto 1, 26900 Lodi

Telefono: 0371 409406

E mail: [archivistoricolodi@comune.lodi.it](mailto:archivistoricolodi@comune.lodi.it)

Sito internet: [www.comune.lodi.it](http://www.comune.lodi.it)

[www.comune.lodi.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/5308](http://www.comune.lodi.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/5308) (pagina dedicata all'Archivio Storico)

### DESTINATARI

Scuola Primaria (classi 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup>) e  
Secondaria di I grado  
(preferibilmente classi 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup>)

# ARCHIVIO STORICO COMUNALE – LODI

## *IPSE SCRIPSIT*

Lezione frontale (mediante l'utilizzo di presentazione power point) e laboratorio

### CONTENUTI

Siete davvero sicuri che il latino non serva più? Si dimostrerà quanto sia importante conoscere la lingua latina, fondamentale per la comprensione dei testi antichi, tasselli della nostra storia. Un viaggio tra i documenti del passato e nel misterioso mondo degli archivi

### OBIETTIVI

- Acquisizione di nozioni base di discipline quali l'archivistica, la paleografia e la diplomatica
- Presa di coscienza dell'importanza di saper leggere e interpretare una fonte storica
- Consapevolezza del latino, come "lingua viva"
- Primo approccio al mondo degli archivi

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

La lezione frontale verterà su un'introduzione a materie quali la paleografia, la diplomatica e l'archivistica. Poi, mediante l'ausilio di riproduzioni di documenti custoditi presso l'Archivio Storico Comunale di Lodi, gli studenti saranno chiamati a cimentarsi in prima persona nella lettura delle fonti scritte, "toccando con mano" la storia

### DURATA

2 ore

### DOVE

Biblioteca Comunale Laudense, via Solferino 72 – 26900 Lodi

### MATERIALI E STRUMENTI

A ciascun alunno verranno fornite riproduzioni fotografiche di documenti conservati presso l'Archivio Storico Comunale di Lodi

### COSTI

Gratuito

### INFORMAZIONI

Comune di Lodi, ufficio Archivio Storico, Piazza Broletto 1, 26900 Lodi

Telefono: 0371 409406

E mail: [archivistoricolodi@comune.lodi.it](mailto:archivistoricolodi@comune.lodi.it)

Sito internet: [www.comune.lodi.it](http://www.comune.lodi.it)

[www.comune.lodi.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/5308](http://www.comune.lodi.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/5308) (pagina dedicata all'Archivio Storico)

### DESTINATARI

Scuola Secondaria di I grado  
(preferibilmente classe 3<sup>a</sup>)  
e di II grado

## BIBLIOTECA COMUNALE LAUDENSE

La Biblioteca Laudense è collocata nel Palazzo di San Filippo Neri. Fino alla Rivoluzione Francese il palazzo fu, con la chiesa attigua, sede della Congregazione dei Preti dell'Oratorio di San Filippo o Filippini. I Filippini acquistarono lo stabile nel 1639 e ne fecero una loro prima dimora fino al 1740, quando viene dato incarico ai Sartorio di demolire lo stabile ed iniziare la nuova costruzione ultimata nel 1758.

Oggi l'edificio ospita, al piano primo, la Biblioteca storica o Sala Filippini, la biblioteca sezione adulti, la sala lettura; al piano terra, la sezione ragazzi e l'emeroteca. Il patrimonio della biblioteca è attualmente composto da circa 130.000 volumi facenti parte del fondo moderno, circa 11.000 volumi appartenenti al fondo antico, periodici correnti e cessati.



## BIBLIOTECA COMUNALE LAUDENSE – LODI

### *DAL CODICE ALL'E-BOOK*

Visita guidata Biblioteca Laudense (sezione Adulti) e Sala Filippini

#### CONTENUTI

Siete curiosi e amanti di tutto ciò che riguarda il “Mondo Libro”? Vi invitiamo a venire in biblioteca. Si mostreranno i luoghi e il patrimonio della biblioteca, si forniranno informazioni sulle modalità di accesso ai servizi, all'uso dei cataloghi e alla fruizione dei materiali. Sarete proiettati in una macchina del tempo che vi permetterà di fare un viaggio fantastico tra manoscritti, pergamene, miniature, libri rari

#### OBIETTIVI

- Stimolare l'interesse per il luogo biblioteca
- Indirizzare gli studenti alla frequentazione della biblioteca e all'uso dei servizi per una completa autonomia
- Acquisizione di nozioni sulla storia del libro, inchiostri, legatura e supporti scrittori
- Presa di coscienza dell'importanza e ricchezza del patrimonio culturale

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Ogni attività prevede una parte teorica riguardante l'ambiente biblioteca, l'uso dell'OPAC e l'accesso ai servizi, una parte pratica con illustrazione e mostra di esemplari a stampa rari e di pregio, e di manoscritti custoditi in biblioteca. Approfondimento su argomenti concordati

#### DURATA

1 ora circa

#### DOVE

Biblioteca Comunale Laudense, via Solferino 72 – 26900 Lodi

#### COSTI

Gratuito

#### INFORMAZIONI

Biblioteca Comunale Laudense, via Solferino 72 – 26900 Lodi

Telefono: 0371.409432/5

E mail: [biblioteca.lodi@bibliotechelodi.it](mailto:biblioteca.lodi@bibliotechelodi.it)

Sito internet: [www.comune.lodi.it](http://www.comune.lodi.it)

<http://www.comune.lodi.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/7048> (pagina dedicata alla Biblioteca Comunale)

#### DESTINATARI

Scuola Secondaria di I e II grado,  
Istituti Universitari

## BIBLIOTECA COMUNALE LAUDENSE – LODI

### *BIBLIOTECA TRAMPOLINO PER LA CULTURA*

Visita guidata Biblioteca Laudense (sezione Ragazzi) e Sala Filippini, letture, laboratori e teatro Kamishibai

#### CONTENUTI

Siete curiosi e amanti di tutto ciò che riguarda il “Mondo Libro”? Vi invitiamo a venire in biblioteca. Si mostreranno i luoghi e il patrimonio della biblioteca, si forniranno informazioni sulle modalità di accesso ai servizi, all’uso dei cataloghi e alla fruizione dei materiali. Sarete proiettati in una macchina del tempo che vi permetterà di fare un viaggio fantastico.

#### OBIETTIVI

- Stimolare l’interesse per il luogo biblioteca
- Indirizzare gli studenti alla frequentazione della biblioteca e all’uso dei servizi per una completa autonomia
- Presa di coscienza dell’importanza e ricchezza del patrimonio culturale
- Fornire un luogo di studio, gioco e aggregazione

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Ogni attività prevede una parte teorica riguardante l’uso dell’OPAC e l’accesso ai servizi, una parte pratica con proiezione di diapositive, teatro kamishibai, letture ad alta voce

#### DURATA

1 ora circa

#### DOVE

Biblioteca Comunale Laudense, via Solferino 72 – 26900 Lodi

#### COSTI

Gratuito

#### INFORMAZIONI

Biblioteca Comunale Laudense, via Solferino 72 – 26900 Lodi

Telefono: 0371.409432/5

E mail: [biblioteca.lodi@bibliotechelodi.it](mailto:biblioteca.lodi@bibliotechelodi.it)

Sito internet: [www.comune.lodi.it](http://www.comune.lodi.it)

<http://www.comune.lodi.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/7048> (pagina dedicata alla Biblioteca Comunale)

#### DESTINATARI

Scuola dell’Infanzia,  
Scuola Primaria e  
Secondaria di I grado

## SISTEMA BIBLIOTECARIO LODIGIANO - BIBLIOTECHE DEL LODIGIANO

SBL è un'associazione volontaria di Comuni, costituita attraverso la forma della Convenzione e ha sede presso la Provincia di Lodi, ente capofila. Alla Provincia fanno riferimento i servizi bibliotecari di 48 comuni lodigiani, le biblioteche di alcuni istituti scolastici superiori e alcune biblioteche speciali che detengono un patrimonio documentario particolarmente significativo. Attraverso il Sistema Bibliotecario Lodigiano i Comuni aderenti attuano l'integrazione e la cooperazione dei propri servizi bibliotecari ai sensi della Legge Regionale n. 25 del 07/10/2016 in quanto compatibile con il D. Lgs. 267/2000. L'adesione al Sistema comporta, per ogni singolo Comune, l'impegno a consolidare o raggiungere un livello programmato e condiviso di servizio.

La Provincia coordina e promuove la realizzazione di attività culturali per la promozione della pubblica lettura e dei servizi culturali.



## BIBLIOTECHE DEL LODIGIANO

### **“IN MEDI(E)S RES” *NOVITA’!***

Letture e laboratori

#### CONTENUTI

Promozione alla lettura proposta dal Sistema Bibliotecario Lodigiano con il coinvolgimento delle biblioteche aderenti per avvicinare alla lettura i ragazzi che frequentano le scuole secondarie di primo grado, ma anche per far loro conoscere la Biblioteca come luogo dalle molteplici opportunità, dove non solo si prende in prestito un libro, ma si possono fare molte altre attività

#### OBIETTIVI

- Attivare il “piacere della lettura”, come momento di scambio e di conoscenza reciproca attraverso l’animazione realizzata dal professionista bibliotecario
- Stimolare la fantasia e la creatività attraverso laboratori di alto contenuto creativo
- Incrementare la frequenza delle biblioteche come “polo di comunità”
- Promuovere una collaborazione più attiva tra le scuole e le biblioteche presenti sul territorio, con conseguente incremento dell’uso della biblioteca da parte dei ragazzi e del corpo docente

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe o più (come preventivamente concordato)

#### DESCRIZIONE ATTIVITA’

I docenti e gli alunni potranno recarsi in biblioteca durante l’orario scolastico, dal lunedì al venerdì, in fascia oraria mattutina, dove un bibliotecario è disponibile per organizzare un’animazione della durata di circa un’ora per ogni classe o gruppo classi, secondo un calendario ed una programmazione oraria vincolante, concordata, verificata ed approvata dall’Istituto Scolastico, dal Comune coinvolto e dal Coordinamento del Sistema Bibliotecario Lodigiano. In caso di disponibilità di calendario, gli incontri potranno anche essere periodicamente ripetuti nel corso dell’anno.

Le visite saranno occasione innanzitutto di promuovere le attività della biblioteca, attraverso visione dei locali, volantini informativi, illustrazione delle modalità per il prestito, e spiegazione dei servizi complementari come il wi-fi, sottolineando la gratuità e la continuità dei servizi. Seguirà una lettura oppure una lettura con laboratorio didattico, a seconda delle esigenze. Le insegnanti potranno scegliere tra tre forme di incontro:

- LETTURA SEMPLICE
- LETTURA + LABORATORIO AD ALTO CONTENUTO CREATIVO
- LABORATORIO CREATIVO CON LETTURA DI BRANI LETTERARI

#### LETTURA SEMPLICE

##### Hic et nunc:

lettura animata di un libro dalla tematica legata all’attualità (es. razzismo, bullismo, disturbi alimentari), agli avvenimenti del momento (es. la guerra) o al significato delle festività ricorrenti (giornata internazionale della Donna, festa della Mamma o del Papà, Giornata della Memoria, 25 aprile...). Coinvolgimento dei ragazzi nella discussione sul tema trattato

##### Dall’albero allo scaffale:

elementi di storia della stampa, dalla carta alla pagina di un libro, dall’albero allo scaffale prima di una libreria poi di una biblioteca, con illustrazione di tutto ciò che fa parte di un libro (in genere) e di un libro di una biblioteca (timbri, etichette, numeri vari) in particolare

##### Leggo Creativamente:

lettura animata di un libro esaltandone la musicalità e la prosodia, innalzando il valore espressivo della lettura con il linguaggio del corpo e con quello parlato, perché il libro può essere anche veicolo per un gioco creativo, che la lettura ad alta voce esalta

*N.B. per approfondire la tematica sono necessari almeno due incontri*

## LETTURA + LABORATORIO CREATIVO

### Mi tingo di giallo:

lettura animata di un libro o di un racconto giallo, con elaborazioni di elementi finalizzato alla costruzione di una trama con mistero (enigmi, assassini, misteri). Possibilità di lavoro individuale o di piccoli gruppi (a seconda del numero degli studenti della classe)

### Un palco all'opera:

lettura animata sulla vita di un musicista (episodi, aneddoti) o di una sua opera (riassunto stimolante e ascolto), con coinvolgimento diretto degli studenti. Utilizzo della musica come fonte di ispirazione per sviluppare e potenziare la creatività

### Oggi illustro io:

lettura animata di un libro con la copertina oscurata. I ragazzi saranno chiamati a dare un titolo al libro letto e a disegnarne la copertina. Possibilità di lavoro individuale o di piccoli gruppi (a seconda del numero degli studenti della classe)

## LABORATORIO CREATIVO con lettura di brani letterari

### Fantasy o non fantasy?

Che cos'è un fantasy? elaborazione di elementi finalizzati alla conoscenza e, perché no, alla costruzione di una trama fantasy, con esempi diretti della letteratura per ragazzi e non solo. Possibilità di lavoro individuale o di piccoli gruppi (a seconda del numero degli studenti della classe)

*N.B. per approfondire la tematica sono necessari almeno due incontri*

### Comics! Creiamo un fumetto:

elaborazione di elementi finalizzati alla conoscenza e, perché no, alla costruzione di un fumetto, con esempi diretti ad alto livello creativo. Possibilità di lavoro individuale o di piccoli gruppi (a seconda del numero degli studenti della classe)

*N.B. per approfondire la tematica sono necessari almeno due incontri*

## DURATA

1 ora circa ad incontro

## DOVE

Biblioteche dei Comuni aderenti al Sistema Bibliotecario Lodigiano con popolazione inferiore ai 10.000 abitanti

## COSTI

Gratuito

## INFORMAZIONI

Sistema Bibliotecario Lodigiano

Dott.ssa Ferrari Patrizia

Tel. 0371.442.276

E mail: patrizia.ferrari@provincia.lodi.it

## DESTINATARI

Scuola Secondaria di I grado  
(dei Comuni aderenti al SBL con  
popolazione inferiore ai 10.000 abitanti)

## COLLEZIONE ANATOMICA “PAOLO GORINI” DI LODI

La Collezione anatomica “Paolo Gorini” è ubicata nel cuore dell’Ospedale Vecchio di Lodi, in una sala dai soffitti riccamente affrescati nel 1593 dall’artista G.C. Ferrari. I preparati anatomici e le due mummie sono esposti in apposite vetrine ed individuati da cartellini didascalici.

Il Museo “Paolo Gorini” non vuole certo esibire una raccolta di macabri reperti, ma intende portare a conoscenza del pubblico i preparati anatomici, predisposti dall’illustre ricercatore, come strumenti di divulgazione di un messaggio scientifico, e le due salme mummificate quali espressione dell’esigenza spirituale del Gorini di salvaguardare il corpo umano dal disfacimento e dalla corruzione della morte.



## COLLEZIONE ANATOMICA PAOLO GORINI - LODI

### *PAOLO GORINI, IL MAGO DI LODI E LA SCIENZA NELL'OTTOCENTO*

Videoproiezione con lezione e visita guidata

#### CONTENUTI

La figura di Paolo Gorini, la sua attività scientifica e divulgativa, il contesto storico dell'Ottocento; le tecniche di conservazione anatomica, il valore storico e culturale della Collezione Anatomica.

#### OBIETTIVI

- Conoscere la vita e le ricerche di Paolo Gorini
- Comprendere l'importanza della ricerca scientifica nell'Ottocento
- Avvicinare i ragazzi alla storia della scienza in modo accessibile e coinvolgente
- Stimolare curiosità e capacità di osservazione

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25 alunni

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

L'attività si articola in due momenti: Prima parte (30 minuti): lezione introduttiva con videoproiezione presso la sala polifunzionale del museo, dedicata alla figura di Paolo Gorini, alle sue scoperte scientifiche e al periodo storico in cui operò

Seconda parte (30 minuti): visita guidata alla Collezione Anatomica Paolo Gorini, con osservazione dei reperti e approfondimenti sulle tecniche di conservazione

#### DURATA

1 ora

#### DOVE

Sala polifunzionale Ospedale Vecchio di Lodi e Collezione Anatomica Paolo Gorini (ingresso da via Bassi, 1)

#### COSTI

Gratuito

#### INFORMAZIONI

via Bassi, 1 – 26900 Lodi

Tel. 0371 422597 (dalle 10 alle 12)

E-mail: [info@museogorini.com](mailto:info@museogorini.com)

Web: [www.museogorini.com](http://www.museogorini.com)

Facebook Collezione anatomica Paolo Gorini

Instagram [museogorini](https://www.instagram.com/museogorini)

#### DESTINATARI

Scuola Primaria,  
Scuola Secondaria di I e II grado  
e Istituti Universitari

## EX CONVENTI DI SAN CRISTOFORO E SAN DOMENICO DI LODI

Un percorso affascinante che parte dallo scenografico chiostro dell'ex-convento di San Cristoforo, abitato fin dal 1229 dall'ordine degli Umiliati provenienti da Paullo e dopo la soppressione di questa congregazione, dagli Olivetani di Villanova del Sillaro.

Il convento, restaurato in anni recenti e attuale sede degli uffici della Provincia di Lodi, conserva ancora la struttura tipica del monastero con annesso il recuperato "giardino dei semplici", cuore pulsante delle attività dei frati.

Contiguo ad esso si ammira la mole dell'ex-convento di San Domenico, nato intorno al 1252 grazie all'intraprendenza dei quattro frati fondatori dell'ordine di Lodi, i quali acquisirono alcune case nella zona dell'attuale via Fanfulla per dare sede alla congregazione.

Il convento, costruito secondo i canoni dell'ordine domenicano, era di fondamentale importanza perché divenne un punto di riferimento per la lotta contro le eresie che imperversavano in quei secoli e per il ruolo politico rivestito nella firma della Pace di Lodi nel 1454.



## EX CONVENTI DI SAN CRISTOFORO E SAN DOMENICO – LODI

### *TRA LE MURA DELLA STORIA*

Visita guidata laboratoriale con caccia al tesoro

#### CONTENUTI

Storia, arte, architettura

#### OBIETTIVI

Stimolare la capacità di osservazione

Stimolare la lettura e l'interpretazione delle opere d'arte

Cercare significati, indizi, analogie

Sviluppare il senso critico ed estetico

Sviluppare abilità creative e manuali

Confrontarsi e collaborare con gli altri

Promuovere l'autonomia di pensiero e l'autostima

Promuovere la conoscenza di sé e dell'altro

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

#### DESCRIZIONE ATTIVITÀ

La visita guidata accompagnerà i bambini e i ragazzi alla scoperta degli ex Conventi di San Cristoforo e di San Domenico, oggi sede della Provincia di Lodi, attraverso giochi, prove ed enigmi che li guideranno ad esplorare il chiostro, la ghiacciaia, la Sala delle Colonne, l'ex Chiesetta e a scoprire storie e curiosità su questo luogo ricco di storia.

#### DURATA

2 ore

#### DOVE

Ex Conventi di San Cristoforo e San Domenico, via Fanfulla, 14 – Lodi

#### COSTI

€ 150

#### INFORMAZIONI

Tel. 393.5594130 (Elena Mariani – Art Educator e Guida turistica abilitata)

E-mail: elena.mariani.artificio@gmail.com

Facebook: ARTificio Laboratori e Visite guidate

#### DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia,  
Scuola Primaria e  
Scuola Secondaria di I grado

# EX CONVENTI DI SAN CRISTOFORO E SAN DOMENICO – LODI

## *SULLE ORME DEI MONACI*

Visita guidata

### CONTENUTI

Seguendo le tracce dei monaci, la classe è condotta negli ambienti esterni degli ex conventi di San Cristoforo e San Domenico scoprendo le caratteristiche dell'architettura conventuale e gli aspetti della quotidianità dei frati, che si occupavano di pregare, lavorare e predicare (nel caso dei Domenicani). Attraverso uno stimolante percorso, i ragazzi saranno affascinati dagli aspetti della vita all'interno del convento e dal luogo in cui i monaci vivevano.

### OBIETTIVI

- stimolare la curiosità dei ragazzi sulla vita dei monaci attraverso l'osservazione diretta degli ambienti in cui vivevano e la loro organizzazione
- imparare a individuare le caratteristiche tipiche dell'architettura rinascimentale e conventuale.

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Min. 15 / max 15 partecipanti a gruppo (in caso di classi più numerose, la visita si svolgerà divisi in gruppi in orari differenti)

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Si partirà dallo scenografico chiostro dell'ex-convento di San Cristoforo, abitato fin dal 1229 dall'ordine degli Umiliati provenienti da Paullo e dopo la soppressione di questa congregazione, dagli Olivetani di Villanova del Sillaro. Verranno approfonditi alcuni aspetti delle regole di questi due ordini e illustrate le caratteristiche architettoniche del convento.

Ci si sposterà in seguito negli ambienti esterni dell'ex-convento di San Domenico, nato grazie all'acquisizione di diverse case da parte dei frati predicatori, fino a giungere nella zona antistante il refettorio dove sono state rinvenute alcune tombe risalenti al XVI secolo, tuttora visibili attraverso le coperture in vetro. A piccoli gruppi si potrà accedere inoltre alla Sala delle colonne, un suggestivo ambiente ipogeo, dove la leggenda vuole sia stata firmata la Pace di Lodi.

Ripercorrendo le attività dei monaci, al termine della visita i ragazzi avranno gli elementi necessari per comprendere l'importanza strategica della presenza dei conventi in città.

### DURATA

1 ora circa

### DOVE

Chiostri degli ex conventi di San Cristoforo e San Domenico (attuale sede della Provincia di Lodi), via Fanfulla, 14 – Lodi

### COSTI

5 € ad alunno

### INFORMAZIONI

Via San Bassiano, 39 - Lodi presso Fouda Fly Viaggi e Turismo

Tel. 3284630493 (Valentina Carozza – guida turistica abilitata)

E mail [visitalodi@gmail.com](mailto:visitalodi@gmail.com)

Web [www.visitalodi.it](http://www.visitalodi.it)

Facebook: [Visita Lodi](#)

Instagram: [visitalodi](#)

### DESTINATARI

Scuola Secondaria di I e II grado

## EX CONVENTI DI SAN CRISTOFORO E SAN DOMENICO – LODI

### *UN GIORNO DA MONACO*

Visita guidata gioco

#### CONTENUTI E DESCRIZIONE ATTIVITA'

La proposta intende fornire ai partecipanti gli elementi necessari per conoscere come si svolgeva la giornata tipo di un monaco e gli ambienti del convento. I ragazzi saranno accompagnati dalla guida alla scoperta della vita all'interno del monastero in maniera divertente e coinvolgente.

Le classi, divise in piccole squadre, si sfideranno durante una visita guidata a tappe. Alle squadre saranno proposte delle attività ludiche come per esempio quiz da risolvere, cruciverba, puzzle, caccia al dettaglio etc.

#### OBIETTIVI

- far conoscere ai partecipanti la vita dei monaci: quali attività svolgevano durante la giornata e le abitudini;
- conoscere gli ambienti e le parti del monastero attraverso l'osservazione diretta degli edifici degli ex conventi di San Cristoforo e San Domenico: il chiostro, il dormitorio, il refettorio, l'orto dei semplici, la biblioteca, etc.

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Min. 15 / max 25 partecipanti

#### DURATA

1 ora e 30 min. circa

#### DOVE

Ex conventi di San Cristoforo e San Domenico (attuale sede della Provincia di Lodi), via Fanfulla, 14 – Lodi

#### COSTI

8 € ad alunno

#### INFORMAZIONI

Via San Bassiano, 39 - Lodi presso Fouda Fly Viaggi e Turismo

Tel. 3284630493 (Valentina Carozza – guida turistica abilitata)

E mail [visitalodi@gmail.com](mailto:visitalodi@gmail.com)

Web [www.visitalodi.it](http://www.visitalodi.it)

Facebook: Visita Lodi

Instagram: [visitalodi](https://www.instagram.com/visitalodi)

DESTINATARI

Scuola Primaria

## MUSEO ARCHEOLOGICO *LAUS POMPEIA* DI LODI VECCHIO

Il Museo, inaugurato nel 2014, si trova in prossimità dell'area archeologica, ove sono visibili i resti romani di un edificio pubblico dell'antico foro della città e quelli medievali della cattedrale di Santa Maria.

La collezione ospita i reperti dell'antica città romana di *Laus Pompeia*, importante e fiorente sino alla distruzione, ad opera degli eserciti milanesi, nel 1158. Il percorso di visita si snoda sin dalle origini, dalla fondazione della città, al suo sviluppo e importanza, tra età romana, longobarda e medievale. I reperti permettono di approfondire gli aspetti legati alla società e alla cultura, agli aspetti economici e al culto.

Tra questi, significativi e di estrema importanza sono un elmo etrusco italico, riconducibile alla seconda metà del III secolo a.C., il noto tesoretto di San Michele, un gruzzolo di monete e gioielli occultato, sul finire del III secolo d.C. per sfuggire alle razzie degli invasori barbarici e i preziosi oggetti di arte orafa di epoca longobarda rinvenuti in alcune tombe.



## MUSEO ARCHEOLOGICO LAUS POMPEIA – LODI VECCHIO

### LA BOTTEGA LONGOBARDA **NOVITA'!**

Laboratorio

#### CONTENUTI

Un breve viaggio nel mondo dell'arte longobarda condurrà alla scoperta delle attività svolte nelle antiche botteghe di pittori e artigiani longobardi

#### OBIETTIVI

- Bambini/e e ragazzi/e saranno protagonisti della realizzazione di una piccola opera decorativa, ispirata ai motivi e alle tecniche longobarde

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Due classi

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Gli operatori museali guideranno i ragazzi alla scoperta dei tesori del Museo e alla realizzazione di un manufatto decorativo

#### DURATA

2 ore e 1/2

#### DOVE

Museo Archeologico *Laus Pompeia*

#### MATERIALI E STRUMENTI

Forniti in loco

#### COSTI

Da concordare

#### INFORMAZIONI

Piazza Santa Maria – Lodi Vecchio

E-mail: [civitaslaus.didattica@gmail.com](mailto:civitaslaus.didattica@gmail.com)

Web: [www.lauspompeiamuseo.it](http://www.lauspompeiamuseo.it)

Facebook: Museo Laus Pompeia

Instagram: [museolauspompeia](https://www.instagram.com/museolauspompeia)

#### DESTINATARI

Scuola Primaria e  
Scuola Secondaria di I grado

## MUSEO ARCHEOLOGICO LAUS POMPEIA – LODI VECCHIO

### *I TESORI DELLA PRINCIPESSA ALAUDA* **NOVITA'!**

Laboratorio

#### CONTENUTI

Avventuriamoci in una *escape room* di epoca longobarda! Guidati dalla principessa Alauda, andremo alla scoperta dei tesori del Museo

#### OBIETTIVI

- Bambini/e e ragazzi/e dopo aver scoperto le collezioni del Museo, potranno creare un gioiello ispirato all'oreficeria longobarda da portare a casa

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Due classi

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Gli operatori museali guideranno i ragazzi alla scoperta dei tesori del Museo attraverso supporti multimediali e interattivi e poi alla realizzazione di un piccolo monile a imitazione delle collane in pasta vitrea

#### DURATA

2 ore e 1/2

#### DOVE

Museo Archeologico *Laus Pompeia*

#### MATERIALI E STRUMENTI

Forniti in loco

#### COSTI

Da concordare

#### INFORMAZIONI

Piazza Santa Maria – Lodi Vecchio

E-mail: [civitaslaus.didattica@gmail.com](mailto:civitaslaus.didattica@gmail.com)

Web: [www.lauspompeiamuseo.it](http://www.lauspompeiamuseo.it)

Facebook: Museo Laus Pompeia

Instagram: [museolauspompeia](https://www.instagram.com/museolauspompeia)

#### DESTINATARI

Scuola Primaria e  
Scuola Secondaria di I grado

# MUSEO ARCHEOLOGICO LAUS POMPEIA – LODI VECCHIO

## CONOSCIAMO IL MUSEO E LA SUA COLLEZIONE

Visita guidata

### CONTENUTI

Alla scoperta del museo e delle sue collezioni diretti da una guida archeologica. Saranno illustrati ai presenti i reperti di maggior rilievo fra i quali l'elmo romano ed il tesoretto di San Michele

### OBIETTIVI

- Gli operatori accompagneranno nel museo e nell'area archeologica i bambini, calibrando la visita in base alle fasce d'età e agli approfondimenti didattici concordati

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Gli alunni saranno guidati alla scoperta delle tante curiosità di *Laus Pompeia* dall'epoca gallica a quella romana

### DURATA

2 ore

### DOVE

Museo Archeologico *Laus Pompeia*

### MATERIALI E STRUMENTI

Forniti in loco

### COSTI

Da concordare

### INFORMAZIONI

Piazza Santa Maria – Lodi Vecchio

E-mail: [civitaslaus.didattica@gmail.com](mailto:civitaslaus.didattica@gmail.com)

Web: [www.lauspompeiamuseo.it](http://www.lauspompeiamuseo.it)

Facebook: Museo Laus Pompeia

Instagram: [museolauspompeia](https://www.instagram.com/museolauspompeia)

### DESTINATARI

Scuola Primaria e  
Scuola Secondaria

## MUSEO ARCHEOLOGICO LAUS POMPEIA – LODI VECCHIO

### CONOSCIAMO IL MUSEO E LA SUA COLLEZIONE ATTRAVERSO IL GIOCO

Visita guidata

#### CONTENUTI

Alla scoperta del museo e delle sue collezioni attraverso una caccia al tesoro. Osserveremo i reperti custoditi e impareremo la loro incredibile storia

#### OBIETTIVI

- Gli operatori accompagneranno nel museo e nell'area archeologica i bambini, calibrando la visita in base alle fasce d'età e agli approfondimenti didattici concordati

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Gli alunni saranno guidati alla scoperta delle tante curiosità di *Laus Pompeia* dall'epoca gallica a quella romana

#### DURATA

2 ore e ½ (con pausa merenda)

#### DOVE

Museo Archeologico *Laus Pompeia*

#### MATERIALI E STRUMENTI

Forniti in loco

#### COSTI

Da concordare

#### INFORMAZIONI

Piazza Santa Maria – Lodi Vecchio

E-mail: [civitaslaus.didattica@gmail.com](mailto:civitaslaus.didattica@gmail.com)

Web: [www.lauspompeiamuseo.it](http://www.lauspompeiamuseo.it)

Facebook: Museo Laus Pompeia

Instagram: [museolauspompeia](https://www.instagram.com/museolauspompeia)

#### DESTINATARI

Scuola Primaria e  
Scuola Secondaria

# MUSEO ARCHEOLOGICO LAUS POMPEIA – LODI VECCHIO

## LA GIORNATA DI UN ANTICO ROMANO

Laboratorio

### CONTENUTI

Per imparare e comprendere la vita degli antichi romani è necessario viverla. Contenuti multimediali e abiti realizzati *ad hoc* ci permetteranno di ricostruire le abitudini dell'antica Roma

### OBIETTIVI

- Il laboratorio ha come scopo finale l'approccio alla cultura materiale della civiltà romana

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Gli alunni saranno guidati alla scoperta della vita di un bambino mediante l'utilizzo di strumenti appositamente costruiti. Al termine del laboratorio potranno vestirsi come piccoli Romani

### DURATA

2 ore

### DOVE

Museo Archeologico *Laus Pompeia*

### MATERIALI E STRUMENTI

Forniti in loco

### COSTI

Da concordare

### INFORMAZIONI

Piazza Santa Maria – Lodi Vecchio

E-mail: [civitaslaus.didattica@gmail.com](mailto:civitaslaus.didattica@gmail.com)

Web: [www.lauspompeiamuseo.it](http://www.lauspompeiamuseo.it)

Facebook: Museo Laus Pompeia

Instagram: [museolauspompeia](https://www.instagram.com/museolauspompeia)

### DESTINATARI

Scuola Primaria  
Scuola Secondaria di I grado

# MUSEO ARCHEOLOGICO LAUS POMPEIA – LODI VECCHIO

## L'ARCHEOLOGO AL LAVORO

Laboratorio

### CONTENUTI

Comprendere e ricostruire la storia attraverso le fonti materiali è lo scopo dell'archeologia dopo una breve introduzione multimediale sulle metodologie e le tecniche di scavo archeologico. I partecipanti si cimenteranno in un vero scavo stratigrafico simulato, seguito dall'analisi e dal recupero dei reperti

### OBIETTIVI

- Il laboratorio ha come scopo finale l'approccio alla cultura materiale della civiltà romana

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Un percorso didattico alla scoperta della professione di archeologo

### DURATA

2 ore

### DOVE

Museo Archeologico *Laus Pompeia*

### MATERIALI E STRUMENTI

Forniti in loco

### COSTI

Da concordare

### INFORMAZIONI

Piazza Santa Maria – Lodi Vecchio

E-mail: [civitaslaus.didattica@gmail.com](mailto:civitaslaus.didattica@gmail.com)

Web: [www.lauspompeiamuseo.it](http://www.lauspompeiamuseo.it)

Facebook: Museo Laus Pompeia

Instagram: [museolauspompeia](https://www.instagram.com/museolauspompeia)

### DESTINATARI

Scuola Primaria  
Scuola Secondaria di I grado

## MUSEO ARCHEOLOGICO LAUS POMPEIA – LODI VECCHIO

### *LA BOTTEGA DEL VASAIO*

Laboratorio

#### CONTENUTI

L'osservazione e l'analisi dei manufatti ceramici romani offre l'occasione per illustrare le tecniche di lavorazione dell'argilla e gli stili decorativi impiegati nelle botteghe del tempo

#### OBIETTIVI

- Il laboratorio ha come scopo finale l'approccio alla cultura materiale della civiltà romana

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Il laboratorio prevede la riproduzione di un vasetto mediante la tecnica del colombino e la sua decorazione. Al termine dell'attività, ciascun bambino porterà a casa il proprio manufatto come ricordo dell'esperienza vissuta

#### DURATA

2 ore

#### DOVE

Museo Archeologico *Laus Pompeia*

#### MATERIALI E STRUMENTI

Forniti in loco

#### COSTI

Da concordare

#### INFORMAZIONI

Piazza Santa Maria – Lodi Vecchio

E-mail: [civitaslaus.didattica@gmail.com](mailto:civitaslaus.didattica@gmail.com)

Web: [www.lauspompeiamuseo.it](http://www.lauspompeiamuseo.it)

Facebook: Museo Laus Pompeia

Instagram: [museolauspompeia](https://www.instagram.com/museolauspompeia)

#### DESTINATARI

Scuola Primaria  
Scuola Secondaria di I grado

## MUSEO CABRINIANO DI CODOGNO

La casa dove è situato oggi il Museo è la stessa nella quale Santa Francesca Saverio Cabrini, nel 1880 fondò l'Istituto delle Missionarie del Sacro Cuore di Gesù, ampliata successivamente nel XX secolo. A partire dal 1917, dopo la morte di Madre Cabrini, vennero conservate alcune reliquie appartenenti alla Fondatrice, tra cui la sua camera.

Nel 1938, data della sua beatificazione, venne allestita la prima raccolta di oggetti a Lei appartenuti. Dalla metà del XX secolo la raccolta accrebbe ulteriormente anche con altre reliquie, ricordi e oggetti: la reliquia più preziosa è il cuore di Santa Francesca Cabrini collocato in un altare dell'adiacente Chiesa del Tabor nel 1953.

Il percorso espositivo consente di attraversare i luoghi dove originariamente trovavano posto le celle delle suore e la camera della Santa e vedere oggetti e documenti che raccontano la sua vita, a partire dagli anni dell'adolescenza fino alla sua morte. Il percorso prosegue illustrando avvenimenti della sua missione, i suoi viaggi con oggetti e ricordi relativi ad essi.



## MUSEO CABRINIANO – CODOGNO

### *IL PERCORSO DI FRANCESCA. UN PERCORSO DI SANTITA' NELLA QUOTIDIANITA'*

Visita guidata, visita virtuale, videoproiezione, gioco

#### CONTENUTI

Storia di Santa Francesca Cabrini con riferimenti storici, sociali e culturali del lodigiano. Si metterà in evidenza il contatto con realtà storiche di varie parti del mondo cabriniano, con particolare riferimento all'educazione, all'emigrazione e alla formazione della donna

#### OBIETTIVI

- Far conoscere le attività sociali e missionarie delle missioni attuali dell'Istituto Missionarie del Sacro Cuore di Gesù

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25 alunni

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Attraverso il museo far conoscere l'emigrazione oggi, nelle scuole cabriniane

#### DURATA

1 ora/ 1 ora e ½ circa

#### DOVE

Museo Cabriniano di Codogno

#### MATERIALI E STRUMENTI

Touch screen, filmati, puzzle e quiz

#### COSTI

Offerta libera

#### INFORMAZIONI

Via Santa Francesca Cabrini, 3 – Via Carducci, 50 (ingresso con parcheggio) - Codogno

Tel. 037732370

E-mail: [suorecabrini@libero.it](mailto:suorecabrini@libero.it)

Web: [www.museocabriniano.it](http://www.museocabriniano.it)

#### DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia  
Scuola Primaria  
Scuola Secondaria di I e II grado  
Istituti Universitari

## MUSEI DEL CASTELLO BOLOGNINI DI SANT'ANGELO LODIGIANO:

- MUSEO MORANDO BOLOGNINI
- MUSEO DI STORIA DELL'AGRICOLTURA
- MUSEO DEL PANE

Il Castello Morando Bolognini rappresenta uno dei più importanti monumenti storici del territorio lodigiano, sia per il valore che per la varietà delle collezioni e del materiale esposto nei suoi Musei. Sorto nel XIII secolo, il Castello fu di proprietà prima dei Della Torre e poi dei Visconti. Nel 1452 fu conquistato con le armi da Francesco Sforza che, nello stesso anno, lo donò a un capitano di ventura, Michele Matteo detto il Bolognino, per favori ricevuti e per l'occasione gli conferì il titolo di Conte, con un nuovo nome Michele Matteo Attendolo (nome Sforzesco) Bolognini.

Nei secoli successivi il Castello visse il susseguirsi di complesse vicende militari, ma la proprietà rimase comunque della Famiglia Bolognini sino all'ultimo discendente, il Conte Gian Giacomo Morando Bolognini. I tre Musei ospitati al suo interno sono: il Museo Morando Bolognini che si snoda in 24 sale riccamente arredate con mobili, quadri e vasellame del periodo compreso tra il '700 e il '900, tra cui una splendida armeria e una ricca Biblioteca; il Museo di Storia dell'Agricoltura "racconta" la storia dell'agricoltura, dai primordi sino ai giorni nostri, con un ampio settore dedicato all'agricoltura tradizionale lodigiana; il Museo del Pane, primo museo nazionale di tale genere, illustra i principali cereali utilizzati per l'alimentazione umana, gli strumenti e le metodologie dei passaggi del ciclo grano-farina-pane e riunisce forme di pane (pane vero) provenienti dall'Italia e dall'estero.



## MUSEO MORANDO BOLOGNINI – SANT'ANGELO LODIGIANO

### *II RITRATTO: UN VOLTO CHE RACCONTA*

*C'è quello posato, quello rubato e quello ambientato: il ritratto, un volto che racconta*

Percorso didattico

#### CONTENUTI e OBIETTIVI

Il percorso ha l'obiettivo di far conoscere ai bambini i protagonisti storici del Castello Bolognini, partendo dal genere del ritratto, per poi rielaborare la visita guidata attraverso un laboratorio che permetta loro di accostarsi con fantasia all'arte

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

20/25 alunni

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Il percorso prevede la visita delle 24 sale riccamente arredate del Museo Morando Bolognini durante la quale verranno analizzati alcuni ritratti presenti nelle sontuose sale. I bambini, attraverso l'osservazione dei dipinti, potranno conoscere i volti, le abitudini e la storia di alcuni personaggi che nel corso dei secoli hanno animato il maniero di Sant'Angelo Lodigiano.

Al termine della visita guidata, seguirà un laboratorio di pittura: i bambini si trasformeranno in pittori dei primi del '900 e potranno ritrarsi a vicenda creando vere opere d'arte

#### DURATA

2 ore

#### DOVE

Castello Bolognini – P.zza Bolognini 2 – 26866 Sant'Angelo Lodigiano

#### MATERIALI E STRUMENTI

Non è richiesto materiale, che verrà fornito dal Museo

#### COSTI

10 € ad alunno

#### INFORMAZIONI

Fondazione Morando Bolognini - Piazza Bolognini 2 - 26866 Sant'Angelo Lodigiano (LO)

Tel. 0371-21140/41 (Per le prenotazioni gli uffici della Fondazione Morando Bolognini sono aperti tutto l'anno)

E-mail: [info@castellobolognini.it](mailto:info@castellobolognini.it)

Web: [www.castellobolognini.it](http://www.castellobolognini.it)

Facebook/Instagram: Castello Bolognini

#### DESTINATARI

Scuola Primaria  
(dalla classe 3<sup>a</sup> alla 5<sup>a</sup>),  
Scuola Secondaria di I grado

## MUSEO MORANDO BOLOGNINI – SANT'ANGELO LODIGIANO

### *NATURA E ARTE AL CASTELLO BOLOGNINI*

Percorso didattico

#### CONTENUTI e OBIETTIVI

Paesaggi campestri, boschi lussureggianti, frutti, fiori e animali conferiscono bellezza al Castello di Sant'Angelo Lodigiano e raccontano il profondo legame della nobile famiglia Bolognini e l'ambiente naturale a loro caro. Il percorso ha l'obiettivo di avvicinare i bambini all'arte in modo semplice e coinvolgente, far sperimentare loro il senso di osservazione per far cogliere il profondo legame tra arte e natura. Potranno poi rielaborare la visita guidata attraverso un laboratorio che gli permetta di accostarsi con fantasia all'arte

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

20/25 alunni

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Il percorso prevede la visita delle 24 sale riccamente arredate del Museo Morando Bolognini durante la quale i bambini dovranno, come dei veri detective, cercare e annotare su un quaderno tutti i meravigliosi elementi naturalistici presenti negli affreschi, nelle opere d'arte e nelle decorazioni che vedranno. Al termine della visita guidata, seguirà un laboratorio di pittura: i bambini, armati di stencil, carta, matite colorate e tanta fantasia, potranno ricreare uno dei meravigliosi soffitti del Museo decorato con fiori, frutti e animali

#### DURATA

2 ore

#### DOVE

Castello Bolognini – P.zza Bolognini 2 – 26866 Sant'Angelo Lodigiano

#### MATERIALI E STRUMENTI

Non è richiesto materiale, che verrà fornito dal Museo

#### COSTI

10 € ad alunno

#### INFORMAZIONI

Fondazione Morando Bolognini - Piazza Bolognini 2 - 26866 Sant'Angelo Lodigiano (LO)

Tel. 0371-211140/41 (Per le prenotazioni gli uffici della Fondazione Morando Bolognini sono aperti tutto l'anno)

E-mail: [info@castellobolognini.it](mailto:info@castellobolognini.it)

Web: [www.castellobolognini.it](http://www.castellobolognini.it)

Facebook/Instagram: Castello Bolognini

DESTINATARI

Scuola Primaria

# MUSEI DEL CASTELLO BOLOGNINI – SANT'ANGELO LODIGIANO

## Museo Morando Bolognini - Museo di Storia dell'Agricoltura - Museo del Pane

### *ALLA SCOPERTA DEI TESORI DEL CASTELLO BOLOGNINI*

Visita guidata

#### CONTENUTI

**Museo Morando Bolognini:** realizzato nei primi decenni del 1900, il Museo apre al pubblico 24 saloni riccamente arredati secondo lo stile di "Casa-Museo", offrendo ai visitatori la possibilità di rivivere antiche e suggestive atmosfere. Si possono ammirare mobili, quadri e vasellame nel periodo compreso tra il '700 e il '900, oltre a lavori artigianali in ferro battuto. Di particolare interesse, la Biblioteca, che ospita circa 2000 volumi e un'interessantissima Armeria, costituita da circa 500 pezzi di varie epoche e provenienze. Degne di nota anche la Sala del Trono, la Sala degli Antenati, la Cappella, la Sala degli Specchi e le Sale da Pranzo

**Museo di Storia dell'Agricoltura:** racconta la storia dell'agricoltura a partire dai primordi (neolitico), all'età romana, medioevale, rinascimentale e moderna, fino al XX secolo e alla rivoluzione verde. Un ampio settore è dedicato all'agricoltura tradizionale lodigiana, con la ricostruzione di botteghe artigiane: falegname-carradore, fabbro-maniscalco, sellaio, oltre a due stanze dei salariati agricoli (cucina e camera da letto). Nel museo è oggi esposto un plastico con un gioco elettronico dedicato alla gestione razionale dei reflui zootecnici

**Museo del Pane:** è allestito in quattro sale: nella prima sono presentati i cereali, materia prima per i diversi "pani" del mondo; nella seconda sala sono illustrate, con impostazione prevalentemente didattica, le varie fasi del ciclo "Grano-Farina-Pane", mentre la terza sala raccoglie oltre 500 forme di pani (pani veri) delle regioni italiane e di molti paesi europei ed extraeuropei. Nella quarta sala sono visibili le attrezzature per la produzione del pane. Di particolare interesse è il "trebbiatoio Bolognini" realizzato nel 1854 dal conte Gian Giacomo Attendolo Bolognini, esempio di prima modernizzazione per la trebbiatura del grano.

#### OBIETTIVI

- **Museo Morando Bolognini:** rappresentare la storia della Famiglia Bolognini e del Castello di Sant'Angelo Lodigiano. I mobili, i quadri e gli oggetti esposti testimoniano la grande passione della famiglia Bolognini per il collezionismo iniziato alla fine del '600
- **Museo di Storia dell'Agricoltura:** rendere consapevoli i visitatori del significato profondo dell'agricoltura come evoluzione millenaria della simbiosi dell'uomo con l'ambiente. Particolare attenzione è dedicata all'agricoltura tradizionale lodigiana
- **Museo del Pane:** illustrare e far conoscere le varie fasi del ciclo "Grano-Farina-Pane", ovvero le modalità per coltivare il grano, per raccoglierlo, per macinarlo, per fare il pane

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

20/25 alunni

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Visita guidata

#### DURATA

2 ore circa (visita guidata ai tre Musei: Bolognini + Agricoltura + Pane)

1 ora circa (visita guidata al Museo Morando Bolognini)

1 ora circa (visita guidata al Museo dell'Agricoltura)

1 ora circa (visita guidata al Museo del Pane)

#### DOVE

Castello Bolognini – P.zza Bolognini 2 – 26866 Sant'Angelo Lodigiano

#### COSTI

10 € (visita guidata ai tre Musei: Bolognini + Agricoltura + Pane)

7 € (visita guidata al Museo Morando Bolognini)

7 € (visita guidata al Museo dell'Agricoltura)

7 € (visita guidata al Museo del Pane)

#### INFORMAZIONI

Fondazione Morando Bolognini - Piazza Bolognini 2 - 26866 Sant'Angelo Lodigiano (LO)

Tel. 0371-211140/41 (Per le prenotazioni gli uffici della Fondazione Morando Bolognini sono aperti tutto l'anno)

E-mail: [info@castellobolognini.it](mailto:info@castellobolognini.it)

Web: [www.castellobolognini.it](http://www.castellobolognini.it)

Facebook/Instagram: Castello Bolognini

### DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia,  
Scuola Primaria,  
Scuola Secondaria di I e II grado

# MUSEO DEL PANE - SANT'ANGELO LODIGIANO

## *FACCIAMO IL PANE*

Laboratorio

### CONTENUTI

Laboratorio di panificazione

### OBIETTIVI

- conoscere e imparare le tecniche dell'impasto e della lavorazione del pane

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

20/25 alunni

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Con l'aiuto di una massaia, i ragazzi potranno sperimentare le tecniche per fare il pane. Avranno a disposizione ciotoline, acqua e farina e, impastando gli ingredienti, ottenere la loro forma di pane. Durante il laboratorio verranno inoltre illustrate le varie fasi dell'impasto e della cottura del pane. Verrà richiesta la compilazione di una liberatoria per la partecipazione all'attività che, prevedendo l'uso di farine, potrebbe provocare allergie

### DURATA

1 ora e ½

### DOVE

Castello Bolognini – P.zza Bolognini 2 – 26866 Sant'Angelo Lodigiano

### MATERIALI E STRUMENTI

Il materiale del laboratorio viene fornito dal Museo. Si consiglia di portare da casa un grembiule

### COSTI

10 € ad alunno

### INFORMAZIONI

Fondazione Morando Bolognini - Piazza Bolognini 2 - 26866 Sant'Angelo Lodigiano (LO)

Tel. 0371-211140/41 (Per le prenotazioni gli uffici della Fondazione Morando Bolognini sono aperti tutto l'anno)

E-mail: [info@castellobolognini.it](mailto:info@castellobolognini.it)

Web: [www.castellobolognini.it](http://www.castellobolognini.it)

Facebook/Instagram: Castello Bolognini

### DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia e  
Scuola Primaria

## CASTELLO BOLOGNINI – SANT'ANGELO LODIGIANO

### *I GIOCHI PERDUTI: SCOPRIAMO I GIOCHI DELLE ANTICHE TRADIZIONI*

Attività ludica

#### CONTENUTI

Attività ludica

#### OBIETTIVI

- scoprire e sperimentare i giochi delle Antiche Tradizioni

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

20/25 alunni

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Come si divertivano in passato grandi e piccini? In tutte le epoche il gioco era uno dei passatempi a cui i fanciulli ricchi e poveri dedicavano parecchie ore, sia da soli che in compagnia di coetanei o di adulti. Si trattava per lo più di giochi semplici e di abilità, che regalavano ai ragazzi momenti di divertimento e di svago. I ragazzi potranno mettersi alla prova e sfidarsi con gli antichi passatempi realizzati artigianalmente in legno: il Cornhole, il gioco delle Noci, le trottolo, il tiro al bersaglio con il fucile, giochi di abilità con cerchietti e biglie e giochi di memoria con le carte

#### DURATA

1 ora e ½

#### DOVE

Castello Bolognini – P.zza Bolognini 2 – 26866 Sant'Angelo Lodigiano

#### MATERIALI E STRUMENTI

Il materiale viene fornito dal Museo

#### COSTI

7 € ad alunno

#### INFORMAZIONI

Fondazione Morando Bolognini - Piazza Bolognini 2 - 26866 Sant'Angelo Lodigiano (LO)

Tel. 0371-21140/41 (Per le prenotazioni gli uffici della Fondazione Morando Bolognini sono aperti tutto l'anno)

E-mail: [info@castellobolognini.it](mailto:info@castellobolognini.it)

Web: [www.castellobolognini.it](http://www.castellobolognini.it)

Facebook/Instagram: Castello Bolognini

#### DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia,  
Scuola Primaria e  
Scuola secondaria di I grado  
(solo 1<sup>a</sup> media)

## MUSEO MORANDO BOLOGNINI – SANT'ANGELO LODIGIANO

### LA VITA DI CORTE

Percorso didattico

#### CONTENUTI

La Contessa Lydia Caprara aprirà le porte del suo castello

#### OBIETTIVI

- Questo percorso permette un primo approccio all'arte: attraverso la visita alle sontuose sale del Museo Morando Bolognini, si potranno ammirare mobili, quadri e vasellame nel periodo compreso tra il '700 e il '900, oltre a lavori artigianali in ferro battuto, rivivendo così antiche e suggestive atmosfere.

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

20/25 alunni

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Il percorso prevede la visita delle 24 sale riccamente arredate del Castello Morando Bolognini. I ragazzi verranno accolti da una guida d'eccezione, la Contessa Lydia Caprara, moglie dell'ultimo Conte della famiglia Bolognini, che aprirà le stanze di rappresentanza e gli ambienti residenziali dell'800 del maniero, raccontando la sua storia e facendo rivivere la vita che si svolgeva a corte. La Contessa mostrerà la stanza segreta della Biblioteca per svelare i suoi tesori, detterà regole di portamento e di comportamento, parlerà della moda e della cucina del tempo e metterà alla prova i suoi ospiti con passi di danza medioevale e con l'ideazione di un menù degno dei nobili

#### DURATA

2 ore

#### DOVE

Castello Bolognini – P.zza Bolognini 2 – 26866 Sant'Angelo Lodigiano

#### COSTI

10 € ad alunno

#### INFORMAZIONI

Fondazione Morando Bolognini - Piazza Bolognini 2 - 26866 Sant'Angelo Lodigiano (LO)

Tel. 0371-211140/41 (Per le prenotazioni gli uffici della Fondazione Morando Bolognini sono aperti tutto l'anno)

E-mail: [info@castellobolognini.it](mailto:info@castellobolognini.it)

Web: [www.castellobolognini.it](http://www.castellobolognini.it)

Facebook/Instagram: Castello Bolognini

#### DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia,  
Scuola Primaria e  
Scuola secondaria di I grado  
(solo 1<sup>a</sup> media)

## MUSEO MORANDO BOLOGNINI – SANT'ANGELO LODIGIANO

### UNA GIORNATA DA CAVALIERE

Percorso didattico

#### CONTENUTI

Il Capitano di Ventura Matteo Mazzagatti svelerà i segreti per diventare cavalieri dell'Armata Bolognini

#### OBIETTIVI

- La visita consentirà ai ragazzi di conoscere e analizzare la struttura militare del Castello Morando Bolognini attraverso un itinerario lungo le mura, un suggestivo percorso tra storia e architettura in compagnia di un personaggio venuto dal passato che farà rivivere la tipica giornata del cavaliere

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

20/25 alunni

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Accolti dal Capitano di Ventura Matteo Mazzagatti detto il Bolognino, i ragazzi potranno rivivere la giornata tipica del cavaliere che si prepara per affrontare coraggiosamente una battaglia ed essere protagonisti della cerimonia di investitura. Una volta indossata l'armatura e impugnato scudo e spada i bambini dovranno allenarsi e superare alcune prove, tra le quali la giostra medievale, per poter diventare cavalieri dell'Armata Bolognini.

La visita proseguirà con la scoperta del Castello dal punto di vista difensivo e militare e delle vicende che hanno accompagnato la storia della fortezza. Verrà analizzata in modo particolare la Torre Mastra con la sua salita e l'armeria per conoscere da vicino il corredo d'arme del cavaliere

#### DURATA

2 ore

#### DOVE

Castello Bolognini – P.zza Bolognini 2 – 26866 Sant'Angelo Lodigiano

#### MATERIALI E STRUMENTI

Tutto il materiale verrà fornito in loco. Per gli alunni di prima media non è previsto l'utilizzo del materiale (armatura, scudo e spada)

#### COSTI

10 € ad alunno

#### INFORMAZIONI

Fondazione Morando Bolognini - Piazza Bolognini 2 - 26866 Sant'Angelo Lodigiano (LO)

Tel. 0371-211140/41 (Per le prenotazioni gli uffici della Fondazione Morando Bolognini sono aperti tutto l'anno)

E-mail: [info@castellobolognini.it](mailto:info@castellobolognini.it)

Web: [www.castellobolognini.it](http://www.castellobolognini.it)

Facebook/Instagram: Castello Bolognini

#### DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia,  
Scuola Primaria e  
Scuola secondaria di I grado  
(solo 1<sup>a</sup> media)

## MUSEO MORANDO BOLOGNINI – SANT'ANGELO LODIGIANO

### *C'ERA UNA VOLTA UNA CONTESSA E IL SUO CASTELLO*

*La Contessa Lydia Caprara aprirà le porte del suo Castello*

Percorso didattico

#### CONTENUTI e OBIETTIVI

Questo percorso permette un primo approccio all'arte: attraverso la visita alle sontuose sale del Museo Morando Bolognini, si potranno ammirare mobili, quadri e vasellame nel periodo compreso tra il '700 e il '900, oltre a lavori artigianali in ferro battuto, rivivendo così antiche e suggestive atmosfere

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

20/25 alunni

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Quante storie si possono scovare fra le mura di un antico Castello, dove l'immaginazione vola veloce e l'emozione e la magia pervadono ogni stanza? I bambini verranno accolti da una guida d'eccezione, la Contessa Lydia Caprara, moglie dell'ultimo Conte della famiglia Bolognini, che aprirà le stanze di rappresentanza e gli ambienti residenziali dell'800 del Maniero facendo rivivere la vita che si svolgeva a corte. La Contessa metterà alla prova i suoi ospiti con passi di danza medioevale, mostrerà loro la stanza segreta, li intratterrà con la lettura animata di una Magica Fiaba nella Biblioteca, ed infine li sfiderà nell'ideazione di un menù degno dei nobili

#### DURATA

2 ore

#### DOVE

Castello Bolognini – P.zza Bolognini 2 – 26866 Sant'Angelo Lodigiano

#### MATERIALI E STRUMENTI

Non è richiesto materiale

#### COSTI

10 € ad alunno

#### INFORMAZIONI

Fondazione Morando Bolognini - Piazza Bolognini 2 - 26866 Sant'Angelo Lodigiano (LO)

Tel. 0371-211140/41 (Per le prenotazioni gli uffici della Fondazione Morando Bolognini sono aperti tutto l'anno)

E-mail: [info@castellobolognini.it](mailto:info@castellobolognini.it)

Web: [www.castellobolognini.it](http://www.castellobolognini.it)

Facebook/Instagram: Castello Bolognini

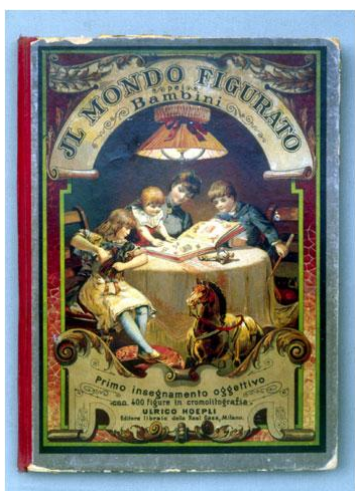
#### DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia e  
Scuola Primaria (classi 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>)

## MUSEO DEL GIOCATTOLO E DEL BAMBINO DI SANTO STEFANO LODIGIANO

Il museo offre ai visitatori una prospettiva storica inedita attraverso uno stimolante percorso tra i balocchi del passato. Avvolti dalla magica atmosfera del Museo si può ripercorrere l'evoluzione del giocattolo e scoprire il valore storico e sociale del gioco nel corso della storia degli ultimi tre secoli.

L'allestimento, scandito secondo due tipologie di visita, prevede un percorso storico che illustra il passaggio dal giocattolo artigianale al giocattolo romantico, l'età d'oro del giocattolo, il mondo del giocattolo tra le due guerre e lo slancio verso il futuro degli anni '50. Un percorso tematico, invece, accompagna il visitatore alla scoperta dei giocattoli per le bambine, del gioco della guerra, del circo e del teatro fino ai giocattoli che educano ad una "scienza divertente".



# MUSEO DEL GIOCATTOLO E DEL BAMBINO - SANTO STEFANO LODIGIANO

## *IL GIOCATTOLO E IL BAMBINO NELLA STORIA*

Visita guidata, laboratorio, gioco interattivo di gruppo

### **CONTENUTI e OBIETTIVI**

#### Per la Scuola dell'infanzia

Uno scrigno di meraviglie. Favole a misura di bambino, ideate per pensare al Museo come contenitore emotivo di sorprese, come luogo in cui scoprire tesori e imparare – anche attraverso un video – l'uso e le forme degli antichi giocattoli. Suoni, colori e la nascita dell'altro da sè. Il Giocattolo come linguaggio non verbale universale, oltre le epoche e oltre i confini.

#### Per la Scuola Primaria

Itinerari per acquisire la capacità di collocare gli eventi nello spazio e nel tempo; percorsi per entrare nell'oggi, attraverso la Storia personale e le prime socializzazioni, allenando quel pensiero astratto che è fondamentale per comprendere la trasformazione della realtà, la memoria comune e la responsabilità verso l'ambiente fisico ed emotivo che ci circonda.

#### Per la Scuola Secondaria di I grado

Il Giocattolo nel tempo: dall'artigianato all'industria, elementi di cronologia storica, le caratterizzazioni del contesto nel quale il giocattolo viene costruito e utilizzato in rapporto alle molteplici culture. Nell'azione del giocare si sperimentano in ambito protetto e simulato, esperienze fondamentali per la convivenza civile. Approfondimento di tecniche e materiali.

#### Per la Scuola Secondaria di II grado e l'Università

Il Giocattolo come strumento educativo. Elementi di Storia dell'Infanzia, percorsi di approfondimento Pedagogico e cultura ludica. Le strumentalizzazioni sociali e di genere. La presenza del gioco nell'Arte e nella Tecnologia. Integrazioni e seminari monografici su prenotazione (Cinema e Cartoni Animati, Fumetti e Letteratura per l'Infanzia, fenomeni di marketing: consumismo e pubblicità).

### **NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO**

Min. 25 paganti

### **DESCRIZIONE ATTIVITA'**

I toni e contenuti delle attività sono calibrati, per toni e contenuti, a seconda dell'età dei partecipanti. Le scuole possono scegliere, in sede di prenotazione, il numero di attività a cui desiderano partecipare. E' possibile infatti integrare la visita guidata al Museo, con l'"EcoLab" di costruzione di Giocattoli con materiali di recupero e con l'esclusivo "GiocaMuseo".

ECOLAB - L'atelier propone un incontro tra passato e presente attraverso la costruzione di giocattoli con materiali di recupero e offre ai partecipanti un'opportunità di rilettura e interpretazione personale di quanto esposto nel Museo. L'abbondante materiale a disposizione si trasformerà in giocattolo o in parte di esso; un manufatto originale e unico, frutto di elaborazione e osservazione critica. In sotto testo si alimenta la cultura del riciclo e si suggerisce un'alternativa alle logiche consumistiche. Ciascun bambino porterà a casa l'oggetto costruito come testimonianza dell'esperienza. Per le scuole superiori, l'attività viene strutturata in chiave propedeutica.

GIOCAMUSEO - Un modo diverso per avvicinarsi e vivere il contesto museale, unendo gioco e apprendimento. Il Gioco è diviso in due manche, inserite all'interno di una cornice narrativa fiabesca. I bambini si cimenteranno prima in una caccia al tesoro fotografica, cercando nelle vetrine alcuni specifici oggetti ed esercitando memoria, colpo d'occhio e spirito di squadra. Nella seconda parte si muoveranno lungo il percorso di un gigantesco gioco dell'oca ottocentesco, rispondendo a quiz e indovinelli. Chi è stato più attento durante la visita guidata, partirà avvantaggiato. I vincitori riceveranno il diploma di "esperto in giocattoli".

### **DURATA**

da 1 a 2 ore (visita guidata)

3 ore (visita guidata + Ecolab o GiocaMuseo)

giornata intera (visita guidata + Ecolab + GiocaMuseo)

### **DOVE**

Sale espositive del museo. Disponibilità di spazio protetto al coperto o all'aperto per il pranzo al sacco

## MATERIALI E STRUMENTI

Le classi che prenotano l'Ecolab troveranno presso la sede tutti i materiali e gli strumenti necessari

## COSTI

6/7 € a partecipante (visita guidata)

12 € a partecipante (visita guidata + Ecolab o GiocaMuseo)

15 € a partecipante (visita guidata + Ecolab + GiocaMuseo)

Offerta autunnale: 1 € di sconto (per tutte le soluzioni) prenotando per i mesi di ottobre e novembre

IL MUSEO A SCUOLA (per le scuole primarie e secondarie)

Disponibilità di personale qualificato per svolgere lezioni "a domicilio" in ogni scuola della Provincia, avvalendosi di numerosi esemplari del Museo e di audiovisivi.

Costo forfettario: 200 € fino a due classi per ogni incontro

## INFORMAZIONI

via Trento e Trieste, 2 (Piazza della Chiesa) – Santo Stefano Lodigiano

Tel. 3401509192 (Alessandro Franzini)

E-mail: [santostefano@museodelgiocattolo.it](mailto:santostefano@museodelgiocattolo.it)

Web: [www.museodelgiocattolo.it](http://www.museodelgiocattolo.it)

Facebook: Museo del Giocattolo e del Bambino di Santo Stefano Lodigiano

## DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia,  
Scuola Primaria e  
Secondaria di I e II grado,  
Istituti Universitari, organizzazioni  
turistiche o sociali, terza età

## MUSEO DELLA RADIO DI MONTANASO LOMBARDO

Il museo, nato nel 2013 a Montanaso Lombardo, ha sede presso lo storico “Palasson” e conserva oltre seicento esemplari di apparecchi radio di vario genere, comprendenti le Radio d'epoca e Fantasy. Gli esemplari esposti sapientemente restaurati, spaziano nei vari generi, dagli anni '30 ad oggi.

Il Museo, allestito da tre radioamatori, si prefigge di far conoscere alle nuove generazioni l'evoluzione nel tempo di questo importante mezzo di comunicazione, rendendolo disponibile alle visite di scolaresche e gruppi organizzati.



## MUSEO DELLA RADIO - MONTANASO LOMBARDO

*“TUTTA UN’ALTRA RADIO” Conoscere, Capire, Ascoltare...*

Visita guidata

### CONTENUTI

Un viaggio nel ‘900 attraverso il sentiero tracciato dalle radio valvolari ed a transistor, con la visione di oltre seicento Radio d’epoca e Fantasy

### OBIETTIVI

- Conoscere la radio e la sua storia
- Apprenderne il funzionamento
- Scoprirne l’evoluzione

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

### DESCRIZIONE ATTIVITA’

Visita a carattere culturale mirata a diffondere la passione per il collezionismo di questo caratteristico oggetto. All’interno del museo troverete notizie riguardanti il mondo della radio, la sua storia con la sua origine, il suo particolare funzionamento e tutto ciò che riguarda il mondo legato ad essa

### DOVE

Il Museo è situato all’interno del “Palazzone” o meglio conosciuto dai cittadini come “El Palasson”. Questo edificio in cui trova collocazione il museo è il nucleo più antico di Montanaso, sorto dove, probabilmente attorno al 1150 circa, esisteva un monastero di monaci cluniacensi che dipendeva da quello di Pontida. Chiuso il monastero, l’edificio subì vari passaggi di proprietà; trasformato in villa, poi in residenza, ospitò la sede della SNAM durante la Seconda Guerra Mondiale e successivamente svariate famiglie di Montanaso; divenuto infine abitazione privata del conduttore dell’azienda agricola esistente in paese, venne lasciato in parte in disuso. Attualmente ospita oltre al Museo della Radio, anche il Museo di Vita Contadina e la sede della Pro Loco

### COSTI

Ingresso gratuito

### VISITE

Previo appuntamento

### INFORMAZIONI

Via Roma, 20 - 26836 Montanaso Lombardo (LO)

Tel. 3382113892 - 3398337792

E-mail: [info@tuttaunaltraradio.it](mailto:info@tuttaunaltraradio.it)

Web: [www.tuttaunaltraradio.it](http://www.tuttaunaltraradio.it)

Facebook: Tuttaunaltraradio

Instagram: Tuttaunaltraradio

### DESTINATARI

Scuola dell’Infanzia,  
Scuola Primaria e  
Secondaria di I e II grado

## MUSEO DELLA STAMPA E STAMPA D'ARTE A LODI "ANDREA SCHIAVI"

In un angolo della città che conserva ancora le tracce del tessuto urbano medioevale, il Museo della Stampa e della Stampa d'Arte a Lodi s'inserisce degnamente fra i numerosi tesori monumentali e artistici che testimoniano il suo illustre passato.

Allestito nei locali di un'ex tipografia, di cui ha volutamente conservato le caratteristiche strutturali, il Museo ripercorre la storia della stampa attraverso i secoli e regala emozioni e suggestioni particolari. I visitatori potranno ammirare da vicino (e, in alcuni casi, vedere all'opera) moltissimi reperti storici, riportati in vita da un sapiente restauro filologico, che costituiscono una significativa eredità dell'inventiva umana.

Un Museo vivo e dinamico che, di volta in volta, potrà trasformarsi in officina creativa, laboratorio didattico sperimentale a disposizione delle scuole, spazio per mostre e per ogni altra progettualità.



# MUSEO DELLA STAMPA E DELLA STAMPA D'ARTE "ANDREA SCHIAVI" – LODI

## *LEGGERE, SCRIVERE, STAMPARE, DIFFONDERE*

Visita guidata, lezione, laboratorio

### CONTENUTI

Il laboratorio si svolge in uno spazio del Museo in cui è stata ricostruita una antica tipografia. I partecipanti utilizzando caratteri mobili e righe di linotype realizzano una forma di stampa da imprimere su un cartoncino

### OBIETTIVI

- Conservare le antiche tecniche di composizione e stampa tipografica
- Utilizzare macchinari e strumenti di attività artigianali del passato
- Stimolare creatività, attenzione e precisione
- Sperimentare le difficoltà di un lavoro manuale gratificante

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe (min. 15 - max 25 alunni)

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

I partecipanti scelgono un titolo e alcuni brevi testi/aforismi attinenti al tema scelto. Sotto l'attenta guida del compositore tipografo, attraverso l'allineamento dei tipi sul compositoio e la composizione delle righe sul vantaggio, realizzano una forma di stampa. La forma sarà poi opportunamente legata, inchiostrata e stampata su carta con una macchina Stella Heidelberg. Dopo aver stampato l'elaborato, gli studenti, sotto l'attenta guida dell'esperta legatrice, con ago e filo cuciranno i fogli sciolti ottenendo un piccolo quaderno; realizzeranno poi una copertina personalizzata in cartoncino colorato riportante il titolo e abbellita con immaginazione e creatività, che verrà fissata al quaderno

### DURATA

Giornata intera (mattino e pomeriggio)

### DOVE

Museo della Stampa di Lodi

### MATERIALI E STRUMENTI

Caratteri mobili, linotype, carta, inchiostro, compositoio, vantaggio, macchina da stampa, ago, filo, cartoncino, tessuto adesivo, colla, cesoie

### COSTI

12 € a partecipante (visita guidata con laboratorio). Per gruppi inferiori alle 15 persone paganti il costo è sempre pari a € 180; gratuito per bambini con certificazione secondo Legge 5 febbraio 1992, n. 104 e disabili; docenti, docenti di sostegno ed educatori ingresso gratuito sino a due persone; accompagnatori € 10.

### INFORMAZIONI

via della Costa, 4 – 26900 Lodi

Tel. 3516899027

E-mail: [info@museostampa.org](mailto:info@museostampa.org)

Web: [www.museostampa.org](http://www.museostampa.org)

Facebook: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Instagram: [museostampalodi](https://www.instagram.com/museostampalodi)

Youtube: [@museostampa](https://www.youtube.com/@museostampa)

X: [@museostampalodi](https://www.x.com/@museostampalodi)

Threads: [@museostampalodi](https://www.threads.net/@museostampalodi)

### DESTINATARI

Scuola Secondaria di II grado,  
Istituti universitari

# MUSEO DELLA STAMPA E DELLA STAMPA D'ARTE "ANDREA SCHIAVI" – LODI

## *MASTRO CARTAIO*

Visita guidata, lezione, laboratorio di carta a mano

### CONTENUTI

Il laboratorio didattico si svolge in uno spazio del Museo con macchinari e strumenti simili a quelli utilizzati dai mastri cartai del passato per la fabbricazione della carta. Qui i partecipanti, secondo l'antica tecnica artigianale, realizzano un foglio di carta a mano

### OBIETTIVI

- Diffondere una cultura rispettosa dell'ambiente utilizzando carta da riciclo
- Svolgere attività pratiche che stimolino creatività, attenzione, precisione
- Sperimentare le difficoltà di un lavoro manuale gratificante

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe (min. 15 - max 30 alunni)

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

L'esperto mastro cartaiolo illustra ogni fase della produzione della carta a mano: dalla macerazione in acqua della carta da riciclo sfibrata nella macchina olandese, alla produzione del pizzo da riversare nel tino. Utilizzando telaio e cascio, ogni partecipante realizza un foglio di carta filigranata. Successivamente, con l'aiuto di un esperto tipografo, stamperà sul foglio di carta, a mano, il proprio nome, un'immagine, un aforisma.

Per la Scuola dell'Infanzia: laboratorio carta con stampa di una faccina realizzata con caratteri mobili.

### DURATA

1 ora e 1/2

### DOVE

Museo della Stampa di Lodi

### MATERIALI E STRUMENTI

Acqua, carta da riciclo, tino, olandese, telaio, cascio, feltro e pressa

### COSTI

8 € a partecipante. Per gruppi inferiori alle 15 persone paganti il costo è sempre pari a € 120; gratuito per bambini con certificazione secondo Legge 5 febbraio 1992, n. 104 e disabili; docenti, docenti di sostegno ed educatori ingresso gratuito sino a due persone; accompagnatori € 6

### INFORMAZIONI

via della Costa, 4 – 26900 Lodi

Tel. 3516899027

E-mail: [info@museostampa.org](mailto:info@museostampa.org)

Web: [www.museostampa.org](http://www.museostampa.org)

Facebook: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Instagram: [museostampalodi](https://www.instagram.com/museostampalodi)

Youtube: [@museostampa](https://www.youtube.com/@museostampa)

X: [@museostampalodi](https://www.x.com/museostampalodi)

Threads: [@museostampalodi](https://www.threads.net/@museostampalodi)

### DESTINATARI

Scuole di ogni ordine e grado

# MUSEO DELLA STAMPA E DELLA STAMPA D'ARTE "ANDREA SCHIAVI" – LODI

## *NOMI DI PIOMBO*

Visita guidata e laboratorio base di stampa tipografica

### CONTENUTI

Il laboratorio didattico si svolge in uno spazio del Museo in cui è stata ricostruita una antica tipografia. I partecipanti utilizzando caratteri mobili compongono il loro nome e lo stampano su un segnalibro

### OBIETTIVI

- Conservare le antiche tecniche di composizione e stampa
- Svolgere attività pratiche che stimolino creatività, attenzione, precisione
- Sperimentare le difficoltà di un lavoro manuale gratificante

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe (min. 15 - max 25 alunni)

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

I partecipanti costantemente guidati dall'esperto tipografo, compongono sul compositio il proprio nome con caratteri mobili in piombo. Il nome, inserito in una forma e inchiostrato, è impresso con una piccola macchina manuale da stampa Boston su un segnalibro.

### DURATA

1 ora e ½

### DOVE

Museo della Stampa di Lodi

### MATERIALI E STRUMENTI

Caratteri mobili di piombo, inchiostro, carta, macchina da stampa (Boston)

### COSTI

8 € a partecipante. Per gruppi inferiori alle 15 persone paganti il costo è sempre pari a € 120; gratuito per bambini con certificazione secondo Legge 5 febbraio 1992, n. 104 e disabili; docenti, docenti di sostegno ed educatori ingresso gratuito sino a due persone; accompagnatori € 6

### INFORMAZIONI

via della Costa, 4 – 26900 Lodi

Tel. 3516899027

E-mail: [info@museostampa.org](mailto:info@museostampa.org)

Web: [www.museostampa.org](http://www.museostampa.org)

Facebook: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Instagram: [museostampalodi](https://www.instagram.com/museostampalodi)

Youtube: [@museostampa](https://www.youtube.com/@museostampa)

X: [@museostampalodi](https://www.x.com/museostampalodi)

Threads: [@museostampalodi](https://www.threads.net/@museostampalodi)

### DESTINATARI

Scuole di ogni ordine e grado

# MUSEO DELLA STAMPA E DELLA STAMPA D'ARTE "ANDREA SCHIAVI" – LODI

## *PAGINE DA LEGARE*

Visita guidata e laboratorio base di legatoria

### CONTENUTI

Il laboratorio si svolge in uno spazio del Museo in cui sarà evidente la stretta relazione tra stampa e rilegatura. I partecipanti guidati da un'esperta legatrice svolgono le tradizionali operazioni delle legatorie prima della meccanizzazione dell'attività

### OBIETTIVI

- Svolgere attività pratiche che stimolino creatività, attenzione e precisione
- Sperimentare le difficoltà di un lavoro manuale gratificante
- Utilizzare strumenti e tecniche del passato
- Incoraggiare la volontà di avvicinarsi alla scrittura, alla lettura, al libro

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe (min. 15 - max 25 alunni)

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

I partecipanti, sotto la guida costante dell'esperto legatore, scoprono i diversi modi di piegare e cucire fogli sciolti e realizzando una copertina personalizzata trasformano la carta in un piccolo quaderno. Il laboratorio è differenziato in base all'età dei partecipanti

### DURATA

1 ora e 1/2

### DOVE

Museo della Stampa di Lodi

### MATERIALI E STRUMENTI

Ago, filo, cartoncino, tessuto adesivo, colla, cesoie

### COSTI

8 € a partecipante. Per gruppi inferiori alle 15 persone paganti il costo è sempre pari a € 120; gratuito per bambini con certificazione secondo Legge 5 febbraio 1992, n. 104 e disabili; docenti, docenti di sostegno ed educatori ingresso gratuito sino a due persone; accompagnatori € 6

### INFORMAZIONI

via della Costa, 4 – 26900 Lodi

Tel. 3516899027

E-mail: [info@museostampa.org](mailto:info@museostampa.org)

Web: [www.museostampa.org](http://www.museostampa.org)

Facebook: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Instagram: [museostampalodi](https://www.instagram.com/museostampalodi)

Youtube: [@museostampa](https://www.youtube.com/@museostampa)

X: [@museostampalodi](https://www.x.com/museostampalodi)

Threads: [@museostampalodi](https://www.threads.net/@museostampalodi)

### DESTINATARI

Scuole di ogni ordine e grado

# MUSEO DELLA STAMPA E DELLA STAMPA D'ARTE "ANDREA SCHIAVI" – LODI

## *SULLE TRACCE DI GUTENBERG*

Visita guidata, lezione e laboratorio

### CONTENUTI

Il laboratorio si svolge in uno spazio del Museo in cui è stata ricostruita una antica tipografia. I partecipanti utilizzando caratteri mobili e righe di linotype realizzano una forma di stampa da imprimere su un cartoncino

### OBIETTIVI

- Conservare le antiche tecniche di composizione e stampa tipografica
- Sperimentare le difficoltà di un lavoro manuale gratificante
- Utilizzare macchinari e strumenti di attività artigianali del passato
- Stimolare creatività, attenzione e precisione

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe (min. 15 - max 25 alunni)

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

I partecipanti, sotto l'attenta guida del compositore tipografo, attraverso l'allineamento dei tipi sul compositoio e la composizione delle righe sul vantaggio, realizzano una forma di stampa. La forma con l'aforisma scelto dal gruppo, arricchita dal logo del Museo e da una matrice xilografica, sarà poi inchiostrata e stampata con una macchina Stella Heidelberg su cartoncino

### DURATA

1 ora e 1/2

### DOVE

Museo della Stampa di Lodi

### MATERIALI E STRUMENTI

Caratteri mobili, linotype, carta, inchiostro, compositoio, vantaggio, macchina da stampa

### COSTI

8 € a partecipante. Per gruppi inferiori alle 15 persone paganti il costo è sempre pari a € 120; gratuito per bambini con certificazione secondo Legge 5 febbraio 1992, n. 104 e disabili; docenti, docenti di sostegno ed educatori ingresso gratuito sino a due persone; accompagnatori € 6

### INFORMAZIONI

via della Costa, 4 – 26900 Lodi

Tel. 3516899027

E-mail: [info@museostampa.org](mailto:info@museostampa.org)

Web: [www.museostampa.org](http://www.museostampa.org)

Facebook: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Instagram: [museostampalodi](https://www.instagram.com/museostampalodi)

Youtube: [@museostampa](https://www.youtube.com/@museostampa)

X: [@museostampalodi](https://www.x.com/@museostampalodi)

Threads: [@museostampalodi](https://www.threads.net/@museostampalodi)

### DESTINATARI

Scuola Secondaria di II grado e  
Istituti Universitari

## MUSEO DELLA STAMPA E DELLA STAMPA D'ARTE "ANDREA SCHIAVI" – LODI

### *TECNICA DI PUNTA SECCA CON IL MAESTRO TEODORO COTUGNO **Novità!***

Lezione e laboratorio

#### CONTENUTI

Il primo laboratorio, di una serie, tenuto dal Maestro Teodoro Cotugno sull'antica tecnica calcografica della "puntasecca", una tecnica incisoria apparsa alla fine del XV secolo. Notevoli risultati vennero ottenuti dagli incisori olandesi, primo fra tutti Rembrandt van Rijn (1609-1669)

#### OBIETTIVI

I partecipanti avranno la possibilità di imparare direttamente dal Maestro le sue particolari tecniche creando sin da subito una prima puntasecca che poi stamperanno con gli antichi torchi del Museo della Stampa

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

6 corsisti

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Si tratta di realizzare un'incisione che si esegue direttamente su matrici metalliche di rame o di zinco. Per incidere si usa una punta metallica affilata che non intaglia in profondità il metallo, ma si limita a graffiarlo superficialmente, scavando solchi sottili e leggeri e sollevando ai lati dei piccoli filamenti metallici irregolari detti "barbe". Al momento della stampa le "barbe" daranno all'immagine quell'aspetto fragile ma anche vellutato e allo stesso tempo arioso, che è caratteristica della "puntasecca". I partecipanti al corso, avranno la possibilità di imparare direttamente dal Maestro le sue particolari tecniche creando sin da subito una prima lastra che poi stamperanno con gli antichi torchi del Museo della Stampa. Avranno a disposizione i materiali e gli strumenti per l'esecuzione. Alla fine del laboratorio rimarranno in possesso della matrice e della stampa

#### DURATA

Una mattinata, dalle ore 9.30 alle 13.30 con possibilità di estensione per finire il lavoro

#### DOVE

Museo della Stampa di Lodi

#### MATERIALI E STRUMENTI

Tutti i materiali e gli strumenti necessari, come una bottega d'artista, saranno messi a disposizione dal Museo della Stampa (lastra di zinco da incidere, attrezzi per incidere di varie misure, tela tarlatana, magnesio, liquido di pulizia, inchiostro, carta speciale per stampa, torchio antico, ecc.)

#### COSTI

80 € a partecipante. La matrice in zinco e la stampa rimarranno al partecipante

#### INFORMAZIONI

via della Costa, 4 – 26900 Lodi - Tel. 3516899027

E-mail: [info@museostampa.org](mailto:info@museostampa.org) – Web: [www.museostampa.org](http://www.museostampa.org)

Facebook: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Instagram: [museostampalodi](https://www.instagram.com/museostampalodi)

Youtube: [@museostampa](https://www.youtube.com/@museostampa)

X: [@museostampalodi](https://www.x.com/museostampalodi)

Threads: [@museostampalodi](https://www.threads.net/@museostampalodi)

#### DESTINATARI

Scuola Secondaria di II grado  
(maggioresni)  
e Istituti Universitari

# MUSEO DELLA STAMPA E DELLA STAMPA D'ARTE "ANDREA SCHIAVI" – LODI

## *TECNICA DI XILOGRAFIA CON IL MAESTRO LUIGI MAIOCCHI **Novità!***

Lezione e laboratorio

### CONTENUTI

Il primo laboratorio, di una serie, tenuto dal Maestro Luigi Maiocchi sull'antica tecnica xilografica. Il corso si articolerà in una giornata con i seguenti argomenti: che cosa è una xilografia, panorama storico, come realizzare una xilografia, materiali, strumenti. Fase di lavoro e stampa

### OBIETTIVI

I partecipanti avranno la possibilità di imparare direttamente dal Maestro le sue particolari tecniche creando sin da subito una prima xilo che poi stamperanno con gli antichi torchi del Museo della Stampa

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

6 corsisti

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

I partecipanti al corso, avranno la possibilità di imparare direttamente dal Maestro le sue particolari tecniche creando sin da subito una prima xilografia su tavoletta che poi stamperanno con gli antichi torchi del Museo della Stampa. Avranno a disposizione i materiali e gli strumenti per l'esecuzione. Alla fine del laboratorio rimarranno in possesso della matrice e della stampa

### DURATA

Una mattinata, dalle ore 9.30 alle 13.30 con possibilità di estensione per finire il lavoro

### DOVE

Museo della Stampa di Lodi

### MATERIALI E STRUMENTI

Tutti i materiali e gli strumenti necessari, come una bottega d'artista, saranno messi a disposizione dal Museo della Stampa (tavoletta di legno, attrezzi per incidere di varie misure, tela tarlatana, magnesio, liquido di pulizia, inchiostro, carta speciale per stampa, torchio antico, ecc.)

### COSTI

80 € a partecipante. La matrice di legno e la stampa rimarranno al partecipante

### INFORMAZIONI

via della Costa, 4 – 26900 Lodi - Tel. 3516899027

E-mail: [info@museostampa.org](mailto:info@museostampa.org) - Web: [www.museostampa.org](http://www.museostampa.org)

Facebook: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Instagram: [museostampalodi](https://www.instagram.com/museostampalodi)

Youtube: [@museostampa](https://www.youtube.com/@museostampa)

X: [@museostampalodi](https://www.x.com/@museostampalodi)

Threads: [@museostampalodi](https://www.threads.net/@museostampalodi)

### DESTINATARI

Scuola Secondaria di II grado  
(maggioresni)  
e Istituti Universitari

## MUSEO DELLO STRUMENTO MUSICALE E DELLA MUSICA DI LODI

Istituito nel 2008, il museo permette di fare un viaggio nella storia della musica tra meravigliosi manufatti da collezione (provenienti dalla collezione privata delle famiglie Farina e Pedrazzini) e strumenti provenienti da ogni parte del mondo.

L'esposizione ripartita in cinque sale, intende illustrare le differenze e i modi d'uso degli strumenti musicali e si propone di far apprendere, oltre all'aspetto puramente didattico e tecnico, anche l'evoluzione del linguaggio universale della musica, attraverso criteri espositivi che ripercorrono l'esegesi storica dell'arte dei suoni mediante l'osservazione e l'analisi critica degli strumenti più antichi e in particolare, di quelli etnici e della tradizione popolare, fino alla moderna strumentazione computerizzata. Un'ulteriore sala è dedicata al laboratorio di liuteria dove sarà possibile vedere le fasi della costruzione degli strumenti ad arco.



# MUSEO DELLO STRUMENTO MUSICALE E DELLA MUSICA – LODI

## *IL LINGUAGGIO UNIVERSALE DELLA COMUNICAZIONE MUSICALE*

Visita guidata, laboratorio musicale e concerto dal vivo

### CONTENUTI

Strumenti musicali suddivisi per categorie secondo la classificazione Hornbostel - Sachs in: cordofoni, aerofoni, idiofoni, membranofoni, meccanico elettrici. Il percorso espositivo ripercorre l'esegesi storica del linguaggio musicale attraverso i secoli e l'esposizione prevede inoltre gli strumenti di riproduzione del suono e il laboratorio di liuteria

### OBIETTIVI

- Conoscere gli strumenti musicali antichi, contemporanei, etnici
- Conoscere la struttura, l'utilizzo e il suono degli strumenti musicali
- Apprendere elementi della comunicazione musicale attraverso i secoli

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Visita guidata all'esposizione museale che consta di cinque sale, nelle quali gli studenti sono accompagnati dalla guida che ne descrive gli strumenti musicali esposti e si rivolge a loro per stimolare sia l'interesse che l'analisi critica.

La visita prevede la possibilità da parte di tutti gli studenti di sperimentare l'uso di alcuni strumenti musicali ed acquisire nuove stimolanti conoscenze.

Inoltre, vi è la possibilità di visita al laboratorio di liuteria per comprendere il lavoro del liutaio per la costruzione degli strumenti a corda e la visita alla sala degli strumenti di riproduzione del suono per conoscere i sistemi di ascolto della musica nel corso degli anni, dal grammofono al juke box. Ogni visita prevede un concerto dal vivo o un laboratorio musicale e ad ogni visitatore viene consegnata in omaggio una cartolina del museo che è anche dotato di bookshop

### DURATA

1 o 2 ore (la durata della visita guidata può essere concordata con i docenti)

### DOVE

Accademia delle Arti Gerundia - via Carlo Besana, 8 – Lodi

### COSTI

Ingresso gratuito (visita libera)

€ 5 ad alunno (con guida del musicologo, laboratorio musicale e concerto dal vivo); gratuito per diversamente abili e per insegnanti accompagnatori

### INFORMAZIONI

Accademia delle Arti Gerundia

Via Carlo Besana, 8 - 26900 Lodi

Tel. e fax 037131840 – cell. 3346471465

E-mail: info@gerundia.com

Web: www.museostrumentomusicalelodi.com

### DESTINATARI

Scuole di ogni ordine e grado

**ARTE**

## ARCHIVIO GIULIANO MAURI DI LODI

Giuliano Mauri (1938-2009) è stato il primo artista italiano a far parte del movimento artistico internazionale Art in Nature. Soprannominato «Il Tessitore del Bosco», Mauri ha realizzato architetture vegetali, chiamate dal critico d'arte Pierre Restany «Architetture dell'Immaginario», con l'intento di recuperare un dialogo profondo con i luoghi.

Le sue opere costituite da materiale naturale, vivono nel vero senso del termine, seguendo il naturale ciclo di vita, senza la pretesa di modificare in modo invasivo il paesaggio, ma entrando in un intimo rapporto con esso.

Il lavoro artistico di Mauri segue un processo metodologico diviso in più fasi che si basa sullo studio dell'ambiente, dove vengono collocate le sue opere e dalla storia, attraverso lo scorrere del tempo, delle stagioni che nel loro ciclo naturale trasformano il paesaggio e la natura nel loro insieme.



## ARCHIVIO GIULIANO MAURI - LODI

### *SUI PASSI DI GIULIANO MAURI* **Novità!**

Laboratori di relazione tra arte, uomo e natura

#### CONTENUTI

I laboratori di relazione tra arte, uomo e natura che si svolgono da settembre 2025 a maggio 2026, hanno lo scopo di far conoscere il lavoro e la poesia di Giuliano Mauri, attraverso le sue opere e il suo pensiero, con l'intento principale di sensibilizzare l'uomo nei confronti dell'ambiente naturale, di cui siamo custodi. Il programma di tipo esperienziale, richiede un ruolo attivo di alunni e studenti. Prevede una certa autonomia nello svolgimento delle attività, favorendo l'esercizio integrato di abilità operative e cognitive, stimolando la creatività e la fantasia, anche attraverso la collaborazione con altri compagni nelle diverse fasi di lavoro

#### OBIETTIVI

- ruolo attivo di alunni e studenti;
- svolgimento di un'attività didattica finalizzata alla realizzazione di un prodotto creativo, legato al contesto artistico-naturale;
- autonomia nello svolgimento delle attività e l'assunzione di responsabilità per il risultato;
- favorire l'esercizio integrato di abilità operative e cognitive;
- introdurre conoscenze artistiche per lo svolgimento delle attività pratiche;
- stimolare la collaborazione con i compagni nelle diverse fasi di lavoro

#### NUMERO DI ALUNNI

Una classe

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

I laboratori sono strutturati in diverse fasi e variano a seconda dell'età degli studenti, dall'infanzia alle superiori. La prima parte consiste in un racconto dalla durata di 30 minuti che viene svolto in classe da un membro dell'Associazione. Attraverso video e immagini viene narrata la storia dell'artista. La seconda fase è creativa, ha una durata di un'ora, è gestita in classe o in un'aula di laboratorio dell'istituto che partecipa, avviene subito dopo la spiegazione teorica, utilizzando materiali naturali, tele, tulle, nastri. La terza fase o fase di restituzione, prevede l'allestimento di un'esposizione a cielo aperto, in un luogo pubblico della città che partecipa, condiviso con l'amministrazione comunale. Ogni laboratorio ha come punto di riferimento un'opera realizzata dall'artista Giuliano Mauri, dalla quale ci si ispira di anno in anno, per realizzare la nuova installazione.

I laboratori dell'Associazione Giuliano Mauri, prevedono la possibilità di aggiungere una visita guidata presso la Fondazione Castello di Padernello dove esiste "*Ponte San Vigilio*" oppure presso il Comune di Carvico dove esiste "*Il Reattore del Canto*"

#### DURATA

2 ore

#### DOVE

Presso le scuole

#### MATERIALI E STRUMENTI

Ad ogni studente verrà fornito un telo in tulle, sul quale dovranno costruire o disegnare il proprio quadro naturale, con elementi naturali raccolti direttamente dagli alunni

#### COSTI

€ 8 ad alunno

#### INFORMAZIONI

Associazione Archivio Giuliano Mauri - Francesca Regorda (Direzione artistica)

Telefono: 3386428497

E mail: regordafrancesca@gmail.com

Web: www.giulianomauri.com

#### DESTINATARI

Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria  
e Scuola secondaria di I e II grado

## MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA "FOLLIGENIALI" DI LODI

Ospitato nel bellissimo asilo liberty, riportato a nuova vita da un sapiente restauro, il Museo d'Arte Contemporanea "Folligeniali" offre al visitatore una selezione delle opere realizzate dagli artisti, allievi della scuola d'Arte Bergognone fondata da Angelo Frosio negli anni '70, e di alcuni maestri dell'arte del Novecento come Enea Ferrari, Ugo Stringa, Hsiao Chin, Maiocchi, Pollini, Agnetti e Piero Manzoni. Il Museo rappresenta la sintesi della missione della Scuola: l'arte è il fare, il trasformare la materia, il ridare dignità alle cose comuni.



# MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA "FOLLIGENIALI" - LODI

## ARTE – GIOCO

Visita guidata e laboratorio didattico

### CONTENUTI

**IL COLORE:** il colore esprime stati d'animo sensazioni, crea atmosfere, ma ciò che costituisce la sua specificità è il rapporto di ritmi, discordanze, complementarietà e ripetizioni. Nel laboratorio il colore è trattato anche come materia: non solo da mescolare, impastare, stendere, bensì da manipolare sovrapponendo e incollando

**IL MOVIMENTO:** tutto ciò che è vivo, è considerato da noi sinonimo di movimento. I fattori principali che determinano ogni tipo di movimento sono tre: lo spazio, la direzione ed il tempo. I movimenti possono essere lenti, goffi, veloci, rapidi, impercettibili, etc. Possiamo dire che il movimento è dato da un continuo e progressivo cambiamento di posizioni. Vengono messi a confronto l'illusione di movimento e il movimento reale e viene analizzato il concetto di movimento nel lavoro di alcuni grandi artisti del '900

**LA MATERIA:** nel laboratorio si prende coscienza delle proprie percezioni sensoriali nell'incontro con le diverse materie, il bambino è stimolato ad una corretta verbalizzazione, sono indagate le caratteristiche e le potenzialità dei diversi materiali, acquisendo la capacità di fare scelte compositive che superino gli stereotipi figurativi

**LA LUCE:** durante il laboratorio ci si dedica allo studio della luce e del colore, si gioca con dei fenomeni percettivi, analizzando alcuni fenomeni quotidiani. La luce viene indagata come strumento principale per la visione, ma anche come materia prima e soggetto stesso dell'opera d'arte

### OBIETTIVI

- offrire la possibilità ai bambini di esprimere liberamente la propria personalità attraverso l'impiego dei colori e delle tecniche pittoriche;
- saper riconoscere e comunicare le proprie emozioni; promuovere un primo livello di alfabetizzazione intesa come acquisizione critica dei linguaggi visivi;
- potenziare la creatività espressiva che è carattere comune a tutti gli individui ed è educabile;
- incentivare la maturazione del gusto estetico, in modo da rendere sempre più ricca la comprensione del messaggio e delle emozioni veicolate dalle opere d'arte;
- acquisire autonomia nell'uso di linguaggi artistici e creativi come possibilità di espressione del proprio essere e del proprio modo di vedere le cose;
- favorire, attraverso lo sviluppo di attività artistiche, l'espressione delle capacità creative individuali;
- comprendere-sviluppare la fantasia e l'immaginazione;
- comprendere che le immagini costituiscono un linguaggio e che attraverso esse si può comunicare esprimendo un messaggio (nel disegno, nella pittura, nel modellaggio)

### NUMERO DI ALUNNI

Max 15

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Gli alunni visitano il Museo Folligeniali sotto la guida dei nostri operatori e di alcuni artisti. Dopo la visita i bambini partecipano al laboratorio creativo in cui diventano agenti attivi del proprio apprendimento, sperimentando molteplici tecniche artistiche e producendo piccoli elaborati personali

### DURATA

2 ore

### DOVE

Museo d'arte contemporanea Folligeniali

### MATERIALI E STRUMENTI

Materiale didattico artistico (pennarelli, matite, acquerelli, pastelli a cera, tempere, ecc.)

### COSTI

€ 5 ad alunno

### INFORMAZIONI

Via Marescalca, 2 – 26900 Lodi

Tel. 0371.32841

E-mail: [scuolabergognone@tiscali.it](mailto:scuolabergognone@tiscali.it)

Web: [www.folligeniali.com](http://www.folligeniali.com)

Facebook: Museo Folligeniali

Instagram: museofolligeniali

### DESTINATARI

Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria  
e Scuola secondaria di I grado

## MUSEO "ETTORE ARCHINTI" DI LODI

Il Museo dedicato allo scultore Ettore Archinti, è situato all'interno della Cascina Callista Anelli ed è strutturato su due piani: il piano terreno adibito a spazio espositivo ed il primo piano che accoglie il percorso espositivo permanente del museo con gli attrezzi e le opere originali in gesso e in bronzo, documenti, scritti e lettere autografe dell'artista lodigiano, protagonista della scena storica e artistica locale della prima metà del Novecento, sino alla fine dei suoi giorni, nel campo di concentramento di Flossenbürg (1944).



## MUSEO "ETTORE ARCHINTI" - LODI

### *I PICCOLI AMICI DI ETTORE ARCHINTI. IL LAVORO DELLO SCULTORE E I PERSONAGGI DA LUI RAFFIGURATI*

Visita guidata e laboratorio

#### CONTENUTI

Alla scoperta delle opere di Ettore Archinti, esposte nel Museo, e in particolare di quelle raffiguranti bambini: i piccoli amici di Ettore Archinti

#### OBIETTIVI

- intuire le caratteristiche e le funzioni di un museo
- avvicinarsi al linguaggio della scultura
- utilizzare la capacità di osservazione
- "leggere" le immagini scolpite
- manipolare la plastilina per realizzare una "scultura"

#### NUMERO DI ALUNNI

Una classe

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

I partecipanti saranno accompagnati a osservare le opere esposte, e a individuare i personaggi ritratti con le loro caratteristiche. Dopo una semplice spiegazione sui modi di realizzazione di una scultura, si concentrerà l'attenzione sulle figure di bambini, ricavando informazioni inerenti a giocattoli, abiti e oggetti dell'epoca, ritratti insieme ai piccoli personaggi. Il momento successivo avrà per protagonista la scultura "*Bambina con uccellino*", che sarà oggetto della narrazione di un breve racconto da parte degli animatori. I bambini saranno poi guidati a realizzare individualmente una "scultura" in plastilina, raffigurante l'uccellino, che potranno portare a scuola.

#### DURATA

1 ora e 30 minuti circa

#### DOVE

Museo "Ettore Archinti"

#### MATERIALI E STRUMENTI

Plastilina

#### COSTI

Gratuito

#### INFORMAZIONI

Viale Pavia, 26/28 – 26900 Lodi

Prenotazioni al numero 3292037052

E-mail: [arensi.marina@libero.it](mailto:arensi.marina@libero.it) - [ettore.archinti@gmail.com](mailto:ettore.archinti@gmail.com)

Web: [www.museoarchinti.org](http://www.museoarchinti.org)

#### DESTINATARI

Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria

## MUSEO "ETTORE ARCHINTI" - LODI

### *L'UOMO E ARTISTA ETTORE ARCHINTI*

Visita guidata

#### CONTENUTI

La visita guidata sarà incentrata sulla figura di Ettore Archinti, artista e primo sindaco socialista di Lodi

#### OBIETTIVI

- conoscere la vita di Ettore Archinti come artista: percorso artistico, tecniche utilizzate e opere realizzate. Presentazione delle opere presenti all'interno del museo e delle opere realizzate dall'artista nella città di Lodi e in alcuni cimiteri della Lombardia;
- inquadramento del periodo storico in cui è vissuto l'artista;
- conoscere gli ideali politici di Ettore Archinti che l'hanno accompagnato per tutta la vita fino alla morte.

#### NUMERO DI ALUNNI

Una classe

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

La visita sarà suddivisa in due momenti: la prima parte si svolgerà nella sala al piano terra del museo, dove gli studenti saranno accolti, fatti sedere e gli verrà narrata la vicenda artistica e politica di Ettore Archinti.

Al termine gli studenti si recheranno al piano di sopra, nella sala del Museo, dove potranno vedere le opere di Ettore Archinti e apprendere la tecnica artistica e i materiali utilizzati dall'artista.

#### DURATA

1 ora

#### DOVE

Museo "Ettore Archinti"

#### COSTI

Gratuito

#### INFORMAZIONI

Viale Pavia, 26/28 – 26900 Lodi

Prenotazioni al numero 3292037052

E-mail: [arensi.marina@libero.it](mailto:arensi.marina@libero.it) - [ettore.archinti@gmail.com](mailto:ettore.archinti@gmail.com)

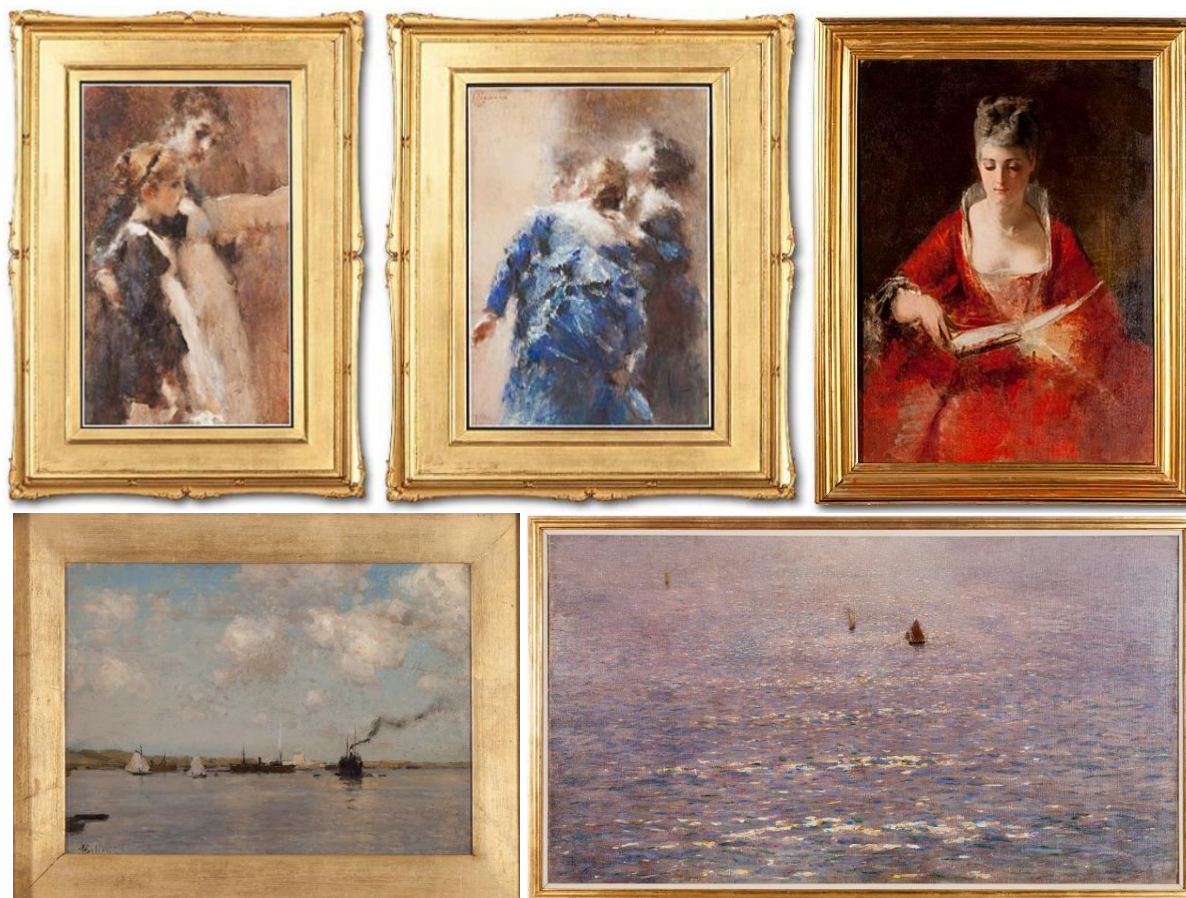
Web: [www.museoarchinti.org](http://www.museoarchinti.org)

#### DESTINATARI

Scuola Secondaria di I grado,  
Scuola Secondaria di II grado,  
Istituti Universitari

## RACCOLTA D'ARTE "CARLO LAMBERTI" DI CODOGNO

La Raccolta d'Arte Lamberti è una delle realtà culturali più preziose della provincia di Lodi, ospitando oltre duecento opere nelle eleganti sale affrescate del settecentesco palazzo di via Cavallotti a Codogno. Da un ambiente all'altro – in cui si alternano motivi neoclassici a delicati paesaggi e decorazioni floreali - si dispiega una collezione d'eccellenza, dove si incontrano alcuni degli artisti più importanti dell'Ottocento e del Novecento in Lombardia: Tranquillo Cremona, Mosé Bianchi, Eugenio Gignous, Paolo Troubezky, Giorgio Belloni.



## RACCOLTA D'ARTE "CARLO LAMBERTI" - CODOGNO

### *UNA RACCOLTA D'ARTE TRA OTTOCENTO E NOVECENTO*

Visita guidata

#### CONTENUTI

Visita guidata alla Raccolta d'Arte "Carlo Lamberti"

#### OBIETTIVI

- acquisizione di nuove conoscenze;
- consolidamento delle conoscenze acquisite attraverso l'esperienza diretta;
- sviluppo della capacità di "leggere" l'ambiente circostante, nei suoi aspetti culturali e storici;
- conoscenza di luoghi ed ambienti culturali nuovi e diversi;
- acquisizione di un comportamento corretto ed adeguato in un luogo della cultura

#### NUMERO DI ALUNNI

Max 25

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

La visita guidata prevede l'illustrazione della storia della collezione e l'approfondimento in alcune sale e opere, che potranno essere concordate con le scuole in relazione ai bisogni educativi specifici.

La visita si fonda sull'interazione con gli studenti, allo scopo di favorire nei ragazzi lo sviluppo di una memoria attiva e un apprendimento più profondo e consapevole

#### DURATA

1 ora

#### DOVE

Raccolta d'Arte "Carlo Lamberti"

#### MATERIALI E STRUMENTI

Depliant della Raccolta d'Arte "Carlo Lamberti"

#### COSTI

Gratuito

#### INFORMAZIONI

Via Cavallotti, 6 – 26845 Codogno (LO)

Prenotazioni al numero 333 4864938

E-mail: [curatorelamberti.lissoni@gmail.com](mailto:curatorelamberti.lissoni@gmail.com)

Web: [www.raccoltalamberti.it](http://www.raccoltalamberti.it)

#### DESTINATARI

Scuola Primaria,  
Scuola Secondaria di I grado e  
Scuola Secondaria di II grado

# RACCOLTA D'ARTE "CARLO LAMBERTI" - CODOGNO

## INCONTRO CON L'AUTORE

Visita guidata e approfondimento tematico

### CONTENUTI

Visita guidata alla Raccolta d'Arte "Carlo Lamberti" e, a seguire, approfondimento tematico riservato alle scuole attraverso l'incontro con esperti d'arte.

Temi degli approfondimenti:

**4 ottobre 2025 dalle 14,30**

**"Vado al museo. Il pubblico e le esposizioni attraverso la grafica di Giuseppe Novello"**

Intervengono: Gabriele Barucca, storico dell'arte, che ha diretto la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Cremona Lodi e Mantova dal 2017 al 2025 e il giornalista e storico dell'arte Marco Carminati, fino al 2023 caporedattore dell'insero culturale "Domenica" de "Il Sole 24 Ore".

A partire dalla grafica umoristica del famoso pittore e vignettista Giuseppe Novello, verrà esplorato il ruolo del museo oggi, soprattutto nel suo rapporto con il pubblico. Con sguardo ironico e autoironico si affrontano i temi del valore dell'arte e della cultura, strumenti di conoscenza e di benessere della persona

**15 novembre 2025 dalle 14,30**

**"Tranquillo Cremona. Genio scapigliato"**

Intervengono: Elisabetta Staudacher, storica dell'arte, studiosa di Gaetano Previati e responsabile dell'Archivio storico della Permanente di Milano e Monja Faraoni, curatrice di mostre e autrice di ricerche sull'arte nel lodigiano.

Le due relatrici offriranno un approfondimento sulla vita e le opere di Cremona, figura centrale dell'arte italiana dell'Ottocento, del quale la Raccolta d'Arte Lamberti conserva due capolavori, gli acquerelli *Le curiose* e *Ripassando la lezione*

### OBIETTIVI

- introdurre alla educazione alla cittadinanza: coinvolgimento sulle tematiche delle buone pratiche di conservazione e valorizzazione per la trasmissione del patrimonio alle generazioni future;
- far apprendere e divulgare i temi della sostenibilità e della cura del patrimonio culturale;
- imparare a riconoscere il ruolo della cultura e del museo nel percorso di apprendimento e di ampliamento di nuove competenze

### NUMERO DI ALUNNI

Da concordare

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

La visita guidata prevede l'illustrazione della storia della collezione, e l'approfondimento in alcune sale e opere, che potranno essere concordate con le scuole in relazione ai bisogni educativi specifici. La visita si fonda sull'interazione con gli studenti, allo scopo di favorire nei ragazzi lo sviluppo di una memoria attiva e un apprendimento più profondo e consapevole. Prima della conferenza aperta al pubblico, è previsto un momento dedicato esclusivamente agli studenti in modo da creare uno spazio di libertà entro il quale trattare i temi della giornata e aprire a una riflessione anche sugli sviluppi professionali legati al mondo culturale

### DURATA

1 ora (visita); 40 minuti (approfondimento con l'esperto)

### DOVE

Raccolta d'Arte "Carlo Lamberti"

### MATERIALI E STRUMENTI

Depliant della Raccolta d'Arte "Carlo Lamberti"

## **COSTI**

Gratuito

## **INFORMAZIONI**

Via Cavallotti, 6 – 26845 Codogno (LO)

Prenotazioni al numero 3334864938

E-mail: [curatorelamberti.lissoni@gmail.com](mailto:curatorelamberti.lissoni@gmail.com)

Web: [www.raccoltalamberti.it](http://www.raccoltalamberti.it)

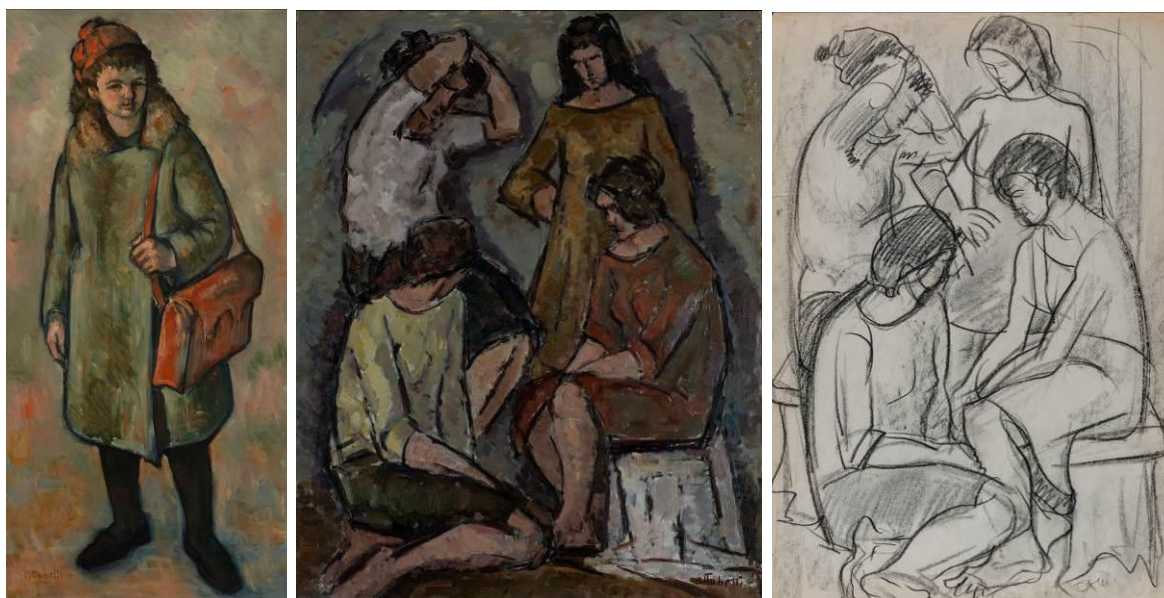
## **DESTINATARI**

**Scuola Secondaria di II grado**

## SPAZIO D'ARTE MARIO OTTOBELLI DI LODI

Inaugurato nel marzo 2019, lo Spazio d'Arte Mario Ottobelli, rende omaggio al grande pittore del Novecento lodigiano, noto a molti per la sua professione di medico scolastico e di famiglia. Si tratta di un'esposizione permanente di molte delle sue opere per permettere a tutti di ammirarle ed estendere ai giovani, la memoria di una figura di grande nobiltà d'animo, ricca di umanità, di rispetto ed empatia per gli esseri umani e per la natura, con un forte senso di onestà e di giustizia, di senso dei valori della vita, di ricerca costante del gusto e del vero, con un innato rifiuto al compromesso e alla meschinità.

L'artista, una delle figure più significative del Lodigiano, si è formato nel confronto con il maestro Cristoforo De Amicis, eminente figura della pittura milanese e nazionale e insegnante all'Accademia di Brera. Mario Ottobelli, attraversando Cezanne e il post cubismo, ha definito una sua riconoscibile cifra stilistica, con soggetti e luoghi a lui cari e soggetti sacri.



## SPAZIO D'ARTE MARIO OTTOBELLI - LODI

### *DA LODI A VENEZIA... REMANDO! UN DIARIO DI VIAGGIO ILLUSTRATO*

Visita guidata in loco e Laboratorio in classe

#### CONTENUTI

Tra i materiali più divertenti lasciati da Mario Ottobelli alle eredi, si conserva un curioso diario di viaggio, scritto da Guido Ariano e illustrato da Ottobelli quando era ventenne: Lodi-Venezia... remando! È il racconto dell'avventura di sette giovanissimi amici lodigiani che, a bordo di una barca, raggiunsero Venezia da Lodi. Durante il viaggio, Ottobelli e gli amici annotarono e illustrarono le loro avventure in un vero e proprio diario di viaggio: incontri divertenti, vicende rocambolesche, paesaggi affascinanti. Un racconto che appassiona, diverte e commuove e che riesce ancora, dopo decenni, a far sognare

#### OBIETTIVI

- Conoscere non solo la giovinezza di Mario Ottobelli, nella quale già emerge un forte talento artistico, ma anche la realtà di un giovane lodigiano nato negli anni Venti
- Leggere e osservare un autentico diario di viaggio, scritto da giovanissimi per puro divertimento
- Mettersi alla prova realizzando il proprio diario di viaggio, con parole e immagini

#### NUMERO DI ALUNNI

26 (in museo visita a piccoli gruppi di max 13 persone ciascuno)

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

L'attività è strutturata in due parti:

- Visita guidata in loco: racconto della vita e delle opere dell'artista, focalizzandosi in particolare sul diario di viaggio *Lodi - Venezia... remando!*
- Laboratorio in classe: realizzazione di un proprio diario di viaggio attraverso parole, fotografie, collage, immagini

#### DURATA

3 ore (1 ora visita + 2 ore laboratorio)

#### DOVE

Spazio d'Arte Mario Ottobelli, via D. Biancardi, 23 – Lodi (visita guidata) e in classe (laboratorio)

#### MATERIALI E STRUMENTI

Opera originale e sua digitalizzazione, fotografie, riviste, forbici, colla, fogli bianchi A3, pastelli, matite

#### COSTI

€ 7 ad alunno (materiale incluso)

#### INFORMAZIONI

Via D. Biancardi, 23 – 26900 Lodi

Tel. 3515883369

E-mail: [spaziodarte.marioottobelli@gmail.com](mailto:spaziodarte.marioottobelli@gmail.com)

Facebook: Spazio d'arte Mario Ottobelli

Instagram: [spaziodarte.marioottobelli](https://www.instagram.com/spaziodarte.marioottobelli)

Youtube: Spazio Mario Ottobelli

#### DESTINATARI

Scuola Primaria,  
Scuola Secondaria di I grado

## SPAZIO D'ARTE MARIO OTTOBELLI - LODI

### FIGUR-ARTE!

Visita guidata in loco e Laboratorio in classe

#### CONTENUTI

Ritratti, nudi, gruppi di persone, soggetti sacri... La figura umana è oggetto di studio e di rappresentazione di moltissime opere di Mario Ottobelli (1920-2001). Spesso nei suoi dipinti si riconoscono la moglie, le figlie, i parenti, gli amici, e grazie ad essi si possono scoprire particolari della storia e della vita dell'artista. In altri casi, invece, le figure sono solo un mezzo per sperimentare composizioni, colori, tecniche e materiali differenti. Dopo aver scoperto questo aspetto della produzione pittorica di Mario Ottobelli, i piccoli partecipanti potranno mettersi nei suoi panni, sperimentando lo studio della figura umana e la rappresentazione dal vero di persone reali

#### OBIETTIVI

- conoscere la vicenda e le opere di Mario Ottobelli, in particolare lo studio della figura, le tecniche e i materiali
- sperimentare la rappresentazione della figura umana, ispirandosi alle opere dell'artista lodigiano
- disegnare e colorare con la tecnica dei pastelli, spesso utilizzati dall'artista per disegni e schizzi

#### NUMERO DI ALUNNI

26 (in museo visita a piccoli gruppi di max 13 persone ciascuno)

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

L'attività è strutturata in due parti:

- **Visita guidata in loco:** racconto della vita e delle opere dell'artista, focalizzandosi in particolare sulla rappresentazione della figura; il racconto si servirà di dipinti e disegni originali;
- **Laboratorio in classe:** rielaborazione di una delle opere di figura dell'artista, utilizzando i pastelli (tecnica molto amata da Mario Ottobelli)

#### DURATA

3 ore (1 ora visita + 2 ore laboratorio)

#### DOVE

Spazio d'Arte Mario Ottobelli, via D. Biancardi, 23 – Lodi (visita guidata) e in classe (laboratorio)

#### MATERIALI E STRUMENTI

Opere originali, fogli bianchi A3, pastelli

#### COSTI

€ 7 ad alunno (materiale incluso)

#### INFORMAZIONI

Via D. Biancardi, 23 – 26900 Lodi

Tel. 3515883369

E-mail: [spaziodarte.marioottobelli@gmail.com](mailto:spaziodarte.marioottobelli@gmail.com)

Facebook: Spazio d'arte Mario Ottobelli

Instagram: [spaziodarte.marioottobelli](https://www.instagram.com/spaziodarte.marioottobelli)

Youtube: Spazio Mario Ottobelli

#### DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia,  
Scuola Primaria,  
Scuola Secondaria di I grado

## SPAZIO D'ARTE MARIO OTTOBELLI - LODI

### *ALLA SCOPERTA DELLA NATURA MORTA! PICCOLO ATELIER DI DISEGNO DAL VERO*

Visita guidata in loco e Laboratorio in classe

#### CONTENUTI

La natura morta è sicuramente uno dei generi più frequentati da Mario Ottobelli (1920-2001). Nel suo atelier, questo pittore realizzava composizioni di frutta e fiori, utilizzando oggetti che ancora oggi fanno parte della collezione dello Spazio d'arte. Poi si divertiva a raffigurarle, utilizzando tecniche e materiali differenti. Queste nature morte ci raccontano anche che il pittore ebbe un grande punto di riferimento: il pittore francese Paul Cézanne. Dopo aver scoperto e osservato con attenzione le opere dell'artista, e averle confrontate con quelle del suo maestro e fonte di ispirazione, i bambini potranno giocare a comporre e rappresentare la propria natura morta, utilizzando i pastelli a cera, spesso utilizzati dall'artista per questi soggetti

#### OBIETTIVI

- Conoscere la vicenda e l'intera le opere di Mario Ottobelli, in particolare la natura morta, genere molto amato e frequentato dall'artista
- Analizzare materiali e tecniche utilizzati e confrontare le opere con i dipinti di Cézanne, grande punto di riferimento dell'artista lodigiano
- Sperimentare la composizione di una natura morta, utilizzando i veri oggetti dell'atelier dell'artista
- Disegnare e colorare con la tecnica dei pastelli a cera, spesso utilizzati dall'artista per questo genere

#### NUMERO DI ALUNNI

26 (in museo visita a piccoli gruppi di max 13 persone ciascuno)

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

L'attività è strutturata in due parti:

- Visita guidata in loco: racconto della vita e delle opere dell'artista, focalizzandosi in particolare sul genere della natura morta; il racconto si servirà anche di dipinti e disegni originali;
- Laboratorio in classe: composizione di una natura morta e sua rappresentazione dal vero, utilizzando i pastelli a cera

#### DURATA

3 ore (1 ora visita + 2 ore laboratorio)

#### DOVE

Spazio d'Arte Mario Ottobelli, via D. Biancardi, 23 – Lodi (visita guidata) e in classe (laboratorio)

#### MATERIALI E STRUMENTI

biblioteca dell'artista, opere originali, oggetti dell'atelier dell'artista, fogli bianchi A3, pastelli a cera

#### COSTI

€ 7 a partecipante (materiale incluso)

#### INFORMAZIONI

Via D. Biancardi, 23 – 26900 Lodi - Tel. 3515883369

E-mail: [spaziodarte.marioottobelli@gmail.com](mailto:spaziodarte.marioottobelli@gmail.com)

Facebook: Spazio d'arte Mario Ottobelli

Instagram: [spaziodarte.marioottobelli](https://www.instagram.com/spaziodarte.marioottobelli)

Youtube: Spazio Mario Ottobelli

#### DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia,  
Scuola Primaria,  
Scuola Secondaria di I grado

## SPAZIO D'ARTE MARIO OTTOBELLI - LODI

### *LA PITTURA DI MARIO OTTOBELLI: NOVITA' E MODELLI DI RIFERIMENTO*

Lezione

#### CONTENUTI

La produzione pittorica di Mario Ottobelli risulta particolarmente interessante per la sua grande varietà, ben testimoniata dalla collezione dello Spazio d'arte Mario Ottobelli, che raccoglie opere molto diverse tra loro realizzate dall'artista nel corso di tutta la sua vita. Sperimentatore instancabile, Ottobelli ricorre nelle sue opere a tecniche (olio, tempera, pittura, acquerello, pastello), materiali (tela, tavola, carta, cartoncino), soggetti differenti (ritratti, nature morte, fiori, paesaggi, nudi, soggetti sacri). Accanto ad elementi di assoluta novità, compaiono richiami ad artisti e opere di riferimento: esponenti del post-cubismo e pittori del calibro del suo maestro De Amicis e di Cézanne, che l'artista lodigiano ha omaggiato con le sue opere

#### OBIETTIVI

- Conoscere la vicenda e l'intera produzione di Mario Ottobelli, dai dipinti ad olio, agli acquerelli, ai disegni, e scoprirne le tecniche pittoriche e i modelli di riferimento
- Analizzare, osservandole da vicino, materiali e tecniche pittoriche
- Individuare modelli e citazioni presenti nelle opere dell'artista

#### NUMERO DI ALUNNI

26 (in museo visita a piccoli gruppi di max 13 persone ciascuno)

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

La lezione, sarà suddivisa in due parti:

- Spiegazione, attraverso una presentazione multimediale per immagini, dell'artista e dei suoi modelli di riferimento;
- Lavoro in loco, più dinamico e coinvolgente, di osservazione e confronto, svolto osservando da vicino le opere originali del pittore (dai dipinti, ai disegni, agli acquerelli)

#### DURATA

2 ore

#### DOVE

Spazio d'Arte Mario Ottobelli, via D. Biancardi, 23 - Lodi

#### MATERIALI E STRUMENTI

Presentazione Powerpoint, biblioteca dell'artista, opere originali

#### COSTI

€ 5 a partecipante

#### INFORMAZIONI

Via D. Biancardi, 23 – 26900 Lodi - Tel. 3515883369

E-mail: [spaziodarte.marioottobelli@gmail.com](mailto:spaziodarte.marioottobelli@gmail.com)

Facebook: Spazio d'arte Mario Ottobelli

Instagram: [spaziodarte.marioottobelli](https://www.instagram.com/spaziodarte.marioottobelli)

Youtube: Spazio Mario Ottobelli

#### DESTINATARI

Scuola secondaria di I e II grado,  
Istituti Universitari

## SPAZIO D'ARTE MARIO OTTOBELLI - LODI

### *MARIO OTTOBELLI: (1920 – 2001): INCONTRO CON L'ARTISTA*

Visita guidata

#### CONTENUTI

Inaugurato nel marzo 2019, lo Spazio d'arte dedicato a Mario Ottobelli (1920-2001) racconta la vicenda e la vastissima e variegata produzione di uno dei più importanti artisti del Novecento lodigiano. Formatosi a Brera sotto la guida del pittore Cristoforo De Amicis, ma influenzato anche dal post-cubismo e da Cézanne, Ottobelli affiancò per tutta la sua vita alla professione di medico la passione per la pittura. Fu un grande sperimentatore: lavorò moltissimo, ricorrendo a materiali, tecniche e soggetti iconografici differenti. L'attività dell'artista, dalle origini alla maturità, è ben testimoniata dalla collezione del museo, che comprende circa duecento dipinti a olio, opere su carta e cartoncino, libri e cataloghi, ma anche oggetti appartenuti all'atelier dell'artista

#### OBIETTIVI

- Conoscere il panorama artistico del Novecento lodigiano e lombardo attraverso uno dei suoi protagonisti
- Conoscere la vita e le opere di Mario Ottobelli (1920-2001), medico e pittore
- Osservare da vicino l'intera produzione dell'artista, dai dipinti ad olio, agli acquerelli, ai disegni, e scoprirne le tecniche pittoriche e i modelli di riferimento

#### NUMERO DI ALUNNI

26 (in museo visita a piccoli gruppi di max 13 persone ciascuno)

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

La visita guidata prevede il racconto della vita, della formazione e della produzione pittorica di Mario Ottobelli e la conoscenza diretta delle sue opere (dai ritratti, ai paesaggi, alle nature morte, alle opere sacre), che potranno essere viste, analizzate e confrontate da vicino

#### DURATA

1 ora

#### DOVE

Spazio d'Arte Mario Ottobelli, via D. Biancardi, 23 - Lodi

#### MATERIALI E STRUMENTI

Nel corso della visita guidata i visitatori potranno vedere dipinti, disegni e acquerelli originali dell'artista, e consultare una parte della sua biblioteca di riferimento

#### COSTI

€ 4 a partecipante

#### INFORMAZIONI

Via D. Biancardi, 23 – 26900 Lodi - Tel. 3515883369

E-mail: [spaziodarte.marioottobelli@gmail.com](mailto:spaziodarte.marioottobelli@gmail.com)

Facebook: Spazio d'arte Mario Ottobelli

Instagram: [spaziodarte.marioottobelli](https://www.instagram.com/spaziodarte.marioottobelli)

Youtube: Spazio Mario Ottobelli

#### DESTINATARI

Scuola Primaria,  
Scuola Secondaria di I e II grado,  
Istituti universitari

## EX CONVENTO DI SAN CRISTOFORO DI LODI

L'ex-convento di San Cristoforo, abitato fin dal 1229 dall'ordine degli Umiliati provenienti da Paullo e dopo la soppressione di questa congregazione, dagli Olivetani di Villanova del Sillaro è stato restaurato in anni recenti e attuale sede degli uffici della Provincia di Lodi, conserva ancora la struttura tipica del monastero con annesso il recuperato "giardino dei semplici", cuore pulsante delle attività dei frati. All'interno è ospitata la Raccolta di Arte Moderna e Contemporanea della Provincia di Lodi, della quale fanno parte due capolavori dei pittori rinascimentali Piazza: un polittico di Alberto Piazza raffigurante una *Madonna con Bambino e San Giovannino*, *Sant'Agnese*, *Santa Caterina d'Alessandria*, *San Girolamo*, *San Giorgio*, *Sant'Ambrogio*, *San Michele Arcangelo* e una *Madonna con Bambino e San Giovannino*, opera attribuita a Callisto Piazza.



## TEMPIO CIVICO DELL'INCORONATA DI LODI

Il maggior monumento artistico della città di Lodi, dedicato alla Beata Vergine Incoronata, capolavoro di architettura e pittura, fu edificato come tempio civico, espressione della pietà popolare, sul luogo di un lupanare. Realizzato su progetto di Giovanni Battagio a partire dal 1488 è completamente decorato da affreschi, tavole e tele realizzate dai maggiori artisti che hanno operato a Lodi tra il XV e l'inizio del XIX secolo, tra cui la bottega dei Piazza con opere della prima generazione (Martino e Alberto), della seconda generazione, Cesare, Callisto (il più famoso) e Scipione (figli di Martino) e della terza, i figli di Callisto, Fulvio e Muzio oltre ad Ambrogio da Fossano detto il Bergognone, Stefano Maria Legnani detto il Legnanino, Andrea Lanzani ed Enrico Scuri. Il tempio dalla caratteristica pianta ottagonale venne preso a modello un secolo dopo dal duca Vespasiano Gonzaga per la realizzazione della chiesa dell'Incoronata a Sabbioneta.



## EX CONVENTO DI SAN CRISTOFORO E TEMPIO CIVICO DELL'INCORONATA – LODI

### “A SPASSO CON... CALLISTO PIAZZA”

Visita guidata gioco

#### CONTENUTI E DESCRIZIONE ATTIVITA'

Questo percorso si svolgerà in parte presso l'ex convento di San Cristoforo e in parte al Tempio civico dell'Incoronata.

Dopo un attento sguardo all'architettura del convento, i partecipanti saranno accompagnati dalla guida che declamerà aneddoti sul pittore lodigiano Callisto Piazza, sulla sua famiglia e sulla sua carriera di artista.

Il percorso proseguirà al primo piano di San Cristoforo dove è conservato il polittico di Albertino Piazza che raffigura la Madonna col Bambino, San Giovannino, Sant'Agnese e Santa Caterina e la Madonna con Bambino e San Giovannino nell'ufficio del Presidente (se accessibile). Il gruppo sarà poi condotto al Tempio Civico dell'Incoronata dove si potranno ammirare altri capolavori della bottega dei Piazza.

Nel corso della visita, la classe sarà divisa in piccole squadre che dovranno risolvere quiz, cruciverba, puzzle, caccia al dettaglio, etc.

#### OBIETTIVI

- far conoscere la bottega dei Piazza da Lodi e alcune fra le loro opere più significative conservate negli edifici della città;
- individuare e mettere a confronto alcune caratteristiche stilistiche tipiche della bottega e di Callisto in particolare

#### NUMERO DI ALUNNI

Min. 15 / max 25 partecipanti

#### DURATA

1 ora e 45 min circa

#### DOVE

Ex convento di San Cristoforo (attuale sede della Provincia di Lodi), via Fanfulla, 14 e Tempio civico dell'Incoronata, via Incoronata, 23 – Lodi

#### COSTI

8 € ad alunno

#### INFORMAZIONI

Via San Bassiano, 39 - Lodi presso Fouda Fly Viaggi e Turismo

Tel. 3284630493 (Valentina Carozza – guida turistica abilitata)

E mail [visitalodi@gmail.com](mailto:visitalodi@gmail.com)

Web [www.visitalodi.it](http://www.visitalodi.it)

Facebook: [Visita Lodi](#)

Instagram: [visitalodi](#)

**DESTINATARI**

Scuola Primaria

## RACCOLTA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DELLA PROVINCIA DI LODI

La Raccolta di Arte Moderna e Contemporanea della Provincia di Lodi (R.A.Mo.Co ) è stata costituita a partire dal 1996 in seguito alla mostra "40 artisti per Lodi Provincia", che ha dato avvio alla collezione con le opere di Wanda Bruttomesso, Paolo Marzagalli, Mario Ottobelli, Ugo Maffi, Domenico Mangione, Pierpaolo Curti, Enrico Suzzani, Angelo Palazzini, Luigi Volpi. Negli anni a seguire fino al 2005, furono acquisite, con la serie dei "Graffiti Lodigiani", le opere di Ugo Maffi, Franchina Tresoldi, Guido Boletti, Luigi Poletti, Vittorio Vailati, Patrizia Antonioli, Elena Amoriello e Teodoro Cotugno.

Nel 2000 sono state acquisite due opere di particolare valore: un olio su tavola, opera giovanile di Callisto Piazza "Madonna con Bambino e San Giovannino", databile attorno al 1518-20, e un olio su tela di Gilardo da Lodi, una "Natura morta di uva e frutta", databile alla fine del '600 e inizio del '700.

Inoltre nel 2004, a Roma in un'asta di Christie's, la Provincia di Lodi si aggiudicò il polittico di Alberto Piazza, una "Madonna con Bambino, San Giovannino, Sant'Agnese, Santa Caterina d'Alessandria, San Girolamo, San Giorgio, Sant'Ambrogio e l'Arcangelo Michele".

Nell'arco degli ultimi vent'anni sono state acquisite altre opere, di varia provenienza e stile, portando la raccolta a più di centocinquanta opere, tra cui un bronzo di Rino Ceglie, una tela di Ilia Rubini, un'opera di Mario Ferrario e poi Pino Balzaretti, Giuliano Bonaventura, Mario Mori, Romano Mussolini, Mario Passoni, Emma Azzi e Angelo Frosio con dieci opere dei "Folligeniali" della Scuola d'arte Bergognone, Francesco Caltagirone, Andrea Mariconti, Mattia Montemezzani, Alessandra Rovelli, Gabriela Bodin, Nico Galmozzi, Grazia Ribaudò, Daniela Romagnoli, Ester Negretti, Flavia Belò, Loredana De Lorenzi, Bruna Weremeenco, Franco Marchesi, Beppe Cremaschi, Tonino Negri, Pier Antonio Manca, Luisa Cornalba, Marco Sudati.

Inoltre un'opera di Luigi Brambati, "La chiesa del villaggio" del 1966, venne donata dalla famiglia, per lasciare un "segno" dell'artista prematuramente scomparso nel 1983, alla collezione della Provincia di Lodi e un'opera di Giuseppe Novello, "Una domenica del maggio 1915 (libera uscita)" venne donata dalle nipoti dell'artista. Nel 2007, in occasione della rassegna "Naturarte, percorsi artistici nel Lodigiano", vennero donate le opere di Floriano Bodini, Giovanni Blandino, Giancarlo Cazzaniga, Mino Ceretti, Giancarlo Cerri, Marcello Simonetta, Pietro Plescan, e le opere della generazione del secondo dopoguerra: Giorgio Albertini, Fernando De Filippi, Umberto Mariani, Ugo La Pietra, Salvatore Esposito, Roberto Vecchione, per arrivare alla componente contemporanea con le opere di Maria Jannelli, Renato Calbusera, Pino Di Gennaro, Antonio Miano, Claudio Zanini, Salvatore Fiori, Domenico D'Aria, Enzo Vicentini, Lucia Pescador, Alfredo Mazzotta, Nino Cassani, Alberto Barbieri, Teresa Moresco, Tindaro Calia, Stefano Pizzi, Alessandro Spadari, Pasquale Martini, Giovanni Cerri, Luigi Bianchini, Paolo Tatavitto, Mario Diegoli, Diana Danelli, Marco Uggé, Manuela Ferrario, Monica Anselmi, Walter Pazziaia, Andrea Ferrari (Anfer), Ferdinando Crottini, Ettore Santus, Daniela Gorla, Clara Bartolini, Attilio Di Maio, Maddalena Rossetti, Gregorio Dimita, Milena Barberis, Mario Massari, Carlo Adelio Galimberti, Claudia Marini, Patrizia Da Re, e tanti altri.

Nel 2025 in occasione dell'80° anniversario della morte di Ada Negri è stata allestita presso l'ex Convento di San Domenico la sezione dedicata alla poetessa con opere che vari artisti hanno donato.



## RACCOLTA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DELLA PROVINCIA DI LODI – LODI

*IMMAGINI E PAROLE: IL MONDO DI ADA NEGRI – SPECIALE R.A.Mo.CO. **Novità!***

Visita guidata con laboratorio grafico e poetico

### CONTENUTI

Letteratura e arte

### OBIETTIVI

- Stimolare la capacità di osservazione e l'ascolto
- Stimolare la lettura e l'interpretazione delle opere d'arte
- Cercare significati, indizi, analogie
- Sviluppare il senso critico ed estetico
- Esprimere sensazioni, idee, opinioni
- Confrontarsi con gli altri
- Promuovere l'autonomia di pensiero e l'autostima
- Promuovere la conoscenza di sé e dell'altro
- Sviluppare la cittadinanza attiva

### NUMERO DI ALUNNI

Una classe

### DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Passeggiata letteraria sulle orme di Ada Negri con visita guidata alla Sezione della R.A.Mo.Co. dedicata alla poetessa lodigiana. Il connubio tra poesia e arte accompagnerà i ragazzi nella scoperta della sua poetica e nella sperimentazione della tecnica artistica della stampa monotype fatta a mano in un laboratorio sperimentale tra grafica e poesia

### DURATA

2 ore

### DOVE

Raccolta d'Arte Moderna e Contemporanea della Provincia di Lodi (R.A.Mo.Co.), via Fanfulla, 14 - Lodi

### MATERIALI E STRUMENTI

Astuccio personale

### COSTI

€ 160

### INFORMAZIONI

Tel. 393.5594130 (Elena Mariani – Art Educator e Guida turistica abilitata)

E-mail: elena.mariani.artificio@gmail.com

Facebook ARTIficio Laboratori e Visite guidate

### DESTINATARI

Scuola Primaria (IV<sup>^</sup> e V<sup>^</sup>)  
e Scuola Secondaria di I e II grado

# RACCOLTA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DELLA PROVINCIA DI LODI – LODI

## SEGNI E DISEGNI

Visita guidata laboratoriale

### CONTENUTI

Arte: gesto, segno e disegno

### OBIETTIVI

- Stimolare la capacità di osservazione
- Stimolare la lettura e l'interpretazione delle opere d'arte
- Cercare significati, indizi, analogie
- Sviluppare il senso critico ed estetico
- Esprimere sensazioni, idee, opinioni
- Confrontarsi e collaborare con gli altri
- Promuovere l'autonomia di pensiero e l'autostima
- Sviluppare abilità creative e manuali
- Promuovere la conoscenza di sé e dell'altro

### NUMERO DI ALUNNI

Una classe

### DESCRIZIONE ATTIVITÀ

La visita guidata accompagnerà i bambini e i ragazzi alla scoperta della collezione d'arte attraverso giochi, prove ed enigmi che permetteranno di osservare i segni, indagare i gesti e interpretare i disegni. L'esplorazione sarà accompagnata da piccoli esperimenti creativi itineranti, dal disegno alla stampa, dall'incisione al frottage, permettendo ai bambini di creare una speciale opera d'arte contemporanea da asporto

### DURATA

2 ore

### DOVE

Raccolta d'Arte Moderna e Contemporanea della Provincia di Lodi (R.A.Mo.Co.), via Fanfulla, 14 - Lodi

### MATERIALI E STRUMENTI

Astuccio personale

### COSTI

€ 190 (I costi sono da intendersi per classe e con materiali inclusi)

### INFORMAZIONI

Tel. 393.5594130 (Elena Mariani – Art Educator e Guida turistica abilitata)

E-mail: elena.mariani.artificio@gmail.com

Facebook ARTIficio Laboratori e Visite guidate

### DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia,  
Scuola Primaria  
e Scuola Secondaria di I grado

# RACCOLTA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DELLA PROVINCIA DI LODI – LODI

## FORME, SPAZI E TRACCE

Visita guidata laboratoriale

### CONTENUTI

Arte materica, scultura e incisione

### OBIETTIVI

- Stimolare la capacità di osservazione
- Stimolare la lettura e l'interpretazione delle opere d'arte
- Cercare significati, indizi, analogie
- Sviluppare il senso critico ed estetico
- Sviluppare abilità creative e manuali
- Confrontarsi e collaborare con gli altri
- Promuovere l'autonomia di pensiero e l'autostima
- Promuovere la conoscenza di sé e dell'altro

### NUMERO DI ALUNNI

Una classe

### DESCRIZIONE ATTIVITÀ

La visita guidata accompagnerà i bambini e i ragazzi alla scoperta della collezione d'arte attraverso giochi, prove ed enigmi che permetteranno di esplorare i materiali, le texture e le forme delle opere scultoree e materiche osservandone lo sviluppo nello spazio.

L'esplorazione sarà accompagnata da piccoli esperimenti creativi itineranti in cui i bambini potranno trasformarsi in scultori di forme nello spazio con materiali semplici e di riciclo.

### DURATA

2 ore

### DOVE

Raccolta d'Arte Moderna e Contemporanea della Provincia di Lodi (R.A.Mo.Co.), via Fanfulla, 14 - Lodi

### MATERIALI E STRUMENTI

Astuccio personale

### COSTI

€ 190 (I costi sono da intendersi per classe e con materiali inclusi)

### INFORMAZIONI

Tel. 393.5594130 (Elena Mariani – Art Educator e Guida turistica abilitata)

E-mail: elena.mariani.artificio@gmail.com

Facebook ARTificio Laboratori e Visite guidate

### DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia,  
Scuola Primaria  
e Scuola Secondaria di I grado

# RACCOLTA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DELLA PROVINCIA DI LODI – LODI

## *PAESAGGI DI COLORE*

Visita guidata interattiva e laboratorio

### CONTENUTI

Arte: il paesaggio

### OBIETTIVI

- Stimolare la capacità di osservazione
- Stimolare la lettura e l'interpretazione delle opere d'arte
- Cercare significati, indizi, analogie
- Sviluppare il senso critico ed estetico
- Sviluppare abilità creative e manuali
- Confrontarsi e collaborare con gli altri
- Promuovere l'autonomia di pensiero e l'autostima
- Promuovere la conoscenza di sé e dell'altro

### NUMERO DI ALUNNI

Una classe

### DESCRIZIONE ATTIVITÀ

La visita guidata accompagnerà i bambini e i ragazzi alla scoperta della collezione d'arte attraverso giochi, prove ed enigmi dedicati ad esplorare la rappresentazione del paesaggio.

L'esplorazione sarà accompagnata da piccoli esperimenti creativi itineranti in cui i bambini potranno sperimentare tecniche semplici e immediate per illustrare un paesaggio, reale o fantastico.

### DURATA

2 ore

### DOVE

Raccolta d'Arte Moderna e Contemporanea della Provincia di Lodi (R.A.Mo.Co.), via Fanfulla, 14 – Lodi  
L'attività di laboratorio può essere svolta presso la R.A.Mo.Co o la sede scolastica

### MATERIALI E STRUMENTI

Astuccio personale

### COSTI

€ 190 (I costi sono da intendersi per classe e con materiali inclusi)

### INFORMAZIONI

Tel. 393.5594130 (Elena Mariani – Art Educator e Guida turistica abilitata)

E-mail: elena.mariani.artificio@gmail.com

Facebook ARTificio Laboratori e Visite guidate

### DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia,  
Scuola Primaria  
e Scuola Secondaria di I grado

## ALTRE VISITE GUIDATE LABORATORIALI A LODI E NEL LODIGIANO

### LODI

CENTRO STORICO  
CATTEDRALE  
TEMPIO CIVICO DELL'INCORONATA  
CHIOSTRO DELL'OSPEDALE VECCHIO  
PALAZZO MOZZANICA  
PALAZZO VISTARINI  
CHIESA DI SAN FRANCESCO  
CHIESA DI SANT'AGNESE  
CHIESA DI SAN LORENZO



### LODI VECCHIO

BASILICA DEI XII APOSTOLI  
AREA ARCHEOLOGICA  
EX CONVENTINO



## SCULTURE E MONUMENTI - LODI

### UN MUSEO A CIELO APERTO

Visita guidata interattiva con caccia al tesoro

#### CONTENUTI

Arte, scultura, storia, personaggi

#### OBIETTIVI

- Stimolare la capacità di osservazione
- Stimolare la lettura e l'interpretazione delle opere d'arte
- Cercare significati, indizi, analogie
- Sviluppare il senso critico ed estetico
- Esprimere sensazioni, idee, opinioni
- Confrontarsi con gli altri
- Promuovere l'autonomia di pensiero e l'autostima
- Promuovere la conoscenza di sé e dell'altro
- Sviluppare la cittadinanza attiva

#### NUMERO DI ALUNNI

Una classe

#### DESCRIZIONE ATTIVITÀ

C'è chi gioca a hockey e chi salta la corda, chi arriva al galoppo e chi si allunga nel cielo, chi passeggia pensoso e chi ci osserva impettito... sapete chi sono? Sono le statue che abitano le vie e le piazze di Lodi! Cerchiamole insieme e scopriamo le loro storie tra misteri, giochi ed enigmi da risolvere.

Il percorso "*Un Museo a cielo aperto*" è ispirato a "*SculturiAmoLO!*", alla scoperta di monumenti e sculture all'aperto, nella città di Lodi, ideato dall'U.O. Beni Culturali della Provincia di Lodi

Vedi la mappa al link: <https://www.provincia.lodi.it/gli-uffici/cultura/sistema-museale-lodigiano/percorsi-e-itinerari/>

#### DURATA

2 ore

#### DOVE

Lodi: centro storico

#### COSTI

€ 160

#### INFORMAZIONI

Tel. 393.5594130 (Elena Mariani – Art Educator e Guida turistica abilitata)

E-mail: [elena.mariani.artificio@gmail.com](mailto:elena.mariani.artificio@gmail.com)

Facebook ARTificio Laboratori e Visite guidate

#### DESTINATARI

Scuola Primaria  
e Scuola Secondaria di I grado

## **CENTRO STORICO e CATTEDRALE – TEMPIO DELL'INCORONATA - PALAZZO MOZZANICA – CHIESA DI SAN FRANCESCO - LODI**

### ***ANIMALI E CREATURE FANTASTICHE E DOVE TROVARLI***

Visita guidata interattiva con caccia al tesoro

#### **CONTENUTI**

Arte: dal Romanico al Liberty

#### **OBIETTIVI**

- Stimolare la capacità di osservazione
- Stimolare la lettura e l'interpretazione delle opere d'arte
- Cercare significati, indizi, analogie
- Sviluppare il senso critico ed estetico
- Esprimere sensazioni, idee, opinioni
- Confrontarsi con gli altri
- Promuovere l'autonomia di pensiero e l'autostima
- Promuovere la conoscenza di sé e dell'altro
- Sviluppare la cittadinanza attiva

#### **NUMERO DI ALUNNI**

Una classe

#### **DESCRIZIONE ATTIVITÀ**

Una divertente avventura urbana nel centro storico di Lodi alla ricerca di animali e creature fantastiche che ci osservano affacciati da balconi e cornicioni, scolpiti sulle facciate o dipinti alle pareti delle chiese. Una passeggiata per tutte le età tra simboli e allegorie, dai Bestiari medievali ad Harry Potter, alla scoperta dell'arte e della storia dal Romanico al Liberty

#### **DURATA**

2 ore

#### **DOVE**

Lodi: centro storico e Cattedrale, Tempio Civico dell'Incoronata, Palazzo Mozzanica (esterno), Chiesa di San Francesco.

L'ingresso all'interno degli edifici sarà subordinato alla disponibilità della proprietà

#### **COSTI**

€ 160

#### **INFORMAZIONI**

Tel. 393.5594130 (Elena Mariani – Art Educator e Guida turistica abilitata)

E-mail: elena.mariani.artificio@gmail.com

Facebook ARTificio Laboratori e Visite guidate

#### **DESTINATARI**

**Scuola Primaria  
e Scuola Secondaria di I e II grado**

# CENTRO STORICO e CATTEDRALE – TEMPIO DELL'INCORONATA – CHIESA DI SAN FRANCESCO - LODI

## *DRAGHI, SANTI E PRINCIPESSA*

Visita guidata interattiva con caccia al tesoro

### CONTENUTI

Arte: Medioevo e Rinascimento

### OBIETTIVI

- Stimolare la capacità di osservazione
- Stimolare la lettura e l'interpretazione delle opere d'arte
- Cercare significati, indizi, analogie
- Sviluppare il senso critico ed estetico
- Esprimere sensazioni, idee, opinioni
- Confrontarsi con gli altri
- Promuovere l'autonomia di pensiero e l'autostima
- Promuovere la conoscenza di sé e dell'altro
- Sviluppare la cittadinanza attiva

### NUMERO DI ALUNNI

Una classe

### DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Come abili detective, i giovani esploratori dovranno risolvere enigmi e seguire indizi a caccia di storie e personaggi misteriosi raccontati dagli artisti dell'antica Lodi

### DURATA

2 ore

### DOVE

Lodi: centro storico e Cattedrale, Tempio Civico dell'Incoronata, Chiesa di San Francesco.

L'ingresso all'interno degli edifici sarà subordinato alla disponibilità della proprietà

### COSTI

€ 160

### INFORMAZIONI

Tel. 393.5594130 (Elena Mariani – Art Educator e Guida turistica abilitata)

E-mail: elena.mariani.artificio@gmail.com

Facebook ARTIficio Laboratori e Visite guidate

### DESTINATARI

Scuola Primaria  
e Scuola Secondaria di I grado

# CATTEDRALE – TEMPIO DELL'INCORONATA - PALAZZO MOZZANICA – CHIESA DI SAN FRANCESCO - LODI

## LA PELLE DELLA CITTA'

Visita guidata laboratoriale

### CONTENUTI

Arte

### OBIETTIVI

- Stimolare la capacità di osservazione
- Stimolare la lettura e l'interpretazione delle opere d'arte
- Cercare significati, indizi, analogie
- Sviluppare il senso critico ed estetico
- Esprimere sensazioni, idee, opinioni
- Confrontarsi con gli altri
- Promuovere l'autonomia di pensiero e l'autostima
- Promuovere la conoscenza di sé e dell'altro
- Sviluppare la cittadinanza attiva

### NUMERO DI ALUNNI

Una classe

### DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Avventura sensoriale tra storie e leggende alla scoperta di suoni, odori, colori e ...texture della città! Con fogli di carta e pastelli sperimenteremo la tecnica del frottage e porteremo a casa "la pelle della città" nel nostro libro imbullonato.

Equipaggiamento: fogli di carta, pastelli a cera e speciali attrezzi del mestiere

### DURATA

2 ore

### DOVE

Lodi: Cattedrale, Tempio Civico dell'Incoronata, Palazzo Mozzanica (esterno), Chiesa di San Francesco. L'ingresso all'interno degli edifici sarà subordinato alla disponibilità della proprietà

### COSTI

€ 160

### INFORMAZIONI

Tel. 393.5594130 (Elena Mariani – Art Educator e Guida turistica abilitata)

E-mail: elena.mariani.artificio@gmail.com

Facebook ARTIficio Laboratori e Visite guidate

### DESTINATARI

Scuola Primaria  
e Scuola Secondaria di I grado

## LODI E LODIGIANO

### *NELLALENTE DI CALVINO: LA CITTA' INVISIBILE*

Visita guidata laboratoriale (percorso personalizzato)

#### CONTENUTI

Arte e letteratura

#### OBIETTIVI

- Stimolare la capacità di osservazione
- Stimolare la lettura e l'interpretazione delle opere d'arte
- Cercare significati, indizi, analogie
- Sviluppare il senso critico ed estetico
- Esprimere sensazioni, idee, opinioni
- Confrontarsi con gli altri
- Promuovere l'autonomia di pensiero e l'autostima
- Promuovere la conoscenza di sé e dell'altro
- Sviluppare la cittadinanza attiva

#### NUMERO DI ALUNNI

Una classe

#### DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Ispirati dal racconto de "*Le città invisibili*" di Italo Calvino si osserverà la città, il paese o il quartiere da prospettive inaspettate, alla ricerca delle tracce della Storia e di altre storie, anche quelle di ciascuno di noi! Si riscoprirà una città fatta di memoria, di segni, di occhi, di scambi, di desideri, di nomi: una città talvolta invisibile ma concreta tanto quanto quella visibile. Si esploreranno le geografie reinterprelandole in modo creativo.

Percorsi di geografia emozionale ed esplorazioni creative personalizzate (mappe, diari di viaggio d'artista, video stop-motion)

#### DURATA

2 ore

#### DOVE

Territorio di riferimento, a scelta

#### COSTI

€ 160

#### INFORMAZIONI

Tel. 393.5594130 (Elena Mariani – Art Educator e Guida turistica abilitata)

E-mail: elena.mariani.artificio@gmail.com

Facebook ARTificio Laboratori e Visite guidate

#### DESTINATARI

Scuola Primaria  
e Scuola Secondaria di I grado

# CHIESA DI SAN FRANCESCO – CATTEDRALE – CHIESA DI SANT'AGNESE – CHIESA DI SAN LORENZO – PALAZZO VISTARINI - LODI

## VIVERE NEL MEDIOEVO

Visita guidata interattiva con caccia al tesoro

### CONTENUTI

Arte e storia

### OBIETTIVI

- Stimolare la capacità di osservazione
- Stimolare la lettura e l'interpretazione delle opere d'arte
- Cercare significati, indizi, analogie
- Sviluppare il senso critico ed estetico
- Esprimere sensazioni, idee, opinioni
- Confrontarsi con gli altri
- Promuovere l'autonomia di pensiero e l'autostima
- Promuovere la conoscenza di sé e dell'altro
- Sviluppare la cittadinanza attiva

### NUMERO DI ALUNNI

Una classe

### DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Piccoli enigmi, prove da superare e indizi guideranno la classe in un itinerario in Lodi alla scoperta dell'arte e dell'architettura del Medioevo. Partendo da Piazza Broletto, l'itinerario si snoderà tra le mura romaniche della Cattedrale fino alle forme gotiche della Chiesa di San Francesco, passando da Palazzo Vistarini, dalla Chiesa di Sant'Agnese e da quella di San Lorenzo.

### DURATA

2 ore

### DOVE

Lodi - centro storico. L'ingresso all'interno degli edifici sarà subordinato alla disponibilità della proprietà

### COSTI

€ 160

### INFORMAZIONI

Tel. 393.5594130 (Elena Mariani – Art Educator e Guida turistica abilitata)

E-mail: elena.mariani.artificio@gmail.com

Facebook ARTIficio Laboratori e Visite guidate

### DESTINATARI

Scuola Primaria  
e Scuola Secondaria di I e II grado

# TEMPIO DELL'INCORONATA – PALAZZO MOZZANICA – CHIOSTRO DELL'OSPEDALE VECCHIO - LODI

## UOMINI DEL RINASCIMENTO

Visita guidata interattiva con caccia al tesoro

### CONTENUTI

Arte e storia

### OBIETTIVI

- Stimolare la capacità di osservazione
- Stimolare la lettura e l'interpretazione delle opere d'arte
- Cercare significati, indizi, analogie
- Sviluppare il senso critico ed estetico
- Esprimere sensazioni, idee, opinioni
- Confrontarsi con gli altri
- Promuovere l'autonomia di pensiero e l'autostima
- Promuovere la conoscenza di sé e dell'altro
- Sviluppare la cittadinanza attiva

### NUMERO DI ALUNNI

Una classe

### DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Conoscete Franchino Gaffurio, il musicista lodigiano che incontrò Leonardo da Vinci? E Giovanni Battagio, architetto lodigiano allievo del Bramante?

Sono solo alcuni dei personaggi che incontreremo nel viaggio alla scoperta della Lodi rinascimentale tra il Tempio Civico dell'Incoronata, Palazzo Mozzanica (esterno) e il Chiostro dell'Ospedale Vecchio

### DURATA

2 ore

### DOVE

Lodi - centro storico. L'ingresso all'interno degli edifici sarà subordinato alla disponibilità della proprietà

### COSTI

€ 160

### INFORMAZIONI

Tel. 393.5594130 (Elena Mariani – Art Educator e Guida turistica abilitata)

E-mail: elena.mariani.artificio@gmail.com

Facebook ARTIficio Laboratori e Visite guidate

### DESTINATARI

Scuola Primaria  
e Scuola Secondaria di I e II grado

## CENTRO STORICO - LODI

### *LA CREATIVITA' DEL LIBERTY*

Visita guidata interattiva con caccia al tesoro

#### CONTENUTI

Arte e storia

#### OBIETTIVI

- Stimolare la capacità di osservazione
- Stimolare la lettura e l'interpretazione delle opere d'arte
- Cercare significati, indizi, analogie
- Sviluppare il senso critico ed estetico
- Esprimere sensazioni, idee, opinioni
- Confrontarsi con gli altri
- Promuovere l'autonomia di pensiero e l'autostima
- Promuovere la conoscenza di sé e dell'altro
- Sviluppare la cittadinanza attiva

#### NUMERO DI ALUNNI

Una classe

#### DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Avventura urbana sulle tracce della creatività dello stile Liberty che caratterizza gli edifici del centro storico di Lodi

#### DURATA

2 ore

#### DOVE

Lodi - centro storico. L'ingresso all'interno degli edifici sarà subordinato alla disponibilità della proprietà

#### COSTI

€ 160

#### INFORMAZIONI

Tel. 393.5594130 (Elena Mariani – Art Educator e Guida turistica abilitata)

E-mail: elena.mariani.artificio@gmail.com

Facebook ARTIficio Laboratori e Visite guidate

#### DESTINATARI

Scuola Primaria  
e Scuola Secondaria di I e II grado

# TEMPIO DELL'INCORONATA – CATTEDRALE - CHIESA DI SAN LORENZO – CHIESA DI SANT'AGNESE – CHIESA DI SAN FRANCESCO - LODI

## *I PIAZZA DA LODI*

Visita guidata

### CONTENUTI

Arte

### OBIETTIVI

- Stimolare la capacità di osservazione
- Stimolare la lettura e l'interpretazione delle opere d'arte
- Cercare significati, indizi, analogie
- Sviluppare il senso critico ed estetico
- Esprimere sensazioni, idee, opinioni
- Confrontarsi con gli altri
- Promuovere l'autonomia di pensiero e l'autostima
- Promuovere la conoscenza di sé e dell'altro
- Sviluppare la cittadinanza attiva

### NUMERO DI ALUNNI

Una classe

### DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Itinerario alla scoperta delle opere dei Piazza da Lodi, una famiglia di pittori tra la fine del XV alla fine del XVI secolo. Le loro opere sono presenti presso il Tempio Civico dell'Incoronata, la Cattedrale, la Chiesa di San Lorenzo, la Chiesa di Sant'Agnese e la Chiesa di San Francesco

### DURATA

2 ore

### DOVE

Lodi - centro storico. L'ingresso all'interno degli edifici sarà subordinato alla disponibilità della proprietà

### COSTI

€ 150

### INFORMAZIONI

Tel. 393.5594130 (Elena Mariani – Art Educator e Guida turistica abilitata)

E-mail: elena.mariani.artificio@gmail.com

Facebook ARTIficio Laboratori e Visite guidate

### DESTINATARI

Scuola Primaria  
e Scuola Secondaria di I e II grado

## CENTRO STORICO - LODI

### *CHE STORIA ADA NEGRI*

Visita guidata interattiva con caccia al tesoro

#### CONTENUTI

Letteratura e arte

#### OBIETTIVI

- Stimolare la capacità di osservazione
- Stimolare la lettura e l'interpretazione delle opere d'arte
- Cercare significati, indizi, analogie
- Sviluppare il senso critico ed estetico
- Esprimere sensazioni, idee, opinioni
- Confrontarsi con gli altri
- Promuovere l'autonomia di pensiero e l'autostima
- Promuovere la conoscenza di sé e dell'altro
- Sviluppare la cittadinanza attiva

#### NUMERO DI ALUNNI

Una classe

#### DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Passeggiata letteraria sulle orme di Ada Negri. Indizi, puzzle, enigmi e le preziose parole della poetessa lodigiana ci accompagneranno alla scoperta di Lodi regalandoci immagini inedite di una città che non esiste più e storie inaspettate dei luoghi che conosciamo

#### DURATA

2 ore

#### DOVE

Lodi - centro storico. L'ingresso all'interno degli edifici sarà subordinato alla disponibilità della proprietà

#### COSTI

€ 160

#### INFORMAZIONI

Tel. 393.5594130 (Elena Mariani – Art Educator e Guida turistica abilitata)

E-mail: elena.mariani.artificio@gmail.com

Facebook ARTificio Laboratori e Visite guidate

#### DESTINATARI

Scuola Secondaria di I e II grado

# BASILICA DEI XII APOSTOLI – AREA ARCHEOLOGICA – EX CONVENTINO – LODI VECCHIO

## NELLA TERRA DI VESCOVI E IMPERATORI

Visita guidata laboratoriale

### CONTENUTI

Arte, storia, territorio

### OBIETTIVI

- Stimolare la capacità di osservazione
- Stimolare la lettura e l'interpretazione delle opere d'arte
- Cercare significati, indizi, analogie
- Sviluppare il senso critico ed estetico
- Esprimere sensazioni, idee, opinioni
- Confrontarsi con gli altri
- Promuovere l'autonomia di pensiero e l'autostima
- Promuovere la conoscenza di sé e dell'altro
- Sviluppare la cittadinanza attiva

### NUMERO DI ALUNNI

Una classe

### DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Avventura urbana a Lodi Vecchio con giochi ed enigmi tra la Basilica dei XII Apostoli e l'Area Archeologica ex Conventino alla scoperta della storia e dei personaggi dell'antica *Laus Pompeia*.

### DURATA

2 ore

### DOVE

Lodi Vecchio – Basilica dei XII Apostoli e centro storico. L'ingresso all'interno degli edifici sarà subordinato alla disponibilità della proprietà

### COSTI

€ 150

### INFORMAZIONI

Tel. 393.5594130 (Elena Mariani – Art Educator e Guida turistica abilitata)

E-mail: elena.mariani.artificio@gmail.com

Facebook ARTificio Laboratori e Visite guidate

### DESTINATARI

Scuola Secondaria di I e II grado

# CIVILTÀ CONTADINA

## CASCINA GUADO DI CASALETTO LODIGIANO

La Cascina Guado è situata nel cuore della campagna lodigiana sulle rive del Lisone, in un luogo che testimonia una storia risalente ad epoche molto antiche. La sua denominazione rimanda alla presenza di un attraversamento sul piccolo fiume, ma soprattutto all'uso di questo luogo come punto di abbeveraggio del bestiame.

Il tempo e le vicissitudini della proprietà terriera ci restituiscono oggi la cascina divisa da una strada in due diverse strutture: da una parte è possibile osservare dall'esterno la vecchia casa padronale e l'oratorio della Madonna di Caravaggio, mentre su quella che era l'antica parte produttiva della cascina, con il sistema di chiuse per il controllo delle acque, sorge oggi l'Agrigelateria Guado.

L'Agrigelateria Guado, da alcuni anni agriturismo e fattoria didattica, è una moderna azienda agro-zootecnica, dove la famiglia Sudati pratica la maiscoltura e la praticoltura per fornire foraggio al proprio allevamento a ciclo chiuso di vacche da latte, cuore della propria produzione lattiero casearia.



## CASCINA GUADO – CASALETTO LODIGIANO

### ARCHEOGUADO

Visita guidata, narrazione e laboratorio

#### CONTENUTI

Le antiche frequentazioni del Guado - l'archeologia lodigiana: dalla caccia-raccolta all'allevamento-agricoltura - l'occupazione antropica nel Lodigiano - il patrimonio archeologico tra rischi e tutela

#### OBIETTIVI

- generare consapevolezza sulla millenaria storia del territorio della Cascina Guado, scoprendo l'archeologia locale
- sensibilizzare sull'importanza e sulla necessità di tutela di un patrimonio archeologico meno appariscente, ma non meno importante dei grandi monumenti

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Min. 15/ max 50

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Partendo dalle tracce della più antica frequentazione umana della zona del Guado, verrà narrata l'archeologia più remota del Lodigiano, con le immagini dei reperti, notizie sulle culture ad oggi identificate, l'individuazione dei luoghi dove i reperti sono oggi conservati o esposti. Una passeggiata attorno alla fattoria del Guado permetterà di rendersi conto dell'ambiente odierno e di immaginare, attraverso il racconto del dato archeologico, il paesaggio dell'antichità più remota. Si analizzeranno i rischi cui il patrimonio archeologico locale è costantemente esposto e saranno fornite indicazioni di comportamento da tenere in caso di ritrovamenti fortuiti. La classe si cimenterà poi in un laboratorio a scelta tra i due seguenti:

Laboratorio Scavo - I ragazzi scopriranno gli strumenti di lavoro degli archeologi e, divisi in squadre in uno spazio dedicato, si cimenteranno dello scavo di un contesto archeologico simulato (i contesti verranno allestiti in apposite cassette didattiche con repliche di reperti archeologici)

Laboratorio Argilla - I ragazzi si cimenteranno nella produzione di un manufatto di argilla seguendo i dettami delle "mode" di un tempo. Su richiesta e con i tempi necessari, è possibile ottenere la cottura del manufatto.

In conclusione, per riprendersi dalle fatiche dell'archeologia, ai partecipanti verrà servito un assaggio di gelato Fior di Mu prodotto dall'Agrigelateria.

#### DURATA

2 ore + tempo libero a discrezione della classe presso il parco dell'Agrigelateria

#### DOVE

Cascina Guado, 1/b – 26852 Casaletto Lodigiano (LO). In cascina e nella campagna circostante, negli spazi al coperto o al chiuso dell'Agrigelateria Guado

#### MATERIALI E STRUMENTI

Cartelli, materiale didattico, cassette-contesto e attrezzature di scavo, argilla

#### COSTI

€ 15 a partecipante (visita, laboratorio, accesso al parco e assaggio gelato) e € 3 per ogni partecipante che desidera la cottura del manufatto in argilla. Pranzo al sacco o, su richiesta con costo a parte, menù con i prodotti dell'Agrigelateria

#### INFORMAZIONI

Tel. 3772555941 (Anna Maria Rizzi - Lupolento)

E-mail: annama.rizzi@lupolento.it

#### DESTINATARI

Scuola Primaria (III, IV e V) e  
Scuola Secondaria di I grado

## CASCINA GUADO – CASALETTO LODIGIANO

### LATTE LODIGIANO: STORIA DI ACQUE, FRATI, CASCINE E FATICA

Visita guidata e laboratorio

#### CONTENUTI

Le origini del paesaggio agricolo lodigiano - la rete irrigua e le strutture per il governo delle acque - la cascina tradizionale lombarda e le sue trasformazioni - la produzione lattiero casearia locale e le innovazioni - la ricerca della sostenibilità tra agricoltura e cultura

#### OBIETTIVI

- saper identificare gli elementi del paesaggio agricolo lodigiano che l'uomo ha plasmato con grandi fatiche
- riconoscere gli edifici storici delle cascine e comprenderne la funzione
- scoprire le produzioni casearie tipiche del Lodigiano come parte del nostro patrimonio culturale
- comprendere le trasformazioni che le nostre campagne stanno subendo, i problemi connessi, le innovazioni e la creatività degli imprenditori agricoli lodigiani

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Min. 15/ max 50

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Una passeggiata tra campagna e cascina per osservare il paesaggio agricolo e scoprire gli elementi che lo caratterizzano, incontrare le bovine per la produzione del latte, scoprire gli edifici della cascina lombarda tradizionale e gli edifici più moderni e adeguati alla produzione attuale.

Lungo il percorso sarà possibile osservare i corsi d'acqua, ascoltare il racconto delle loro origini e comprendere come proprio l'acqua sia la chiave della produzione di latte, che un tempo fu l'oro bianco del Lodigiano.

Seguirà un laboratorio di trasformazione del latte appena munto e i ragazzi scopriranno i segreti della cagliata, la base della produzione di formaggi del Guado (la cagliata ottenuta durante il laboratorio prodotta solo a scopo dimostrativo e non sarà consumabile). Durante la giornata, ai partecipanti verrà servito un assaggio di gelato Fior di Mu.

#### DURATA

2 ore + tempo libero a discrezione della classe presso il parco dell'Agrigelateria

#### DOVE

Cascina Guado, 1/b – 26852 Casaletto Lodigiano (LO). In cascina e nella campagna circostante, negli spazi al coperto o al chiuso dell'Agrigelateria Guado

#### MATERIALI E STRUMENTI

Cartelli, materiale didattico, ingredienti per la cagliata

#### COSTI

€ 15 a partecipante (visita, laboratorio, accesso al parco e assaggio gelato). Pranzo al sacco oppure, su richiesta con costo a parte, menù con i prodotti dell'Agrigelateria

#### INFORMAZIONI

Tel. 3772555941 (Anna Maria Rizzi - Lupolento)

E-mail: annama.rizzi@lupolento.it

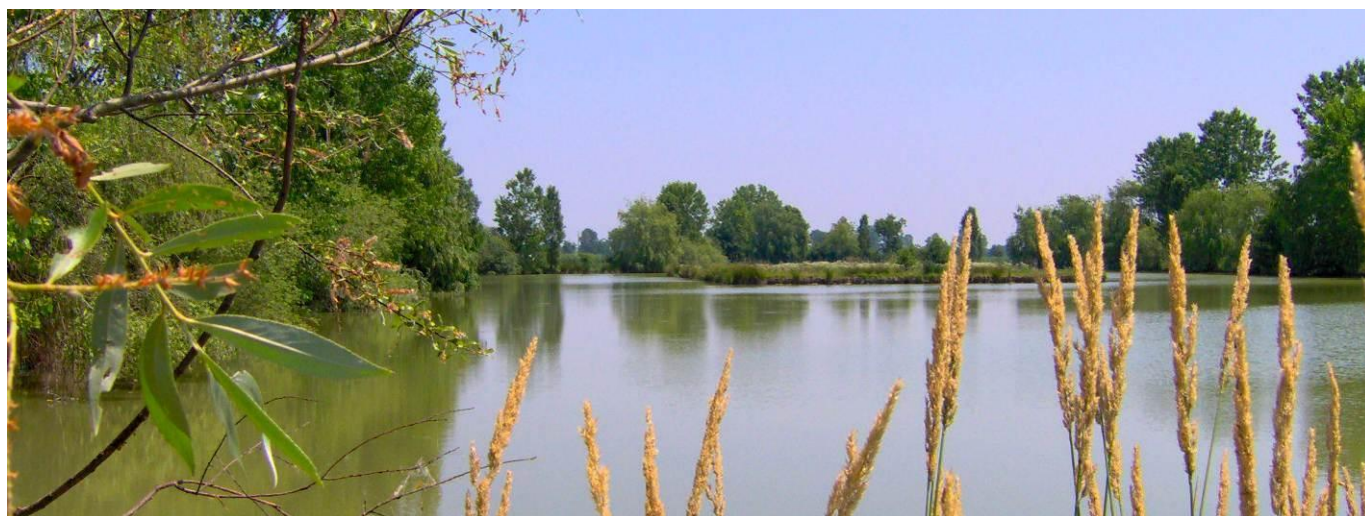
#### DESTINATARI

Scuola Primaria (III, IV e V) e  
Scuola Secondaria di I grado

## ECOMUSEO DELLA CASCINA “LE CASCINE RIBONI” DI TERRANOVA DEI PASSERINI

“Le Cascine” è una tipica cascina lombarda a corte chiusa, perfettamente conservata, proprietà della famiglia Vailati - Riboni, da otto generazioni. E' una fattoria didattica, accreditata in Regione Lombardia, specializzata in percorsi di educazione alimentare e ambientale. L'azienda agricola è biologica certificata. Alleva bovini di razza Limousine, suini e galline. Coltiva frumento, erbai, girasole, fragole, mirtilli e asparagi che, in parte, vengono venduti direttamente nella bottega o trasformati in modo artigianale e senza aggiunta di conservanti.

La sua scuderia, a partire dal 2002, è stata adibita a ristorante. Notevole è l'archivio storico, riconosciuto d'importanza nazionale. Interessante il lago, realizzato per la pesca ed il ripopolamento di specie autoctone in via di estinzione.



# ECOMUSEO DELLA CASCINA “LE CASCINE RIBONI” TERRANOVA DEI PASSERINI

## ESPLORARE

Percorso didattico sensoriale all'aria aperta

### CONTENUTI

Visita didattica sensoriale alla scoperta della cascina e dei suoi animali

#### OBIETTIVI

- Fare esperienze con i cinque sensi
- Conoscere l'ambiente di una fattoria ed i suoi prodotti
- Conoscere gli animali e le loro relazioni con l'uomo
- Sperimentare il gioco a diretto contatto con la natura
- Osservare il paesaggio e l'intervento dell'uomo

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 60 - minimo 15 alunni

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Visita interattiva e sensoriale alla scoperta dei profumi, delle forme e dei colori del cibo di cui ci nutriamo.

Il percorso appositamente studiato per fare vivere una esperienza indimenticabile e stimolante si svolge tra le stalle, i recinti degli animali, l'orto con alberi da frutta, verdure ed erbe aromatiche da annusare ed assaggiare, una serra didattica speciale in cui giocare coi semi, riconoscere suoni ed odori, percorrere a piedi nudi un percorso sicuro ed un campo giochi con scivoli di paglia e tavolini ricavati da tronchi d'alberi.

In funzione del tempo di permanenza e dell'età dei partecipanti può essere integrato con la visita al laghetto delle caschine con un trenino scoperto, trainato dal trattore e/o con un laboratorio creativo sui vegetali o un laboratorio di cucina.

#### DURATA

percorso base 2 ore, laboratori o visita al lago 1 ora circa cad. (è possibile rimanere per il pranzo al sacco senza costi aggiuntivi)

#### DOVE

Cascina “Le Cascine Riboni”, aule didattiche riscaldate e climatizzate, campi e stalle, lago

#### MATERIALI E STRUMENTI

Pannelli esplicativi e manipolazione di prodotti animali e vegetali

#### COSTI

13 € ad alunno per il percorso base (con un minimo garantito pari a 200 €). Attività facoltative: visita al lago col trenino 5€, laboratorio creativo sui vegetali 5€ a partecipante, scuola di cucina 6 € a partecipante

#### INFORMAZIONI

Via Cascine dei Passerini, 25 - 26827 Terranova Passerini (LO)

Cell. 335.8074306 - whatsApp 337 282658

E-mail: [info@lecascineriboni.it](mailto:info@lecascineriboni.it)

Web: [www.lecascineriboni.it](http://www.lecascineriboni.it)

#### DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia  
e Scuola Primaria

# ECOMUSEO DELLA CASCINA “LE CASCINE RIBONI” TERRANOVA DEI PASSERINI

## LA CASCINA LODIGIANA

Visita guidata e laboratorio

### CONTENUTI

Storia della Cascina Lodigiana dal 1800 ad oggi: organizzazione, tradizioni, usi e consuetudini

### OBIETTIVI

- comprendere l'evoluzione di una azienda agricola dal punto di vista storico, architettonico e sociale conoscere e riscoprire le tradizioni della cucina lombarda utilizzare fonti librerie e documentarie per una ricerca storica

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 30 - minimo 15

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Il percorso didattico si aprirà con la presentazione e la visita all'azienda “Le Cascine”. Si procederà poi all'analisi e alla consultazione dei documenti dell'Archivio Storico della famiglia Riboni, archivio di importanza nazionale

### DURATA

2 ore (è possibile rimanere per il pranzo al sacco senza costi aggiuntivi)

### DOVE

Cascina “Le Cascine Riboni”, Archivio Storico, aule didattiche riscaldate e climatizzate, campi e stalle

### MATERIALI E STRUMENTI

Pannelli esplicativi, documenti dell'Archivio Storico della famiglia Riboni

### COSTI

€ 13 ad alunno (minimo 200 €)

### INFORMAZIONI

Via Cascine dei Passerini, 25 - 26827 Terranova Passerini (LO)

Cell. 335.8074306 - whatsApp 337 282658

E-mail: [info@lecascineriboni.it](mailto:info@lecascineriboni.it)

Web: [www.lecascineriboni.it](http://www.lecascineriboni.it)

### DESTINATARI

Scuola Primaria e  
Scuola Secondaria di I e II grado

## MUSEO AGRICOLO “DAL LAVORO DEI CAMPI: *BONUM COMEDERE*” DI CASTELGERUNDO (località CAVACURTA)

Il Museo é ospitato nel complesso dell'ex convento dell'Ordine dei Servi di Maria, nelle cantine sottostanti l'attuale casa parrocchiale di Cavacurta (ora Castelgerundo, dopo l'unione dei Comuni di Cavacurta e Camairago). La collezione in una particolare e suggestiva ubicazione recentemente restaurata, consta di oggetti e attrezzi agricoli e di uso domestico, utilizzati per l'allevamento di animali, per la viticoltura e la vinificazione, trovati nelle cascine della zona, cantine e soffitti di vecchie case.

Il percorso che il museo propone è dall'agricoltura all'alimentazione, la storia di un ciclo fondamentale e vitale per l'uomo.



## MUSEO AGRICOLO “DAL LAVORO DEI CAMPI: *BONUM COMEDERE* “- CASTELGERUNDO (località CAVACURTA)

### *CONOSCERE IL LAVORO, LE COLTIVAZIONI, LE PRODUZIONI AGRICOLE INDISPENSABILI ALL'ALIMENTAZIONE*

Visita guidata

#### CONTENUTI

Le principali coltivazioni agricole, strumenti, tecniche e produzioni: mais, frumento e riso. L'allevamento delle bovine da latte. La produzione del latte e la sua lavorazione: burro e formaggio. L'allevamento dei suini, la lavorazione delle carni: i salumi. Attraverso gli oggetti etnografici che vanno dal XVIII secolo fino ai giorni nostri, sarà raccontata la storia del lavoro contadino, delle attività artigianali ad esso legate e della vita di cascina con particolare attenzione al mondo del bambino

#### OBIETTIVI

- rendere edotto il visitatore del rapporto fondamentale delle produzioni agricole con la qualità dell'alimentazione
- richiami di educazione alimentare

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Percorso guidato

#### DURATA

1 ora

#### DOVE

Sede museale

#### COSTI

Gratuito

#### INFORMAZIONI

Chiesa parrocchiale di Cavacurta – piazza Papa San Giovanni XXIII – Castelgerundo (LO)

Telefono: 339.5710088

E-mail: roccagius@gmail.com - bonumcomedere.cavacurta@gmail.com

Facebook: Bonum Comedere

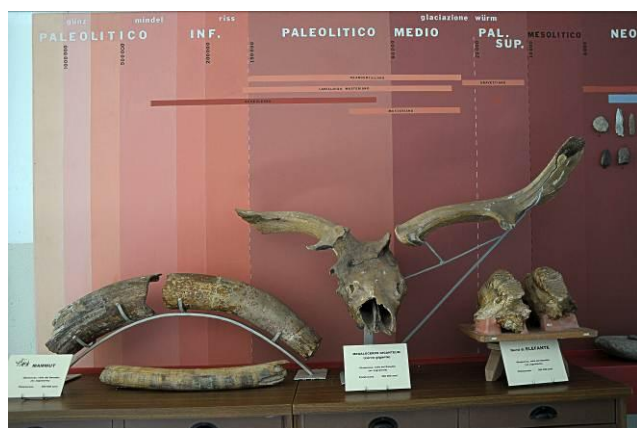
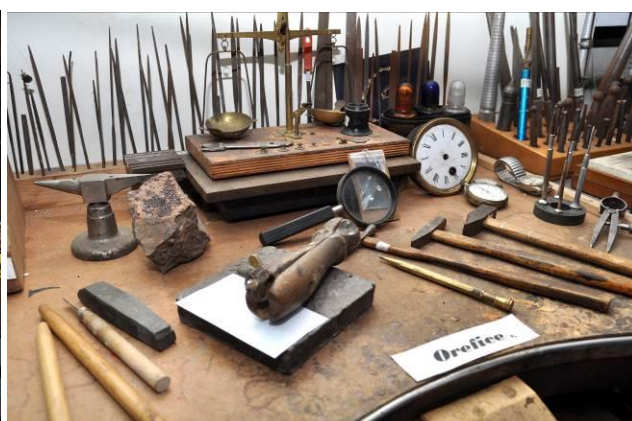
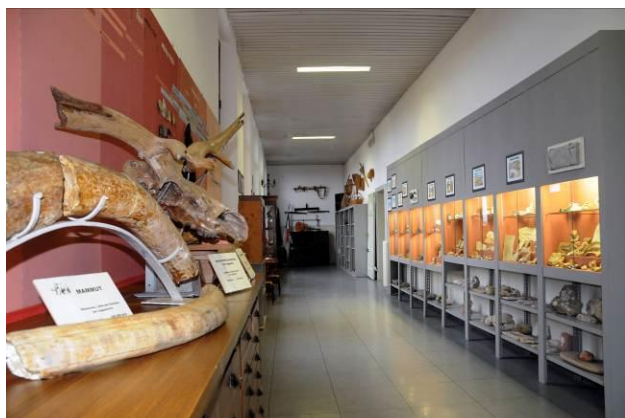
#### DESTINATARI

Scuola Primaria e  
Scuola Secondaria di I grado

## MUSEO DEI FOSSILI E DEGLI ATTREZZI DELL'ARTIGIANO DI MASSALENGO

Il museo, ospitato presso le strutture comunali, propone ai visitatori una collezione di attrezzature agricole del passato, oggi dimenticate perché superate dalle moderne tecnologie. Tra gli oltre tremila reperti del museo, si possono osservare attrezzi appartenenti agli artigiani di una volta: agricoltori, pescatori, fabbri, orefici, fotografi, tipografi, parrucchieri, elettricisti, idraulici, calzolai, falegnami, mungitori, macellai, sarti, e tanti altri.

Inoltre, è presente una cospicua e speciale collezione paleontologica, che raccoglie esemplari di diverse ere, testimoni della formazione e dell'evoluzione della vita e della Terra.



## MUSEO DEI FOSSILI E DEGLI ATTREZZI DELL'ARTIGIANO - MASSALENGO

### *VIAGGIO NEL TEMPO CON I REPERTI PALEONTOLOGICI E GLI ATTREZZI DEL PASSATO*

Visita guidata

#### CONTENUTI

Visitare la ricca collezione di fossili e reperti paleontologici esposta in ordine cronologico, è come fare un viaggio a ritroso nel tempo, dalla formazione della Terra all'Età del Bronzo. Vari e rari sono i reperti (tra cui un frammento di meteorite risalente a 4.560 miliardi di anni fa) ed altri di un periodo compreso tra 200 e 55 milioni di anni (denti di squalo, zanne di Mammuth, denti di elefanti preistorici) ed una serie di strumenti ed armi usate dall'uomo preistorico del Neolitico.

Nel contempo è importante prendere visione della collezione di attrezzi usati negli anni passati dagli artigiani, oggetti spesso senza valore commerciale, ma in grado di testimoniare ai più giovani come veniva svolto il lavoro da chi li ha preceduti. Osservando gli strumenti utilizzati un tempo per lo svolgimento di una cinquantina di mestieri, gli studenti verranno accompagnati in un'altra epoca per esplorare come lavoravano artigiani del passato e tramandare così la memoria della cultura popolare che ora rischia di scomparire

#### OBIETTIVI

- Conoscere, attraverso le collezioni paleontologiche del Museo, l'evoluzione e la formazione della vita e della Terra
- Riscoprire vecchi attrezzi oggi in gran parte dimenticati e superati dalle moderne tecnologie

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 20

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Il percorso guidato alla visione della collezione paleontologica, mira alla conoscenza della formazione dei primi esseri viventi sulla Terra, mentre la riscoperta dei vecchi attrezzi prevede l'illustrazione degli oggetti e del loro utilizzo

#### DURATA

1 ora e ½ circa

#### DOVE

Ex Scuola Primaria – Vicolo della Salute - Massalengo

#### COSTI

Gratuito

#### INFORMAZIONI

Telefono: 3394715827

E-mail: rubino262@gmail.com

#### DESTINATARI

Scuole di ogni ordine e grado

## MUSEO DEL LAVORO POVERO E DELLA CIVILTÀ' CONTADINA DI LIVRAGA

Ubicato nella ex Cascina Santa Croce, ristrutturata negli anni '90 del secolo scorso, vi si conservano oggetti, attrezzi e utensili dei mestieri e dei lavori poveri di un tempo. Gli oggetti sono suddivisi per categorie con sezioni dedicate all'agricoltura, alla lavorazione del latte, a numerose attività artigianali con una grande varietà di utensili che illustrano i mestieri ormai scomparsi. Vi sono poi ricostruzioni di ambienti rurali e botteghe artigiane ed una curiosa sezione riservata ai giocattoli di una volta.



# MUSEO DEL LAVORO POVERO E DELLA CIVILTÀ CONTADINA DI LIVRAGA

## *LA VITA DI CASCINA: I LAVORI ARTIGIANI E I GIOCHI DEI BAMBINI*

Visita guidata e laboratorio

### CONTENUTI

Attraverso gli oggetti etnografici che vanno dal XVIII secolo fino ai giorni nostri, sarà raccontata la storia del lavoro contadino, delle attività artigianali ad esso legate e della vita di cascina con particolare attenzione al mondo del bambino

### OBIETTIVI

- conoscere come lavoravano i contadini e gli artigiani e di quali strumenti si servivano (finalità e nomenclatura)
- confrontare la realtà di oggi con il passato, i modi di vita e i valori
- avvicinare i bambini alla storia dei loro nonni
- far recuperare la manualità ai bambini (con il laboratorio)

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

25 (con possibilità di ospitare più gruppi contemporaneamente)

### DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Illustrazione della cultura contadina di un tempo attraverso la storia degli utensili da lavoro conservati nello "stallone" della cascina con l'ausilio di racconti degli usi e costumi dell'epoca e arricchendo l'esperienza con curiosità e aneddoti interessanti. Laboratori con tematiche sempre diverse

### DURATA

40 minuti (visita guidata) e 30 minuti (eventuale laboratorio)

### DOVE

Museo del Lavoro Povero e della Civiltà Contadina, portico e aia, con possibilità di picnic in spazio coperto (portico dello stallone) e prato adiacente

### MATERIALI E STRUMENTI

Pannelli esplicativi, totem interattivo con vari contenuti e pubblicazioni varie a tema (a disposizione con offerta)

### COSTI

Offerta libera

### INFORMAZIONI

Cascina Santa Croce, via Garibaldi, 8 – 26814 Livraga (LO)

Tel. 3356483346

E-mail: [amicidelmuseolivraga@gmail.com](mailto:amicidelmuseolivraga@gmail.com)

Facebook: Museo del lavoro povero e della civiltà contadina

Instagram: Amici del Museo Livraga

### DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia  
Scuola Primaria e  
Secondaria di I e II grado

## MUSEO DI STORIA DELL'AGRICOLTURA DI SANT'ANGELO LODIGIANO

Ubicato all'interno del Castello Morando Bolognini, il museo nasce negli anni '70 del secolo scorso, grazie alla collaborazione tra docenti di diverse università milanesi e dalla consulenza di museologi europei, americani e giapponesi. Di impostazione multidisciplinare, in particolare etnoantropologica, archeologica e storica, il museo ha come obiettivo quello di rendere consapevoli i visitatori del significato profondo dell'agricoltura, come evoluzione millenaria della simbiosi tra l'uomo e l'ambiente.

Le varie sezioni sono scandite secondo la sequenza delle rivoluzioni tecnico-agrarie che hanno caratterizzato la storia dell'agricoltura ed evidenziano il contributo delle culture extraeuropee.

In ogni settore, specifici pannelli illustrano il tipo di alimentazione proprio delle diverse epoche storiche e descrivono le caratteristiche essenziali della civiltà contadina.



# MUSEO DI STORIA DELL'AGRICOLTURA - SANT'ANGELO LODIGIANO

## *QUI PIANETA CASCINA*

Visita narrata e gioco didattico

### CONTENUTI

La cascina, il paesaggio e la vita contadina di un tempo e di oggi; persone, lavori, attrezzi da lavoro, la casa

### OBIETTIVI

Introdurre un approccio temporale alla conoscenza del mondo; evocare un immaginario sul paesaggio di un tempo e sul lavoro nei campi; individuare strumenti e attrezzi in base alla loro funzione; introdurre il concetto di cambiamento delle cose nel tempo

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe (max 20-25 alunni)

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Il Malsa è una macchina del tempo che ci trasporta in un altro mondo: accompagnati da una guida in costume contadino di inizio '900, esploreremo il Pianeta Cascina attraverso una narrazione animata presso il diorama della cascina lombarda. Osserveremo il Ginetto, in piedi dal canto del gallo per occuparsi degli animali e l'Angelina, appena rientrata dall'orto. Scopriremo in che modo vivono adulti e bambini in questo piccolo mondo e perché si danno così tanto da fare. Entreremo poi nella casa dell'Angelina in grandezza naturale: solo due stanze, ma colme di oggetti utili alla vita di tutti i giorni. Infine, attraverso un gioco didattico, scopriremo quali attrezzi usavano durante il loro lavoro i personaggi incontrati nella narrazione e come questi oggetti sono cambiati a distanza di cento anni.

### DURATA

1 ora e 1/2

### DOVE

Museo di Storia dell'Agricoltura

### MATERIALI E STRUMENTI

Il diorama della cascina lombarda, la casa del salariato, alcuni oggetti lungo il percorso museale, gioco didattico

### COSTI

€ 10 a partecipante (biglietto + attività)

### INFORMAZIONI

MULSA, presso Fondazione Morando Bolognini - Piazza Bolognini 2 - 26866 Sant'Angelo Lodigiano (LO)  
Tel. 0371-211140/41 (Le visite guidate e le attività del MULSA saranno consentite a partire da marzo 2026, previa prenotazione, presso gli uffici della Fondazione Morando Bolognini che sono aperti tutto l'anno)

E-mail: [info@castellobolognini.it](mailto:info@castellobolognini.it)

Web: [www.mulsa.it](http://www.mulsa.it) - [www.castellobolognini.it](http://www.castellobolognini.it)

Facebook: @mulsamuseo

Instagram: @spaziomulsa

Youtube: @spaziomulsa

Linkedin: Museo di Storia dell'Agricoltura MULSA

### DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia  
Scuola Primaria (classe I e II)

## MUSEO DI STORIA DELL'AGRICOLTURA - SANT'ANGELO LODIGIANO

*PER FARE UN TRAMEZZINO CI VUOLE LA TERRA **Novità!***

Gioco e visita interattiva

### CONTENUTI

L'agricoltura e l'alimentazione; il lavoro dell'agricoltore-allevatore; la cascina e l'azienda agricola; lo spreco alimentare

### OBIETTIVI

Comprendere le relazioni che legano il cibo alla terra; comprendere il lavoro dietro alla produzione di alimenti anche semplici; suggerire e ideare metodi antispreco

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

20-25 alunni

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Oggi progettiamo un tramezzino: cosa ci mettiamo dentro? Del prosciutto? Del formaggio? E la maionese non la vogliamo mettere? Partendo dalle immagini di ingredienti per fare un tramezzino, andiamo in museo alla ricerca di ciò che serve per ottenere i nostri cibi preferiti. Scopriremo che anche dietro a un semplice tramezzino prosciutto e formaggio c'è una lunga storia e il lavoro spesso faticoso di tante persone. In conclusione, brainstorming e indovinelli per non sprecare mai più cibo!

### DURATA

1 ora e 1/2

### DOVE

Museo di Storia dell'Agricoltura

### MATERIALI E STRUMENTI

Collezione museale, immagini e materiale didattico

### COSTI

€ 10 a partecipante (biglietto + attività)

### INFORMAZIONI

MULSA, presso Fondazione Morando Bolognini - Piazza Bolognini 2 - 26866 Sant'Angelo Lodigiano (LO)  
Tel. 0371-211140/41 (Le visite guidate e le attività del MULSA saranno consentite a partire da marzo 2026, previa prenotazione, presso gli uffici della Fondazione Morando Bolognini che sono aperti tutto l'anno)

E-mail: [info@castellobolognini.it](mailto:info@castellobolognini.it)

Web: [www.mulsa.it](http://www.mulsa.it) - [www.castellobolognini.it](http://www.castellobolognini.it)

Facebook: @mulsamuseo

Instagram: @spaziomulsa

Youtube: @spaziomulsa

Linkedin: Museo di Storia dell'Agricoltura MULSA

DESTINATARI

Scuola Primaria

# MUSEO DI STORIA DELL'AGRICOLTURA - SANT'ANGELO LODIGIANO

## *IL SUPERMERCATO DELLA TERRA*

Visita interattiva e gioco didattico

### CONTENUTI

Le filiere produttive agroalimentari; l'agricoltura e l'alimentazione; i lavori del settore agroalimentare; l'evoluzione tecnologica in ambito agroalimentare

### OBIETTIVI

Comprendere le relazioni che hanno legato e legano ancora oggi la terra, il cibo, il lavoro e l'ingegno umano; svelare il percorso del cibo dalla terra alla tavola

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

20-25 alunni

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Che bello andare a far la spesa e comprare tutte le cose buone che troviamo in ogni momento dell'anno. Quello che oggi compriamo in tutti i supermercati delle nostre città, meno di cent'anni fa non era così facile da trovare, ma era il frutto di un lungo, duro lavoro, spesso dagli esiti incerti. Seguendo il percorso delle filiere produttive dei principali prodotti agroalimentari, scopriamo come dalla terra si produceva il cibo di una volta, che oggi troviamo dappertutto in modo facile e abbondante. Infine, attraverso un gioco didattico, ricostruiamo il percorso che il cibo oggi fa per arrivare fresco, sano e sicuro sulle nostre tavole.

### DURATA

1 ora e 1/2

### DOVE

Museo di Storia dell'Agricoltura

### MATERIALI E STRUMENTI

Collezione museale, immagini e materiale didattico

### COSTI

€ 10 a partecipante (biglietto + attività)

### INFORMAZIONI

MULSA, presso Fondazione Morando Bolognini - Piazza Bolognini 2 - 26866 Sant'Angelo Lodigiano (LO)  
Tel. 0371-211140/41 (Le visite guidate e le attività del MULSA saranno consentite a partire da marzo 2026, previa prenotazione, presso gli uffici della Fondazione Morando Bolognini che sono aperti tutto l'anno)

E-mail: [info@castellobolognini.it](mailto:info@castellobolognini.it)

Web: [www.mulsa.it](http://www.mulsa.it) - [www.castellobolognini.it](http://www.castellobolognini.it)

Facebook: @mulsamuseo

Instagram: @spaziomulsa

Youtube: @spaziomulsa

Linkedin: Museo di Storia dell'Agricoltura MULSA

DESTINATARI

Scuola Primaria

# MUSEO DI STORIA DELL'AGRICOLTURA - SANT'ANGELO LODIGIANO

## *RACCOGLITORI O AGRICOLTORI?*

Visita interattiva e laboratorio

### CONTENUTI

Le testimonianze archeologiche sulle origini remote dell'agricoltura; il Neolitico e la sua diffusione; la domesticazione vegetale e animale; i cereali; la tecnica della ceramica in rapporto all'agricoltura e all'alimentazione

### OBIETTIVI

Comprendere i meccanismi che hanno portato l'uomo a cambiare per sempre il proprio modo di vita ed il rapporto con l'ambiente. Comprendere la portata e l'impatto sulle società che le scoperte del Neolitico hanno avuto

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

20-25 alunni

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Una visita interattiva alla sezione storica del museo con focus alla rinnovata sezione Preistoria per scoprire e sperimentare con semplici simulazioni come l'uomo ha iniziato a produrre il proprio cibo attraverso l'agricoltura e l'allevamento degli animali, generando conseguenze rivoluzionarie sulla civiltà. Partendo dall'osservazione dei reperti archeobotanici in museo scopriremo il "pacchetto neolitico" e come questo si è diffuso dal Vicino Oriente al resto del mondo occidentale. Scopriremo poi che l'uomo ha sviluppato l'agricoltura nello stesso momento anche in altre parti del mondo rendendo domestiche piante e animali diversi e che la scoperta della tecnica ceramica è stata molto importante per la vita delle popolazioni neolitiche. Infine, in uno spazio dedicato, useremo l'argilla per apprendere le tecniche di forgatura di un piccolo vaso di foggia neolitica, che i bambini potranno portare a casa.

### DURATA

2 ore

### DOVE

Museo di Storia dell'Agricoltura e in spazi dedicati

### MATERIALI E STRUMENTI

Collezione storica del museo, in particolare la sezione Preistoria, materiale didattico, argilla

### COSTI

€ 12 a partecipante (biglietto + attività)

### INFORMAZIONI

MULSA, presso Fondazione Morando Bolognini - Piazza Bolognini 2 - 26866 Sant'Angelo Lodigiano (LO)  
Tel. 0371-211140/41 (Le visite guidate e le attività del MULSA saranno consentite a partire da marzo 2026, previa prenotazione, presso gli uffici della Fondazione Morando Bolognini che sono aperti tutto l'anno)

E-mail: [info@castellobolognini.it](mailto:info@castellobolognini.it)

Web: [www.mulsa.it](http://www.mulsa.it) - [www.castellobolognini.it](http://www.castellobolognini.it)

Facebook: @mulsamuseo

Instagram: @spaziomulsa

Youtube: @spaziomulsa

Linkedin: Museo di Storia dell'Agricoltura MULSA

### DESTINATARI

Scuola Primaria  
(classi 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup>)

## MUSEO DI STORIA DELL'AGRICOLTURA - SANT'ANGELO LODIGIANO

### *RES AGRO SALUBERRIMAS – LE COSE PIU' SALUTARI PER IL CAMPO*

Visita interattiva e laboratorio

#### CONTENUTI

Le pratiche agricole e il significato dell'agricoltura presso le civiltà antiche; ricette di alimenti tipici o insoliti dell'antichità; la centuriazione e il paesaggio agrario di epoca romana

#### OBIETTIVI

Scoprire aspetti poco conosciuti delle civiltà antiche e comprendere come si è passati da un'agricoltura di sussistenza ad una produzione di tipo imprenditoriale. Mettersi in gioco con la geometria, attraverso semplici strumenti e istruzioni

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

20-25 alunni

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Una visita interattiva in museo con focus e curiosità sull'agricoltura e sull'alimentazione delle civiltà antiche. Scopriremo il disegno animato di antichi agricoltori mediorientali, una specialità alimentare degli Etruschi padani e "le cose più salutari per il campo" dei Romani.

Ci trasferiremo poi nella sezione Disegno e Agrimensura per parlare della centuriazione, la tecnica usata dai Romani per ripartire la terra: un gioco per comprenderne i segreti e una simulazione nel cortile sull'uso della groma, faranno comprendere in che modo questa impronta si è conservata ancora oggi sul nostro territorio

#### DURATA

2 ore

#### DOVE

Museo di Storia dell'Agricoltura, nella sala Agrimensura e disegno tecnico, nel cortile del museo

#### MATERIALI E STRUMENTI

Materiale didattico, riproduzione della groma e attrezzatura connessa

#### COSTI

€ 10 a partecipante (biglietto + attività)

#### INFORMAZIONI

MULSA, presso Fondazione Morando Bolognini - Piazza Bolognini 2 - 26866 Sant'Angelo Lodigiano (LO)  
Tel. 0371-211140/41 (Le visite guidate e le attività del MULSA saranno consentite a partire da marzo 2026, previa prenotazione, presso gli uffici della Fondazione Morando Bolognini che sono aperti tutto l'anno)

E-mail: [info@castellobolognini.it](mailto:info@castellobolognini.it)

Web: [www.mulsa.it](http://www.mulsa.it) - [www.castellobolognini.it](http://www.castellobolognini.it)

Facebook: @mulsamuseo

Instagram: @spaziomulsa

Youtube: @spaziomulsa

Linkedin: Museo di Storia dell'Agricoltura MULSA

#### DESTINATARI

Scuola Primaria  
(classi 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup>)

# MUSEO DI STORIA DELL'AGRICOLTURA - SANT'ANGELO LODIGIANO

## AGRIVOLUZIONE

Visita interattiva, giochi e simulazioni

### CONTENUTI

Le innovazioni in agricoltura dalle origini ai giorni nostri; il significato profondo dell'agricoltura; i lavori del mondo agrozootecnico

### OBIETTIVI

Comprendere la portata universale e l'impatto sulla società che i miglioramenti tecnologici e le scoperte scientifiche in ambito agro zootecnico hanno avuto nel corso dei secoli

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

20-25 alunni

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Una visita interattiva scandita dagli oggetti che, dalle origini ai giorni nostri, hanno generato cambiamenti di portata rivoluzionaria nella società e nello sviluppo dell'agricoltura, trasformando l'uomo da cacciatore-raccoglitore a imprenditore agro-zootecnico che produce cibo per il mondo. Durante alcune tappe del percorso verranno proposti giochi e simulazioni sul lavoro dei contadini di una volta

### DURATA

2 ore

### DOVE

Museo di Storia dell'Agricoltura

### MATERIALI E STRUMENTI

Collezione museale, immagini e materiale didattico

### COSTI

€ 10 a partecipante (biglietto + attività)

### INFORMAZIONI

MULSA, presso Fondazione Morando Bolognini - Piazza Bolognini 2 - 26866 Sant'Angelo Lodigiano (LO)  
Tel. 0371-211140/41 (Le visite guidate e le attività del MULSA saranno consentite a partire da marzo 2026, previa prenotazione, presso gli uffici della Fondazione Morando Bolognini che sono aperti tutto l'anno)

E-mail: [info@castellobolognini.it](mailto:info@castellobolognini.it)

Web: [www.mulsa.it](http://www.mulsa.it) - [www.castellobolognini.it](http://www.castellobolognini.it)

Facebook: @mulsamuseo

Instagram: @spaziomulsa

Youtube: @spaziomulsa

Linkedin: Museo di Storia dell'Agricoltura MULSA

### DESTINATARI

Scuola Primaria  
(classi 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup>)

## MUSEO DI STORIA DELL'AGRICOLTURA - SANT'ANGELO LODIGIANO

### AGRICOLTORI NELL'ETA' DI MEZZO *Novità!*

Visita animata e interattiva

#### CONTENUTI

Il paesaggio e l'agricoltura nell'Alto e nel Basso Medioevo; le curtes; le bonifiche e il sistema delle grange monacali; l'eredità dell'agricoltura romana e le innovazioni di epoca medievale

#### OBIETTIVI

Fornire un quadro d'insieme sull'agricoltura e sull'ambiente medievale, dalla caduta dell'Impero romano d'Occidente alla rinascita agraria del Basso Medioevo. Scoprire l'eredità dell'agricoltura antica, le innovazioni propagate dai monaci cistercensi, le ripercussioni che queste hanno avuto sullo sviluppo della società medievale

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

20-25 alunni

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Dal buio dell'Età di mezzo emerge un antico libro. È il *Memorandum Valerae*, il curioso manoscritto che ci accompagnerà durante la visita del museo. Sfogliamo ad ogni tappa e leggiamo i segreti sull'agricoltura che Fra Alberico da Valera, monaco dell'ordine dei Cistercensi, ci tramanda per svelarci come si coltiva con lavoro, costanza e preghiera, la paludosa terra della pianura lodigiana

#### DURATA

2 ore

#### DOVE

Museo di Storia dell'Agricoltura

#### MATERIALI E STRUMENTI

Materiale di scena

#### COSTI

€ 10 a partecipante (biglietto + attività)

#### INFORMAZIONI

MULSA, presso Fondazione Morando Bolognini - Piazza Bolognini 2 - 26866 Sant'Angelo Lodigiano (LO)  
Tel. 0371-211140/41 (Le visite guidate e le attività del MULSA saranno consentite a partire da marzo 2026, previa prenotazione, presso gli uffici della Fondazione Morando Bolognini che sono aperti tutto l'anno)

E-mail: [info@castellobolognini.it](mailto:info@castellobolognini.it)

Web: [www.mulsa.it](http://www.mulsa.it) - [www.castellobolognini.it](http://www.castellobolognini.it)

Facebook: @mulsamuseo

Instagram: @spaziomulsa

Youtube: @spaziomulsa

Linkedin: Museo di Storia dell'Agricoltura MULSA

#### DESTINATARI

Scuola Secondaria di I grado

## MUSEO DI STORIA DELL'AGRICOLTURA - SANT'ANGELO LODIGIANO

### *POP CORN, PATATINE E PANNERONE*

Visita guidata e interattiva, con gioco e assaggio

#### CONTENUTI

L'origine geografica dei prodotti agricoli - I piatti della tradizione lombarda e nazionale - Valori nutritivi degli alimenti più graditi agli adolescenti - La mobilità dell'uomo, delle tecniche, delle idee, nel corso della storia - L'uomo e la biodiversità

#### OBIETTIVI

Fornire elementi per riconoscere i piatti della tradizione lombarda; sviluppare il pensiero critico; favorire il confronto con il nuovo e il diverso; comprendere la dinamicità e la straordinaria portata culturale dell'agricoltura e degli agricoltori nel corso della storia

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

20-25 alunni

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

I cibi preferiti dagli adolescenti e le ricette "tipiche" della cucina lombarda saranno il punto di partenza per scoprire il mondo dell'agricoltura e l'origine dei prodotti agroalimentari, ingredienti base delle ricette e degli snack sfiziosi che tanto ci piacciono.

Scopriamo come e quando l'agricoltura lombarda è diventata sintesi delle agricolture del mondo. Cosa avremmo mangiato oggi se alcune piante alimentari non fossero giunte nei nostri campi da molto lontano, o se nell'antichità remota e più recente, i contadini locali non avessero deciso di provare a coltivarle? In conclusione, un gioco didattico per migliorare il nostro rapporto con il cibo, con assaggio finale di un prodotto del settore agroalimentare lodigiano

#### DURATA

2 ore

#### DOVE

Museo di Storia dell'Agricoltura

#### MATERIALI E STRUMENTI

Immagini, gioco didattico, un prodotto agroalimentare lodigiano per assaggio

#### COSTI

€ 12 a partecipante (biglietto + attività)

#### INFORMAZIONI

MULSA, presso Fondazione Morando Bolognini - Piazza Bolognini 2 - 26866 Sant'Angelo Lodigiano (LO)  
Tel. 0371-211140/41 (Le visite guidate e le attività del MULSA saranno consentite a partire da marzo 2026, previa prenotazione, presso gli uffici della Fondazione Morando Bolognini che sono aperti tutto l'anno)

E-mail: [info@castellobolognini.it](mailto:info@castellobolognini.it)

Web: [www.mulsa.it](http://www.mulsa.it) - [www.castellobolognini.it](http://www.castellobolognini.it)

Facebook: @mulsamuseo

Instagram: @spaziomulsa

Youtube: @spaziomulsa

Linkedin: Museo di Storia dell'Agricoltura MULSA

#### DESTINATARI

Scuola Secondaria di I grado

# MUSEO DI STORIA DELL'AGRICOLTURA - SANT'ANGELO LODIGIANO

## AGRICOLTURA PER IL PIANETA

Visita guidata e interattiva

### CONTENUTI

Le innovazioni in agricoltura; confronto tra pratiche agricole passate e attuali; la Rivoluzione verde; la sostenibilità in agricoltura e zootecnia

### OBIETTIVI

Comprendere l'impatto delle azioni umane sull'ambiente; stimolare la valutazione di aspetti della realtà tecnologica agricola in rapporto alla realtà sociale; favorire lo sviluppo del pensiero critico

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

20-25 alunni

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

La visita si snoderà lungo il percorso museale scandendo le tappe dedicate alle innovazioni che hanno portato ad una agricoltura evoluta. Durante il percorso l'esperto coinvolgerà i ragazzi con esempi e giochi didattici, che permetteranno confronti sulle pratiche agricole del passato e attuali. La visita alla sezione dedicata alla Rivoluzione verde porterà a delineare le problematiche ambientali connesse alle pratiche agricole nel presente e a inquadrare il problema della sostenibilità in agricoltura. Ci soffermeremo poi presso il diorama della gestione sostenibile dei reflui zootecnici dove i ragazzi, a squadre, si cimenteranno con le scelte più opportune per contenere l'impatto ambientale di un allevamento intensivo

### DURATA

2 ore

### DOVE

Museo di Storia dell'Agricoltura

### MATERIALI E STRUMENTI

Immagini e materiale didattico; diorama della concimazione e gestione sostenibile dei reflui zootecnici

### COSTI

€ 10 a partecipante (biglietto + attività)

### INFORMAZIONI

MULSA, presso Fondazione Morando Bolognini - Piazza Bolognini 2 - 26866 Sant'Angelo Lodigiano (LO)  
Tel. 0371-211140/41 (Le visite guidate e le attività del MULSA saranno consentite a partire da marzo 2026, previa prenotazione, presso gli uffici della Fondazione Morando Bolognini che sono aperti tutto l'anno)

E-mail: [info@castellobolognini.it](mailto:info@castellobolognini.it)

Web: [www.mulsa.it](http://www.mulsa.it) - [www.castellobolognini.it](http://www.castellobolognini.it)

Facebook: @mulsamuseo

Instagram: @spaziomulsa

Youtube: @spaziomulsa

Linkedin: Museo di Storia dell'Agricoltura MULSA

### DESTINATARI

Scuola Secondaria di I grado

# MUSEO DI STORIA DELL'AGRICOLTURA - SANT'ANGELO LODIGIANO

## *VISITA DIDATTICA A TEMA*

Visita guidata, eventuale lezione con proiezione

### CONTENUTI

La visita riguarderà una o più delle sezioni in cui è organizzato il Mulsa (Agricoltura neolitica, Agricoltura etrusco-romana, Agrimensura e disegno tecnico, Cascina lodigiana, Medioevo, Agronomi rinascimentali, Cavour agricoltore, Concimazione, Irrigazione, Rivoluzione verde, Leonardo da Vinci, Agricoltura lombarda come sintesi delle Agricolture del mondo), secondo un programma che sarà concordato con i docenti. La visita potrà essere accompagnata da una lezione animata da slides

### OBIETTIVI

- Offrire una chiave di lettura di tipo storico, etnografico e agronomico agli oggetti, alle tecnologie e alle epoche. Ad esempio, per quanto attiene gli aspetti storici, potranno essere sviluppate le tematiche legate al Medioevo affrontando argomenti quali l'agricoltura nell'Alto e nel Basso Medioevo, la curtis, l'incastellamento, la civiltà comunale, il monachesimo e il suo ruolo nel progresso dell'agricoltura

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

20

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Per le epoche oggetto della lezione sarà effettuato un inquadramento storico cui seguirà una descrizione delle tecnologie in uso nel settore agricolo (agrotecniche, genetica); si cercherà altresì di favorire una riflessione in chiave etnografica. Le attività saranno ritagliate su misura rispetto alle esigenze degli utenti

### DURATA

2 ore

### DOVE

Museo di Storia dell'Agricoltura. La proiezione multimediale se richiesta, si svolgerà nella sala agrimensura e disegno tecnico

### MATERIALI E STRUMENTI

Oggetti esposti presso il Mulsa (aratri, erpici, strumenti agricoli legati alle diverse colture e all'allevamento del bestiame, plastici, ecc.)

### COSTI

€ 12 a persona (biglietto ingresso + visita guidata con eventuale lezione; gratuito per gli insegnanti accompagnatori)

### INFORMAZIONI

MULSA, presso Fondazione Morando Bolognini - Piazza Bolognini 2 - 26866 Sant'Angelo Lodigiano (LO)  
Tel. 0371-211140/41 (Le visite guidate e le attività del MULSA saranno consentite a partire da marzo 2026, previa prenotazione, presso gli uffici della Fondazione Morando Bolognini che sono aperti tutto l'anno)

E-mail: [info@castellobolognini.it](mailto:info@castellobolognini.it)

Web: [www.mulsa.it](http://www.mulsa.it) - [www.castellobolognini.it](http://www.castellobolognini.it)

Facebook: @mulsamuseo

Instagram: @spaziomulsa

Youtube: @spaziomulsa

Linkedin: Museo di Storia dell'Agricoltura MULSA

### DESTINATARI

Scuola Secondaria di II grado  
Istituti universitari

## MUSEO DI VITA CONTADINA

### *“TRA UN NÌGUL E UN RAG DE SUL - ROBE DE TUTI I DÌ DI NOSTI VEGI”*

### DI MONTANASO LOMBARDO

Attraversando le sale del museo, allestite nello storico palazzo detto “El Palasson”, i visitatori possono rivivere l'atmosfera del passato ammirando la ricostruzione di una casa contadina e l'esposizione di oggetti del lavoro dei contadini e delle attività artigiane di un tempo. All'esterno, sotto il portico, si trovano gli attrezzi per il bucato e gli oggetti legati alla vendemmia e ai mezzi di trasporto.

Curiosa e interessante per i giovani studenti è la sezione dedicata al mondo della scuola e dell'ufficio.



# MUSEO DI VITA CONTADINA “ *TRA UN NIGUL E UN RAG DE SUL – ROBE DE TUTI I DI’ DI NOSTI VEGI’*” – MONTANASO LOMBARDO

## **ALLA RISCOPERTA DI TRADIZIONI E OGGETTI DELLA CIVILTÀ’ CONTADINA**

Visita guidata

### **CONTENUTI**

I protagonisti della visita saranno gli attrezzi da lavoro, gli oggetti e gli strumenti della vita quotidiana dalla fine del 1800 al 1970, proposti in un’ambientazione fedele alla tradizione

### **OBIETTIVI**

- conoscere la terminologia specifica degli ambienti e delle attività della cascina e della campagna
- conoscere termini dialettali desueti in uso un tempo nelle cascine e in campagna
- conoscere e comprendere le attività del passato e il valore della tradizione e del mondo contadino
- valorizzare le persone anziane coinvolgendo gli alunni

### **NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO**

Da concordare

### **DESCRIZIONE ATTIVITA’**

Il percorso didattico prevede l’illustrazione degli oggetti e strumenti e del loro utilizzo con riferimento al loro ambiente originario, alle storie e alle persone. Racconti di vita renderanno coinvolgente la visita guidata

### **DURATA**

1 ora

### **DOVE**

Museo di Vita Contadina (visita guidata)

### **MATERIALI E STRUMENTI**

Cartelloni esplicativi sui lavori della cascina e della campagna e dispense

### **COSTI**

Gratuito

### **INFORMAZIONI**

Museo di Vita Contadina - Via Roma, 20 – 26836 Montanaso Lombardo (LO)

Tel. 0371.4868223 - Fax 0371.4868221 (Comune Montanaso Lombardo)

E-mail: biblioteca@comune.montanaso.lo.it

### **DESTINATARI**

Scuola dell’Infanzia  
Scuola Primaria  
e Scuola secondaria di I grado

# **NATURA E SCIENZA**

## MUSEO PALEONTOLOGICO E ARCHEOLOGICO “*VIRGINIO CACCIA*” DI SAN COLOMBANO AL LAMBRO

La singolarità geografica e geologica del Colle di San Colombano ha sempre interessato ricercatori scientifici e semplici appassionati di geologia, paleontologia ed archeologia.

Il documento più antico sullo studio del “Colle” è datato 1593, ad opera dell’abate Castiglione il quale citava l’esistenza di “*conchiglie marine che si trovano nella collina di San Colombano*”.

Dal XVII secolo, fino agli anni '50 del Novecento, il “Colle” fu meta dei più autorevoli ricercatori delle Scienze della Terra. Dal 1927 il Comune di San Colombano custodisce una pregevole collezione di reperti fossili dell’antico mare visibile al Museo Paleontologico e Archeologico “*Virginio Caccia*”, ubicato nella prestigiosa sede di Palazzo Patigno. Le collezioni paleontologiche ed archeologiche qui conservate, sono un eccezionale ausilio alla conoscenza delle origini e della storia di questo “unico” fenomeno naturale padano, qual è il Colle di San Colombano e il suo antico mare.

Il materiale in esposizione permette una piacevole ed affascinante lettura dell’evoluzione e delle vicissitudini del territorio collinare, che dalla notte dei tempi si sono alternate fino ai giorni nostri.



# MUSEO PALEONTOLOGICO E ARCHEOLOGICO “VIRGINIO CACCIA” - SAN COLOMBANO AL LAMBRO

## *ALLA CONOSCENZA DEL TERRITORIO*

Visita guidata

### CONTENUTI

La visita prevede una fase introduttiva sulla storia del Museo e delle collezioni, seguita dalla presentazione e osservazione dei reperti fossili e archeologici

### OBIETTIVI

- promuovere la conoscenza del territorio mediante l'analisi dei reperti fossili e archeologici

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

La visita consiste nell'analisi visiva dei reperti conservati nelle sale del Museo Paleontologico e Archeologico

### DURATA

1 ora circa

### DOVE

Museo Paleontologico e Archeologico “Virginio Caccia”, c/o Palazzo Comunale  
Via Monti, 47 – San Colombano al Lambro

### COSTI

Gratuito

### INFORMAZIONI

Servizio Cultura, c/o Comune di San Colombano al Lambro

Via Monti, 47 – 20078 San Colombano al Lambro

Tel. 0371.293219 – Fax 0371.897965

E-mail: [istruzione.cultura@comune.sancolombanoallambro.mi.it](mailto:istruzione.cultura@comune.sancolombanoallambro.mi.it)

Web: [www.comune.sancolombanoallambro.mi.it](http://www.comune.sancolombanoallambro.mi.it)

### DESTINATARI

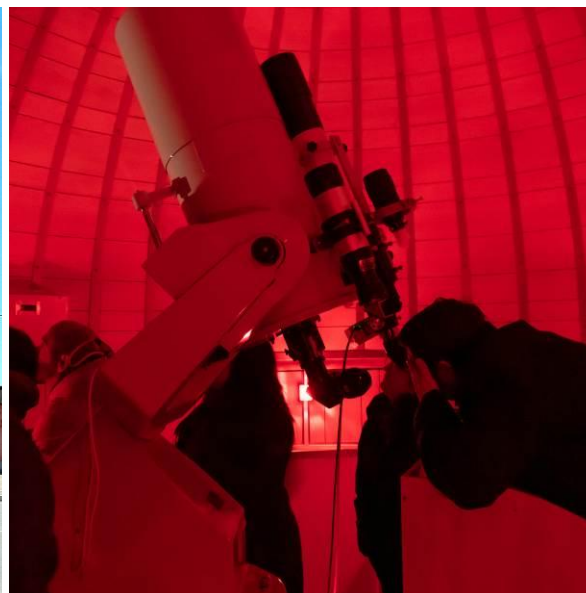
Scuole di ogni ordine e grado

## OSSERVATORIO ASTRONOMICO LODIGIANO

Inaugurato nel 1999, l'Osservatorio astronomico di Mairago è dotato di una cupola semovente per l'osservazione della volta celeste, di una sala per le videoconferenze e di due camere per il pernottamento delle scuole per un totale di venticinque posti letto.

Nella cupola dell'Osservatorio, alloggiato i telescopi principali e la strumentazione elettronica che permette di fare fotografie e di osservare in tempo reale gli oggetti alla camera CCD oltre che con l'occhio direttamente al telescopio.

E' gestito dal Gruppo Astrofili Messier 42, un gruppo di volontari che promuove l'astronomia e la scienza e che collabora con astrofili ed astrofisici di tutta Europa.



# OSSERVATORIO ASTRONOMICO LODIGIANO – MAIRAGO

## *IL SISTEMA SOLARE E L'OSSERVAZIONE ASTRONOMICA*

Visita guidata

### CONTENUTI

La visita prevede una fase introduttiva sul sistema solare e gli astri visibili al telescopio, seguita dalla visita a gruppi della cupola dell'Osservatorio con osservazione astronomica

### OBIETTIVI

- primo approccio nell'osservazione astronomica con telescopio
- approccio di base all'astronomia

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 40 alunni per serata

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

La visita consiste in una videoproiezione introduttiva sulla nascita dell'universo, sul sistema solare e sugli astri visibili al telescopio (durata 45 min. circa). A seguire, a gruppi di circa 7-8 ragazzi, sarà possibile visitare la cupola per compiere osservazioni astronomiche con i telescopi della struttura

### DURATA

A seconda del numero totale di ragazzi: 2 ore circa per gruppi da 20 alunni, fino a 3 ore per gruppi più numerosi

### DOVE

Osservatorio astronomico lodigiano

Piazza Roma, 2 – Mairago (LO)

### COSTI

Ingresso a offerta libera in caso di sola visita. Possibilità di pernottamento (possibilità e costi da concordare con il Comune di Mairago)

### INFORMAZIONI

E-mail: [info@gam42.it](mailto:info@gam42.it)

Web: [www.gam42.it](http://www.gam42.it)

Facebook: Osservatorio astronomico del Lodigiano – GAM 42

Instagram: Osservatorio astro lodigiano

Youtube: Osservatorio astronomico lodigiano

### DESTINATARI

Scuola Primaria  
Scuola Secondaria di I e II grado

## PARCO ADDA SUD

Il Parco Adda Sud è un parco regionale, fluviale e agricolo, e comprende diversi comuni della Provincia di Lodi e Cremona.

Il territorio protetto abbraccia, oltre ai boschi rivieraschi, anche zone palustri costituite da “lanche” e “morte” che il fiume Adda ha formato nel tempo, cambiando percorso. Il paesaggio vegetale è caratterizzato da aree boscate, ambienti umidi e spiagge fluviali. Le aree umide presentano un buono stato di naturalità e in esse sono stati classificati anche i corsi d'acqua minori naturalisticamente rilevanti.

Gli aspetti faunistici di maggior rilievo riguardano soprattutto l'avifauna, con la presenza di tre garzaie; fra la fauna ittica si segnala la presenza della lampreda di fiume e, per quanto attiene i mammiferi, è di sicuro interesse la presenza della puzzola nelle zone umide meglio conservate e del ghio nei boschi più estesi.

Nel territorio lodigiano è presente il Centro Visite e Centro Cicogne a Castiglione d'Adda e il Centro Parco di Villa Pompeiana a Zelo Buon Persico.



## PARCO ADDA SUD

### AMBIENTI DEL PARCO

Proiezione di diapositive

#### CONTENUTI

Conoscere le diverse tipologie degli ambienti presenti nel territorio del Parco, nonché la loro flora e/o fauna, guidati dalle Guardie del Parco

#### OBIETTIVI

- capire l'evoluzione morfologica del nostro territorio

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 30 (presso i Centri- Parco); secondo capienza (presso la sede scolastica)

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Illustrazione delle immagini

#### DURATA

2 ore

#### DOVE

Centri-parco (Centro Visite di Castiglione d'Adda – Centro Parco di Villa Pompeiana fraz.ne di Zelo Buon Persico), aula scolastica

#### MATERIALI E STRUMENTI

Presentazioni multimediali, supporti ludici e didattici

#### COSTI

Gratuito (costi trasporto a carico della scuola)

#### INFORMAZIONI

Parco Adda Sud. Consorzio di gestione – Viale Dalmazia, 10 – 26900 Lodi (LO)

Tel. 0371.411129 – Fax. 0371.417214

E-mail: [info@parcoaddasud.it](mailto:info@parcoaddasud.it)

Web: [www.parcoaddasud.it](http://www.parcoaddasud.it)

#### DESTINATARI

Scuola Primaria  
Scuola Secondaria di I e II grado

## PARCO ADDA SUD

### *I BOSCHI DEL BELGIARDINO*

Visita guidata

#### CONTENUTI

Visita dei boschi del Belgiardino, guidati dalle Guardie del Parco, con l'ausilio della cartina dell'area

#### OBIETTIVI

- saper osservare l'ambiente, distinguere le strutture boschive e valorizzare gli ambienti naturali

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 30

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Visita guidata al percorso naturalistico

#### DURATA

3 ore

#### DOVE

Boschi del Belgiardino

#### MATERIALI E STRUMENTI

Cartina dell'area

#### COSTI

Gratuito (costi per pranzo e trasporto a carico della scuola)

#### INFORMAZIONI

Parco Adda Sud. Consorzio di gestione – Viale Dalmazia, 10 – 26900 Lodi (LO)

Tel. 0371.411129 – Fax. 0371.417214

E-mail: [info@parcoaddasud.it](mailto:info@parcoaddasud.it)

Web: [www.parcoaddasud.it](http://www.parcoaddasud.it)

#### DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia  
Scuola Primaria  
Scuola Secondaria di I grado

## PARCO ADDA SUD

### *LA LANCA DI SOLTARICO*

Visita guidata

#### CONTENUTI

Genesis, evoluzione e caratteri ambientali di una zona umida

#### OBIETTIVI

- saper osservare l'ambiente, imparare che gli ambienti naturali sono dinamici e che vanno assecondati nel loro dinamismo

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 30

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Visita alla lanca, guidati dalle Guardie del Parco, con l'ausilio della cartina attuale e storica dell'area

#### DURATA

3 ore

#### DOVE

Parco Adda Sud

#### MATERIALI E STRUMENTI

Cartina dell'area

#### COSTI

Gratuito (costi per pranzo e trasporto a carico della scuola)

#### INFORMAZIONI

Parco Adda Sud. Consorzio di gestione – Viale Dalmazia, 10 – 26900 Lodi (LO)

Tel. 0371.411129 – Fax. 0371.417214

E-mail: [info@parcoaddasud.it](mailto:info@parcoaddasud.it)

Web: [www.parcoaddasud.it](http://www.parcoaddasud.it)

#### DESTINATARI

Scuola Primaria  
Scuola Secondaria di I e II grado

## PARCO ADDA SUD

### *LANCHE E MORTE: AMBIENTE ED EVOLUZIONE*

Laboratorio

#### CONTENUTI

Conoscere la formazione e l'evoluzione delle zone umide con brevi e semplici esperimenti

#### OBIETTIVI

- valorizzare questo tipo di ambiente

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 30

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Spiegazione della formazione e dell'evoluzione delle zone umide con l'ausilio di esperimenti. Osservazione ed interpretazione dei fenomeni prodotti. Il laboratorio ha la durata di tre ore, al mattino, presso i Centri – Parco di Villa Pompeiana o di Castiglione d'Adda

#### DURATA

3 ore

#### DOVE

Centri – Parco di Villa Pompeiana o di Castiglione d'Adda

#### MATERIALI E STRUMENTI

Ci si avvale di un piano ad inclinazione variabile, acqua colorata, diapositive, film book

#### COSTI

Gratuito (costi per pranzo e trasporto a carico della scuola)

#### INFORMAZIONI

Parco Adda Sud. Consorzio di gestione – Viale Dalmazia, 10 – 26900 Lodi (LO)

Tel. 0371.411129 – Fax. 0371.417214

E-mail: [info@parcoaddasud.it](mailto:info@parcoaddasud.it)

Web: [www.parcoaddasud.it](http://www.parcoaddasud.it)

DESTINATARI

Scuola Primaria

## PARCO ADDA SUD

### *IL VERDE ATTORNO A NOI: IMPARIAMO A CONOSCERLO*

Laboratorio

#### CONTENUTI

Saranno affrontati i seguenti argomenti: uso delle chiavi dicotomiche per il riconoscimento degli alberi e delle specie vegetali

#### OBIETTIVI

- saper leggere il territorio in base alle piante presenti e valorizzare questo tipo di ambiente

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 20

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Spiegazione dell'uso delle chiavi dicotomiche per il riconoscimento degli alberi e identificazione degli alberi e delle piante. Il laboratorio ha la durata di tre ore, al mattino, presso il Centro – Parco di Villa Pompeiana e ci si avvale delle chiavi dicotomiche, della cartina dell'area e della guida delle piante della zona

#### DURATA

3 ore

#### DOVE

Centro – Parco di Villa Pompeiana

#### MATERIALI E STRUMENTI

Chiavi dicotomiche, cartina dell'area e guida delle piante della zona

#### COSTI

Gratuito (costi per pranzo e trasporto a carico della scuola)

#### INFORMAZIONI

Parco Adda Sud. Consorzio di gestione – Viale Dalmazia, 10 – 26900 Lodi (LO)

Tel. 0371.411129 – Fax. 0371.417214

E-mail: [info@parcoaddasud.it](mailto:info@parcoaddasud.it)

Web: [www.parcoaddasud.it](http://www.parcoaddasud.it)

#### DESTINATARI

Scuola Primaria  
Scuola Secondaria di I grado

## PARCO ADDA SUD

### *ADOTTIAMO IL PARCO*

Laboratorio

#### CONTENUTI

Temi ambientali concordati con il Parco

#### OBIETTIVI

- approfondire il tema prescelto, sentirsi parte dell'ambiente, produrre un elaborato

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 20

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Sensibilizzazione alla tematica prescelta, percezione degli elementi che caratterizzano l'ambiente, realizzazione del lavoro proposto. Il laboratorio, impostato su tre incontri di tre ore ciascuno, si svolge nella zona prescelta del Parco Adda Sud utilizzando materiali diversi in base al lavoro da realizzare

#### DURATA

3 ore (ciascuno dei 3 incontri)

#### DOVE

Parco Adda Sud

#### MATERIALI E STRUMENTI

materiali diversi (in base al lavoro da realizzare)

#### COSTI

Gratuito (costi per pranzo e trasporto a carico della scuola)

#### INFORMAZIONI

Parco Adda Sud. Consorzio di gestione – Viale Dalmazia, 10 – 26900 Lodi (LO)

Tel. 0371.411129 – Fax. 0371.417214

E-mail: [info@parcoaddasud.it](mailto:info@parcoaddasud.it)

Web: [www.parcoaddasud.it](http://www.parcoaddasud.it)

#### DESTINATARI

Scuola Primaria  
Scuola Secondaria di I grado

## PARCO ADDA SUD

### *IL PARCO A SCUOLA*

Lezione in classe

#### CONTENUTI

Lezione in classe tenuta dalle Guardie Ecologiche Volontarie, seguita dalla produzione, da parte di ciascun bambino, di elaborati che verranno presentati al pubblico durante una mostra finale

#### OBIETTIVI

- promuovere la conoscenza del territorio nel quale opera il Parco Adda Sud
- diffondere una cultura rispettosa dell'ambiente
- dare voce ai bambini tramite la predisposizione di una mostra realizzata con i loro lavori
- stimolare lo spirito di osservazione dei bambini, aiutarli a riconoscere e apprezzare la straordinaria bellezza dell'ambiente naturale, indurli al rispetto dell'ambiente e alla tutela della biodiversità

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Produzione di elaborati, concordati con le insegnanti, che verranno presentati al pubblico durante una mostra finale.

L'iniziativa è rivolta alle scuole dei Comuni del Parco Adda Sud. Prenotazioni fino ad esaurimento posti.

#### DURATA

2 ore

#### DOVE

Aula scolastica

#### MATERIALI E STRUMENTI

materiali vari (in base al lavoro da realizzare)

#### COSTI

Gratuito

#### INFORMAZIONI

Parco Adda Sud. Consorzio di gestione – Viale Dalmazia, 10 – 26900 Lodi (LO)

Tel. 0371.411129 – Fax. 0371.417214

E-mail: [info@parcoaddasud.it](mailto:info@parcoaddasud.it)

Web: [www.parcocaddasud.it](http://www.parcocaddasud.it)

#### DESTINATARI

Scuola Primaria  
Scuola Secondaria di I grado

# PARCO ADDA SUD

## ALLA SCOPERTA DEL PARCO

Proposte didattiche coordinate dalle Guardie Ecologiche Volontarie

### CONTENUTI

Stimolare la curiosità e lo spirito di osservazione degli alunni, offrendo loro gli strumenti per riconoscere ed apprezzare la straordinaria bellezza e varietà del mondo naturale, affinché possano acquisire la consapevolezza della necessità di rispettare e tutelare l'ambiente naturale in cui quotidianamente vivono. Ogni proposta è strutturata in tre fasi:

- intervento in classe per presentare, con l'ausilio di materiale vario, l'argomento prescelto e trasmettere le nozioni fondamentali che saranno poi utilizzate nella fase 2;
- uscita sul campo che consentirà di (ri)conoscere "dal vivo" le specie animali e/o vegetali mettendo in pratica quanto appreso in classe;
- mostra pubblica collettiva, a fine anno scolastico, dei lavori prodotti da tutte le classi che avranno partecipato al progetto

### OBIETTIVI

Il progetto è costituito da undici proposte di Educazione Ambientale allo scopo di stimolare lo spirito di osservazione degli studenti, aiutarli a riconoscere e apprezzare la straordinaria bellezza e varietà del territorio e indurli al rispetto e alla tutela della Biodiversità

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Ogni classe può optare per una delle seguenti proposte:

- Un soffio nell'aria: alla scoperta del mondo delle farfalle
- Dal lago Gerundo al fiume Adda: a bordo di una piroga. Capire l'evoluzione dell'ambiente e la sua influenza sulla vita umana
- Con il naso all'insù: voli e canti vicini a noi. Riconoscere l'avifauna più comune del nostro territorio
- Oggi parlano i pesci: riconoscere la fauna ittica più comune nel nostro fiume
- Caro Albero, come ti chiami? Riconoscere alcune specie arboree tipiche del nostro territorio
- I Fontanili della Gera d'Adda: apprezzare la ricchezza nella "terra dei fontanili" e delle risorgive
- La fantastica storia di TAM: un viaggio nel bosco per i più piccoli alla scoperta di animali e piante
- Il ritorno della cicogna bianca: conoscere questo abitante del parco
- In volo con le libellule: alla scoperta del mondo degli "Odonati"
- Un, due, tre... TERRA! Utilizzare senza sprecare...la Terra ci conta
- Le rondini volano ancora nelle praterie: conoscere e capire la storia e l'importanza di questi voli sulle nostre teste

### DURATA

Da concordare

### DOVE

Aula scolastica e Parco Adda Sud

### MATERIALI E STRUMENTI

Il Parco fornirà tutto il materiale didattico necessario e gli incontri saranno tenuti da Guardie Ecologiche Volontarie esperte in campo ambientale

### COSTI

Gratuito (costi per pranzo e trasporto a carico della scuola)

### INFORMAZIONI

Parco Adda Sud. Consorzio di gestione – Viale Dalmazia, 10 – 26900 Lodi (LO)

Tel. 0371.411129 – Fax. 0371.417214

E-mail: [info@parcoaddasud.it](mailto:info@parcoaddasud.it)

Web: [www.parcoaddasud.it](http://www.parcoaddasud.it)

### DESTINATARI

Scuola Primaria  
Scuola Secondaria di I grado

# PARCO ADDA SUD - Centro Parco San Michele – Museo di Storia Naturale del Parco Regionale Adda Sud

*confORTO: l'orto didattico, sociale, terapeutico, condiviso e sinergico*

*Realizzato in collaborazione con l'Associazione Asino FeNice*

Visita guidata e laboratorio didattico

## CONTENUTI

La vita, le caratteristiche e la cura delle piante

## OBIETTIVI

- creare un'occasione di contatto con l'ambiente, le piante, i suoni, i colori, i profumi
- svolgere attività pratiche che stimolino la curiosità, la concentrazione, la riflessione e il benessere
- conoscere la vita e le caratteristiche delle piante: dal bosco all'orto

## NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

## DESCRIZIONE ATTIVITA'

Il percorso didattico si articola in due fasi. Nella prima parte si fa una visita al Centro del Parco: museo di storia naturale, con pannelli esplicativi e animali tassidermizzati. Poi la visita prosegue nel bosco attiguo e successivamente nell'orto allestito nell'area giochi, accanto all'hotel degli insetti, con una lezione sulla sinergia che si viene a creare naturalmente tra le piante (metodo del maestro Masanobu Fukuoka elaborato poi da Emilia Hazelip). Nella seconda fase, a seconda della stagione: laboratorio con prove di semina, realizzazione di decori o altre attività.

A richiesta il laboratorio di semina può essere pianificato da portare in aula, per seguirne lo sviluppo.

## DURATA

Mezza giornata: dalle ore 9 alle ore 12.30 - Intera giornata: dalle ore 9 alle ore 15.30 (pausa pranzo di 1 ora, al sacco, a carico della scuola). In caso di maltempo i laboratori si svolgeranno in locali chiusi e riscaldati

## DOVE

Centro Parco San Michele a Villa Pompeiana, Zelo Buon Persico (LO), vicino al Parco Ittico Paradiso

## MATERIALI E STRUMENTI

Abbigliamento adeguato al gioco tra erba e terra, scarpe chiuse

## COSTI

€ 4 ad alunno (mezza giornata) - € 12 ad alunno (intera giornata). Il costo è comprensivo dei materiali di laboratorio, animatori e assicurazione. Gratuito per insegnanti e diversamente abili. Il ricavato viene devoluto per i progetti dell'Associazione Asino Fenice ([www.asinofenice.it](http://www.asinofenice.it))

## INFORMAZIONI

Parco Adda Sud. Consorzio di gestione – Viale Dalmazia, 10 – 26900 Lodi (LO)

Tel. 0371.411129 – Fax. 0371.417214

E-mail: [info@parcoaddasud.it](mailto:info@parcoaddasud.it)

Web: [www.parcoaddasud.it](http://www.parcoaddasud.it)

## DESTINATARI

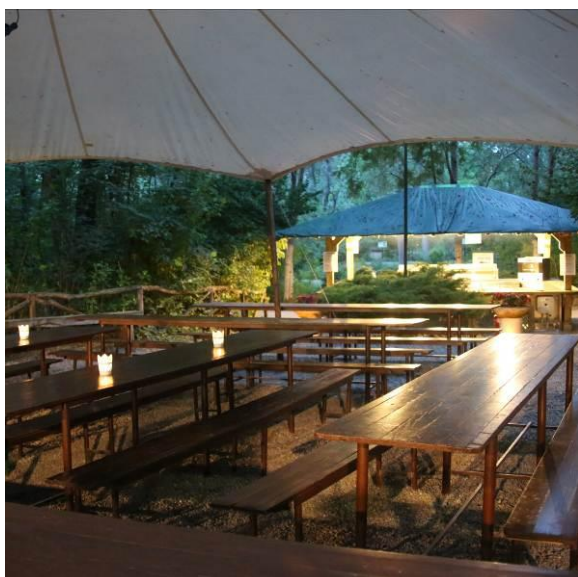
Scuole di ogni ordine e grado

## PARCO ITTICO PARADISO DI ZELO BUON PERSICO (frazione VILLA POMPEIANA)

L'intera superficie del Parco è percorsa da canali nei quali scorre l'acqua sorgiva proveniente dal fontanile del Mortone e nei quali è possibile osservare numerose specie di pesci sia guardandoli da bordo canale che attraverso originali osservatori subacquei, che aprono una finestra sul misterioso mondo che vive sotto il pelo dell'acqua.

Il paesaggio complessivo è quello di un'area fluviale, intensamente boscata e piantumata con alberi autoctoni della pianura padana, che riproduce fedelmente le zone umide rivierasche dei fiumi della Lombardia.

L'intera superficie del parco è stata naturalmente colonizzata da piante spontanee quali larici, giunchi, tife, cannuce, ed abitata da una fauna estremamente varia che comprende germani reali, gallinelle d'acqua, folaghe, aironi, oltre a ricci, donnole, faine, arvicole, ghiri, ramarrì, rane, libellule che completano il paesaggio.



# PARCO ITTICO PARADISO

## FRAZ. VILLA POMPEIANA – ZELO BUON PERSICO

### *VISITA GUIDATA AL PARCO ITTICO*

Visita guidata

#### CONTENUTI

Visita al Parco

#### OBIETTIVI

- riscoprire il vero contatto con la natura
- attivare la curiosità sul patrimonio animale dell'oasi

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Il Parco Ittico Paradiso è una oasi di tranquillità, dove insieme agli operatori si esploreranno i meandri del luogo. Si racconterà degli abitanti, dei pesci, che abitano la Terra da centinaia di milioni di anni. Si tratta di una visita guidata interattiva a cui si darà risposta alle domande di ognuno, attivando la curiosità sul patrimonio animale di questo piccolo paradiso di biodiversità

#### DURATA

Mezza giornata: 1 ora e ½ (Scuola dell'Infanzia); 2 ore (Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I e II grado)

#### DOVE

Tra i canali del Parco

#### COSTI

€ 14 a bambino/studente (sotto i 15 alunni paganti il costo è sempre pari a € 210); sconto del 50% per bambini con certificazione secondo Legge 5 febbraio 1992, n. 104; docenti, docenti di sostegno ed educatori (ingresso gratuito); accompagnatori € 8

#### INFORMAZIONI

Via Dosso s.n.c. - Fraz. Villa Pompeiana – 26839 Zelo Buon Persico (LO)

Tel. 02.9065714 – Fax 02.9065714

E-mail: [info@parcoittico.it](mailto:info@parcoittico.it) – [didattica@parcoittico.it](mailto:didattica@parcoittico.it)

Web: [www.parcoittico.it](http://www.parcoittico.it)

Facebook: Parco Ittico Paradiso

Instagram: [parco\\_ittico](https://www.instagram.com/parco_ittico)

#### DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia  
Scuola Primaria  
Scuola Secondaria di I e II grado

# PARCO ITTICO PARADISO

## FRAZ. VILLA POMPEIANA – ZELO BUON PERSICO

### *KAMISHIBAI: IL TEATRO DELLA CONDIVISIONE*

Visita guidata e laboratorio itinerante

#### CONTENUTI

Visita al Parco con laboratorio

#### OBIETTIVI

- comprendere il significato della condivisione e l'importanza di questo valore
- scoprire le meraviglie del mondo acquatico

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

In un laboratorio itinerante si scoprirà insieme il significato profondo della condivisione e l'importanza di questo valore per costruire delle relazioni sane e forti. Guidati da un bellissimo pesciolino arcobaleno si imparerà a donare a chi ne ha necessità “la nostra diversità” e le nostre risorse per il benessere di tutti. Il teatro di carta giapponese, il kamishibai, farà da cornice alla storia animata e raccontata lungo il cammino che porterà alla scoperta dei protagonisti assoluti del Parco Ittico Paradiso, i pesci. I bambini avranno modo di essere i protagonisti della storia e completeranno la loro esperienza con un lavoretto da condividere con gli altri

#### DURATA

Mezza giornata: 1 ora e ½

Giornata intera: mattina 1 ora e ½; pomeriggio 1 ora

#### DOVE

Tra i canali del Parco

#### COSTI

Mezza giornata: € 14 a bambino

Giornata intera: € 16 a bambino

Sotto i 15 bambini paganti il costo è sempre pari a € 210; sconto del 50% per bambini con certificazione secondo Legge 5 febbraio 1992, n. 104; docenti, docenti di sostegno ed educatori (ingresso gratuito); accompagnatori € 8

#### INFORMAZIONI

Via Dosso s.n.c. - Fraz. Villa Pompeiana – 26839 Zelo Buon Persico (LO)

Tel. 02.9065714 – Fax 02.9065714

E-mail: [info@parcoittico.it](mailto:info@parcoittico.it) – [didattica@parcoittico.it](mailto:didattica@parcoittico.it)

Web: [www.parcoittico.it](http://www.parcoittico.it)

Facebook: Parco Ittico Paradiso

Instagram: [parco\\_ittico](https://www.instagram.com/parco_ittico)

DESTINATARI

Nido

## PARCO ITTICO PARADISO FRAZ. VILLA POMPEIANA – ZELO BUON PERSICO

### LA MIA STALLA

Visita guidata

#### CONTENUTI

Visita al Parco

#### OBIETTIVI

- riscoprire il vero contatto con la natura
- attivare la curiosità sul patrimonio animale dell'oasi

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Per un giorno si diventerà custodi di una fattoria e si andrà alla scoperta dei “classici” animali da cortile e di qualcuno un po' speciale. Attraverso esercizi di discriminazione visiva si fisseranno le nozioni apprese, si creerà una personale fattoria e si riuniranno le famiglie di animali

#### DURATA

Mezza giornata: 1 ora e ½

Giornata intera: mattina 1 ora e ½; pomeriggio 1 ora

#### DOVE

Tra i canali del Parco

#### COSTI

Mezza giornata: € 14 a bambino

Giornata intera: € 16 a bambino

Sotto i 15 bambini paganti il costo è sempre pari a € 210; sconto del 50% per bambini con certificazione secondo Legge 5 febbraio 1992, n. 104; docenti, docenti di sostegno ed educatori (ingresso gratuito); accompagnatori € 8

#### INFORMAZIONI

Via Dosso s.n.c. - Fraz. Villa Pompeiana – 26839 Zelo Buon Persico (LO)

Tel. 02.9065714 – Fax 02.9065714

E-mail: [info@parcoittico.it](mailto:info@parcoittico.it) – [didattica@parcoittico.it](mailto:didattica@parcoittico.it)

Web: [www.parcoittico.it](http://www.parcoittico.it)

Facebook: Parco Ittico Paradiso

Instagram: [parco\\_ittico](https://www.instagram.com/parco_ittico)

DESTINATARI

Nido

# PARCO ITTICO PARADISO

## FRAZ. VILLA POMPEIANA – ZELO BUON PERSICO

### *SENTI CHI PARLA*

Visita guidata e laboratorio

#### CONTENUTI

Visita al Parco e laboratorio

#### OBIETTIVI

- stimolare un approccio di active learning
- attivare la curiosità sul patrimonio animale dell'oasi

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

La mucca muggisce, il maiale grugnisce e l'asino raglia, ma che verso fanno il cervo, la volpe e la cicogna? In un viaggio attraverso la comunicazione animale, si scopriranno nuove parole e nuovi canali attraverso cui veicolare un messaggio. E l'uomo? Nel linguaggio dell'uomo non esistono solo le parole, si imparerà insieme ad esprimere emozioni e vocaboli usando il corpo e divertendosi con gesti e smorfie!

#### DURATA

Giornata intera: mattina 1 ora e ½; pomeriggio 1 ora

#### DOVE

Tra i canali del Parco

#### COSTI

Giornata intera: € 16 a bambino

Sotto i 15 bambini paganti il costo è sempre pari a € 210; sconto del 50% per bambini con certificazione secondo Legge 5 febbraio 1992, n. 104; docenti, docenti di sostegno ed educatori (ingresso gratuito); accompagnatori € 8

#### INFORMAZIONI

Via Dosso s.n.c. - Fraz. Villa Pompeiana – 26839 Zelo Buon Persico (LO)

Tel. 02.9065714 – Fax 02.9065714

E-mail: [info@parcoittico.it](mailto:info@parcoittico.it) – [didattica@parcoittico.it](mailto:didattica@parcoittico.it)

Web: [www.parcoittico.it](http://www.parcoittico.it)

Facebook: Parco Ittico Paradiso

Instagram: [parco\\_ittico](https://www.instagram.com/parco_ittico)

#### DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia  
Scuola Primaria

# PARCO ITTICO PARADISO

## FRAZ. VILLA POMPEIANA – ZELO BUON PERSICO

### *PICCOLI ESPLORATORI*

Visita guidata e laboratorio

#### CONTENUTI

Visita al Parco e laboratorio

#### OBIETTIVI

- stimolare un approccio di active learning
- attivare la curiosità verso il mondo naturale che ci circonda

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Accade spesso che un bambino corra verso di noi con le tasche piene di oggetti che ha collezionato nelle sue piccole esplorazioni: raccogliere infatti è un gesto spontaneo che ogni bambino compie autonomamente. In questo percorso si affineranno i sensi e la naturale curiosità dei più piccoli verso il mondo naturale che li circonda. Si osserverà insieme il luogo in cui siamo immersi, si allenerà lo sguardo e si andrà a caccia di tesori. Con il bottino si realizzeranno delle tavole tattili che i bambini potranno riscoprire ogni volta che lo desiderano. L'attività non segue uno schema preordinato.

#### DURATA

Giornata intera:

- mattina 1 ora e ½ e pomeriggio 1 ora (Scuola dell'Infanzia)
- mattina 2 ore (visita guidata) e pomeriggio 1 ora (laboratorio) (Scuola Primaria)

#### DOVE

Tra i canali del Parco

#### COSTI

Giornata intera: € 16 a bambino

Sotto i 15 bambini paganti il costo è sempre pari a € 210; sconto del 50% per bambini con certificazione secondo Legge 5 febbraio 1992, n. 104; docenti, docenti di sostegno ed educatori (ingresso gratuito); accompagnatori € 8

#### INFORMAZIONI

Via Dosso s.n.c. - Fraz. Villa Pompeiana – 26839 Zelo Buon Persico (LO)

Tel. 02.9065714 – Fax 02.9065714

E-mail: [info@parcoittico.it](mailto:info@parcoittico.it) – [didattica@parcoittico.it](mailto:didattica@parcoittico.it)

Web: [www.parcoittico.it](http://www.parcoittico.it)

Facebook: Parco Ittico Paradiso

Instagram: [parco\\_ittico](https://www.instagram.com/parco_ittico)

#### DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia  
Scuola Primaria

# PARCO ITTICO PARADISO

## FRAZ. VILLA POMPEIANA – ZELO BUON PERSICO

### IL CREA STAGNO

Visita guidata e laboratorio

#### CONTENUTI

Visita al Parco e laboratorio

#### OBIETTIVI

- stimolare un approccio di active learning
- attivare la curiosità verso il mondo naturale che ci circonda

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

L'acqua è uno dei beni più importanti del mondo. Le piante terrestri la cercano e la scovano con le radici, gli animali che vivono sul terreno o sugli alberi la cercano per dissetarsi, per bagnarsi o anche solo per giocare. Alcuni organismi non possono riprodursi senza di essa. L'acqua dolce di uno stagno ha attorno un vero e proprio mondo, pullulante di piante ed animali: dai magnifici fiori galleggianti della famiglia delle ninfeacee, ai grossi e lucidi anfibi. Ogni bambino avrà modo di costruire il proprio stagno osservando in prima persona gli esseri viventi che lo circondano. Utilizzando i principali concetti topologici si realizzerà insieme un grande stagno collocando secondo uno schema prestabilito tutti i protagonisti conosciuti durante la giornata

#### DURATA

Giornata intera:

- mattina 1 ora e ½ e pomeriggio 1 ora (Scuola dell'Infanzia)
- mattina 2 ore (visita guidata) e pomeriggio 1 ora (laboratorio) (Scuola Primaria)

#### DOVE

Tra i canali del Parco

#### COSTI

Giornata intera: € 16 a bambino

Sotto i 15 bambini paganti il costo è sempre pari a € 210; sconto del 50% per bambini con certificazione secondo Legge 5 febbraio 1992, n. 104; docenti, docenti di sostegno ed educatori (ingresso gratuito); accompagnatori € 8

#### INFORMAZIONI

Via Dosso s.n.c. - Fraz. Villa Pompeiana – 26839 Zelo Buon Persico (LO)

Tel. 02.9065714 – Fax 02.9065714

E-mail: [info@parcoittico.it](mailto:info@parcoittico.it) – [didattica@parcoittico.it](mailto:didattica@parcoittico.it)

Web: [www.parcoittico.it](http://www.parcoittico.it)

Facebook: Parco Ittico Paradiso

Instagram: [parco\\_ittico](https://www.instagram.com/parco_ittico)

#### DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia  
Scuola Primaria

# PARCO ITTICO PARADISO

## FRAZ. VILLA POMPEIANA – ZELO BUON PERSICO

### AMICA ACQUA

Visita guidata e laboratorio

#### CONTENUTI

Visita al Parco e laboratorio

#### OBIETTIVI

- stimolare un approccio di active learning
- conoscere e rispettare un bene della natura

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Tutti i giorni, quasi senza accorgercene, utilizziamo l'acqua per gli usi più diversi, e spesso senza conoscerla veramente. Ci rendiamo conto della sua importanza solo quando viene a mancare o quando è inquinata, senza tuttavia considerare che molto spesso è l'uomo a sprecarla e a sporcarla. In un viaggio emozionante, pieno di ostacoli e scoperte ripercorreremo il ciclo infinito dell'acqua imparando a conoscere e rispettare un bene della natura, essenziale per l'esistenza stessa del mondo vivente

#### DURATA

Giornata intera:

- mattina 1 ora e ½ e pomeriggio 1 ora (Scuola dell'Infanzia)
- mattina 2 ore (visita guidata) e pomeriggio 1 ora (laboratorio) (Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado)

#### DOVE

Tra i canali del Parco

#### COSTI

Giornata intera: € 16 a bambino/studente

Sotto i 15 bambini paganti il costo è sempre pari a € 210; sconto del 50% per bambini con certificazione secondo Legge 5 febbraio 1992, n. 104; docenti, docenti di sostegno ed educatori (ingresso gratuito); accompagnatori € 8

#### INFORMAZIONI

Via Dosso s.n.c. - Fraz. Villa Pompeiana – 26839 Zelo Buon Persico (LO)

Tel. 02.9065714 – Fax 02.9065714

E-mail: [info@parcoittico.it](mailto:info@parcoittico.it) – [didattica@parcoittico.it](mailto:didattica@parcoittico.it)

Web: [www.parcoittico.it](http://www.parcoittico.it)

Facebook: Parco Ittico Paradiso

Instagram: [parco\\_ittico](https://www.instagram.com/parco_ittico)

#### DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia  
Scuola Primaria  
Scuola Secondaria di I grado

## PARCO ITTICO PARADISO FRAZ. VILLA POMPEIANA – ZELO BUON PERSICO

### *SEI ZAMPE O POCO PIU'*

Visita guidata e laboratorio

#### CONTENUTI

Visita al Parco e laboratorio

#### OBIETTIVI

- stimolare un approccio di active learning
- attivare la curiosità verso il mondo animale che ci circonda

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Per molte persone la prima reazione di fronte ad un ragno o ad un insetto è di ripugnanza, questi piccoli animali sono da sempre la gioia e la disperazione del genere umano: un attacco in massa di locuste non può certo dare lo stesso piacere di osservare la grazia di una farfalla in volo. Nessun altro gruppo di creature viventi possiede una tale varietà di forme, colori, comportamenti e ha colonizzato tutti gli habitat terrestri. Si partirà insieme alla scoperta degli artropodi e si cercherà di identificare le caratteristiche che diversificano i quattro gruppi che li compongono e le metamorfosi che caratterizzano la loro vita

#### DURATA

Giornata intera: mattina 2 ore (visita guidata) e pomeriggio 1 ora (laboratorio)

#### DOVE

Tra i canali del Parco

#### COSTI

Giornata intera: € 16 a bambino

Sotto i 15 bambini paganti il costo è sempre pari a € 210; sconto del 50% per bambini con certificazione secondo Legge 5 febbraio 1992, n. 104; docenti, docenti di sostegno ed educatori (ingresso gratuito); accompagnatori € 8

#### INFORMAZIONI

Via Dosso s.n.c. - Fraz. Villa Pompeiana – 26839 Zelo Buon Persico (LO)

Tel. 02.9065714 – Fax 02.9065714

E-mail: info@parcoittico.it – didattica@parcoittico.it

Web: [www.parcoittico.it](http://www.parcoittico.it)

Facebook: Parco Ittico Paradiso

Instagram: [parco\\_ittico](https://www.instagram.com/parco_ittico)

#### DESTINATARI

Scuola Primaria (6 – 9 anni)

## PARCO ITTICO PARADISO FRAZ. VILLA POMPEIANA – ZELO BUON PERSICO

### *A TUTTA FOGLIA*

Visita guidata e laboratorio

#### CONTENUTI

Visita al Parco e laboratorio

#### OBIETTIVI

- stimolare un approccio di active learning
- attivare la curiosità verso il mondo naturale che ci circonda

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

La natura si è sbizzarrita nella creazione delle foglie: in ogni vegetale variano per forma e grandezza. La lamina di una foglia potrebbe quasi bastare a identificare la specie cui essa appartiene. Utilizzando il colpo d'occhio e l'attenzione per i particolari proveremo a classificare alcune foglie in base alla forma, al colore e al tatto. Durante l'attività si impareranno alcune curiosità sulle piante e si approfondiranno le nozioni sulla loro anatomia realizzando un piccolo lavoro artistico

#### DURATA

Giornata intera: mattina 2 ore (visita guidata) e pomeriggio 1 ora (laboratorio)

#### DOVE

Tra i canali del Parco

#### COSTI

Giornata intera: € 16 a bambino

Sotto i 15 bambini paganti il costo è sempre pari a € 210; sconto del 50% per bambini con certificazione secondo Legge 5 febbraio 1992, n. 104; docenti, docenti di sostegno ed educatori (ingresso gratuito); accompagnatori € 8

#### INFORMAZIONI

Via Dosso s.n.c. - Fraz. Villa Pompeiana – 26839 Zelo Buon Persico (LO)

Tel. 02.9065714 – Fax 02.9065714

E-mail: [info@parcoittico.it](mailto:info@parcoittico.it) – [didattica@parcoittico.it](mailto:didattica@parcoittico.it)

Web: [www.parcoittico.it](http://www.parcoittico.it)

Facebook: Parco Ittico Paradiso

Instagram: [parco\\_ittico](https://www.instagram.com/parco_ittico)

#### DESTINATARI

Scuola Primaria (6 – 9 anni)

## PARCO ITTICO PARADISO FRAZ. VILLA POMPEIANA – ZELO BUON PERSICO

### *CAVOLO, CHE COLORI!*

Visita guidata e laboratorio

#### CONTENUTI

Visita al Parco e laboratorio

#### OBIETTIVI

- stimolare un approccio di active learning
- attivare la curiosità verso il mondo naturale che ci circonda

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Fin dalla preistoria l'uomo sente l'impulso di esprimere concetti, esperienze e stati d'animo attraverso l'arte pittorica ed i colori non poteva che ricavarli dalla natura che lo circondava. Si proverà insieme ad estrarre i colori dalle verdure attraverso processi meccanici per realizzare personali opere ad acquerello. Dove la natura non riesce a soddisfare la nostra voglia di colore interverrà un pizzico di magia, o meglio, di scienza

#### DURATA

Giornata intera: mattina 2 ore (visita guidata) e pomeriggio 1 ora (laboratorio)

#### DOVE

Tra i canali del Parco

#### COSTI

Giornata intera: € 16 a bambino

Sotto i 15 bambini paganti il costo è sempre pari a € 210; sconto del 50% per bambini con certificazione secondo Legge 5 febbraio 1992, n. 104; docenti, docenti di sostegno ed educatori (ingresso gratuito); accompagnatori € 8

#### INFORMAZIONI

Via Dosso s.n.c. - Fraz. Villa Pompeiana – 26839 Zelo Buon Persico (LO)

Tel. 02.9065714 – Fax 02.9065714

E-mail: [info@parcoittico.it](mailto:info@parcoittico.it) – [didattica@parcoittico.it](mailto:didattica@parcoittico.it)

Web: [www.parcoittico.it](http://www.parcoittico.it)

Facebook: Parco Ittico Paradiso

Instagram: [parco\\_ittico](https://www.instagram.com/parco_ittico)

#### DESTINATARI

Scuola Primaria (6 – 9 anni)

## PARCO ITTICO PARADISO FRAZ. VILLA POMPEIANA – ZELO BUON PERSICO

### **CACCIA ALLA TRACCIA**

Visita guidata e laboratorio

#### **CONTENUTI**

Visita al Parco e laboratorio

#### **OBIETTIVI**

- stimolare un approccio di active learning
- attivare la curiosità verso il mondo animale scoprendo la biodiversità

#### **NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO**

Una classe

#### **DESCRIZIONE ATTIVITA'**

E' possibile studiare la biologia ed il comportamento degli animali senza mai vederli direttamente, semplicemente «leggendo» lo straordinario libro aperto costituito dalle loro tracce. Il laboratorio prevede la realizzazione di calchi in gesso di orme lasciate dagli animali del bosco. Lo scopo è affinare i cinque sensi ed il “sesto senso” l'intuito, riconoscendo diversi tipi di tracce e tanti altri indizi utili nell'identificazione di un animale. Come veri zoologi scopriremo la biodiversità attraverso l'osservazione di penne, piume e tanti altri reperti

#### **DURATA**

Giornata intera: mattina 2 ore (visita guidata) e pomeriggio 1 ora (laboratorio)

#### **DOVE**

Tra i canali del Parco

#### **COSTI**

Giornata intera: € 16 a bambino

Sotto i 15 bambini paganti il costo è sempre pari a € 210; sconto del 50% per bambini con certificazione secondo Legge 5 febbraio 1992, n. 104; docenti, docenti di sostegno ed educatori (ingresso gratuito); accompagnatori € 8

#### **INFORMAZIONI**

Via Dosso s.n.c. - Fraz. Villa Pompeiana – 26839 Zelo Buon Persico (LO)

Tel. 02.9065714 – Fax 02.9065714

E-mail: [info@parcoittico.it](mailto:info@parcoittico.it) – [didattica@parcoittico.it](mailto:didattica@parcoittico.it)

Web: [www.parcoittico.it](http://www.parcoittico.it)

Facebook: Parco Ittico Paradiso

Instagram: [parco\\_ittico](https://www.instagram.com/parco_ittico)

#### **DESTINATARI**

Scuola Primaria (6 – 11 anni)

# PARCO ITTICO PARADISO

## FRAZ. VILLA POMPEIANA – ZELO BUON PERSICO

### *IO MI RIFIUTO*

Visita guidata e laboratorio

#### CONTENUTI

Visita al Parco e laboratorio

#### OBIETTIVI

- stimolare un approccio di active learning
- conoscere i comportamenti per la salvaguardia e tutela dell'ambiente

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Il nostro pianeta possiede un sistema di riciclaggio molto efficiente, ma i nostri continui sprechi non gli danno il tempo di “digerire” i rifiuti. Attraverso giochi ed attività interattive si scopriranno gli imballaggi ed il contenuto dei prodotti che consumiamo quotidianamente. Si impareranno a riconoscere i segni dell'inquinamento e come questo rientri nella nostra catena alimentare. Si analizzeranno i comportamenti che più danneggiano l'ambiente e si imparerà a modificarli per il bene di tutti

#### DURATA

Giornata intera: mattina 2 ore (visita guidata) e pomeriggio 1 ora (laboratorio)

#### DOVE

Tra i canali del Parco

#### COSTI

Giornata intera: € 16 a bambino

Sotto i 15 bambini paganti il costo è sempre pari a € 210; sconto del 50% per bambini con certificazione secondo Legge 5 febbraio 1992, n. 104; docenti, docenti di sostegno ed educatori (ingresso gratuito); accompagnatori € 8

#### INFORMAZIONI

Via Dosso s.n.c. - Fraz. Villa Pompeiana – 26839 Zelo Buon Persico (LO)

Tel. 02.9065714 – Fax 02.9065714

E-mail: [info@parcoittico.it](mailto:info@parcoittico.it) – [didattica@parcoittico.it](mailto:didattica@parcoittico.it)

Web: [www.parcoittico.it](http://www.parcoittico.it)

Facebook: Parco Ittico Paradiso

Instagram: [parco\\_ittico](https://www.instagram.com/parco_ittico)

#### DESTINATARI

Scuola Primaria (6 – 11 anni)

## PARCO ITTICO PARADISO FRAZ. VILLA POMPEIANA – ZELO BUON PERSICO

### *MISURIAMO IL MONDO*

Visita guidata e laboratorio

#### CONTENUTI

Visita al Parco e laboratorio

#### OBIETTIVI

- stimolare un approccio di active learning
- conoscere gli antichi metodi misurazione e gli strumenti attuali

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Vi siete mai chiesti quanto fosse alto un albero o quanti chicchi di riso fossero contenuti in una scatola? Le unità di misura di grandezze fisiche, quali lunghezza, peso e tempo, nascono dalla necessità di dare risposte univoche ad esigenze materiali: ad esempio nella suddivisione di un terreno da coltivare, per potersi orientare su terra e per mare o negli scambi commerciali di merci. Si partirà alla scoperta dei primi metodi di misurazione arbitrari che sfruttavano parti del corpo (braccia e piedi), fino all'uso di strumenti attuali con unità di misura ben definite

#### DURATA

Giornata intera: mattina 2 ore (visita guidata) e pomeriggio 1 ora (laboratorio)

#### DOVE

Tra i canali del Parco

#### COSTI

Giornata intera: € 16 a bambino/studente

Sotto i 15 bambini paganti il costo è sempre pari a € 210; sconto del 50% per bambini con certificazione secondo Legge 5 febbraio 1992, n. 104; docenti, docenti di sostegno ed educatori (ingresso gratuito); accompagnatori € 8

#### INFORMAZIONI

Via Dosso s.n.c. - Fraz. Villa Pompeiana – 26839 Zelo Buon Persico (LO)

Tel. 02.9065714 – Fax 02.9065714

E-mail: [info@parcoittico.it](mailto:info@parcoittico.it) – [didattica@parcoittico.it](mailto:didattica@parcoittico.it)

Web: [www.parcoittico.it](http://www.parcoittico.it)

Facebook: Parco Ittico Paradiso

Instagram: [parco\\_ittico](https://www.instagram.com/parco_ittico)

#### DESTINATARI

Scuola Primaria (6 – 11 anni)  
Scuola Secondaria di I grado

# PARCO ITTICO PARADISO

## FRAZ. VILLA POMPEIANA – ZELO BUON PERSICO

### *TUTTI A TAVOLA*

Visita guidata e laboratorio

#### CONTENUTI

Visita al Parco e laboratorio

#### OBIETTIVI

- stimolare un approccio di active learning
- conoscenza del cibo che mangiamo per una corretta alimentazione

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Ogni circa 50 metri possiamo trovare negozi che propongono ogni sorta di cibo ed a causa del facile accesso a questa risorsa stiamo disimparando ad alimentarci: ingeriamo troppa energia (calorie) e poche sostanze nutritive. A questo si associa un aumento della sedentarietà. Coinvolgendo gli studenti verranno proposti spunti di riflessione e giochi che insegnino e stimolino ad un'alimentazione corretta cominciando da una migliore conoscenza del cibo che mangiamo ogni giorno

#### DURATA

Giornata intera: mattina 2 ore (visita guidata) e pomeriggio 1 ora (laboratorio)

#### DOVE

Tra i canali del Parco

#### COSTI

Giornata intera: € 16 a bambino/studente

Sotto i 15 bambini paganti il costo è sempre pari a € 210; sconto del 50% per bambini con certificazione secondo Legge 5 febbraio 1992, n. 104; docenti, docenti di sostegno ed educatori (ingresso gratuito); accompagnatori € 8

#### INFORMAZIONI

Via Dosso s.n.c. - Fraz. Villa Pompeiana – 26839 Zelo Buon Persico (LO)

Tel. 02.9065714 – Fax 02.9065714

E-mail: [info@parcoittico.it](mailto:info@parcoittico.it) – [didattica@parcoittico.it](mailto:didattica@parcoittico.it)

Web: [www.parcoittico.it](http://www.parcoittico.it)

Facebook: Parco Ittico Paradiso

Instagram: [parco\\_ittico](https://www.instagram.com/parco_ittico)

#### DESTINATARI

Scuola Primaria (8 – 11 anni)  
Scuola Secondaria di I grado

# PARCO ITTICO PARADISO

## FRAZ. VILLA POMPEIANA – ZELO BUON PERSICO

### *HO PERSO LA BUSSOLA*

Visita guidata e laboratorio

#### CONTENUTI

Visita al Parco e laboratorio

#### OBIETTIVI

- stimolare un approccio di active learning
- sapersi orientare e leggere una mappa

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

L'esigenza di rappresentare le caratteristiche morfologiche e topografiche del terreno è antichissima, i primi a dare un significativo contributo furono i Romani. L'invenzione della bussola e l'uso delle coordinate hanno successivamente innescato una vera e propria evoluzione tecnica nel campo della cartografia. In questo viaggio si scoprirà come leggere una mappa, interpretare i simboli e si tratterà il percorso all'interno del parco utilizzando metodi empirici e strumenti analogici

#### DURATA

Giornata intera: mattina 2 ore (visita guidata) e pomeriggio 1 ora (laboratorio)

#### DOVE

Tra i canali del Parco

#### COSTI

Giornata intera: € 16 a bambino/studente

Sotto i 15 bambini paganti il costo è sempre pari a € 210; sconto del 50% per bambini con certificazione secondo Legge 5 febbraio 1992, n. 104; docenti, docenti di sostegno ed educatori (ingresso gratuito); accompagnatori € 8

#### INFORMAZIONI

Via Dosso s.n.c. - Fraz. Villa Pompeiana – 26839 Zelo Buon Persico (LO)

Tel. 02.9065714 – Fax 02.9065714

E-mail: [info@parcoittico.it](mailto:info@parcoittico.it) – [didattica@parcoittico.it](mailto:didattica@parcoittico.it)

Web: [www.parcoittico.it](http://www.parcoittico.it)

Facebook: Parco Ittico Paradiso

Instagram: [parco\\_ittico](https://www.instagram.com/parco_ittico)

#### DESTINATARI

Scuola Primaria (9 – 11 anni)  
Scuola Secondaria di I grado

# PARCO ITTICO PARADISO

## FRAZ. VILLA POMPEIANA – ZELO BUON PERSICO

### *MACRO MINI MONDO*

Visita guidata e laboratorio

#### CONTENUTI

Visita al Parco e laboratorio

#### OBIETTIVI

- stimolare un approccio di active learning
- saper classificare gli indicatori biologici

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Gli indicatori biologici sono delle specie particolarmente sensibili ai cambiamenti ambientali dovuti a fattori quali l'inquinamento. I macroinvertebrati sono alcuni di questi bioindicatori e sono impiegati nell'analisi della qualità dei corsi d'acqua dolce. Come dei veri ricercatori si effettuerà il campionamento di questi piccoli esseri che vivono sul fondo dei canali del Parco. Una volta raccolto il bottino, armati di lenti d'ingrandimento e chiavi dicotomiche si cercheranno di classificare le comunità incontrate e capire lo stato ecologico dei corsi d'acqua

#### DURATA

Giornata intera: mattina 2 ore (visita guidata) e pomeriggio 1 ora (laboratorio)

#### DOVE

Tra i canali del Parco

#### COSTI

Giornata intera: € 16 a bambino/studente

Sotto i 15 bambini paganti il costo è sempre pari a € 210; sconto del 50% per bambini con certificazione secondo Legge 5 febbraio 1992, n. 104; docenti, docenti di sostegno ed educatori (ingresso gratuito); accompagnatori € 8

#### INFORMAZIONI

Via Dosso s.n.c. - Fraz. Villa Pompeiana – 26839 Zelo Buon Persico (LO)

Tel. 02.9065714 – Fax 02.9065714

E-mail: [info@parcoittico.it](mailto:info@parcoittico.it) – [didattica@parcoittico.it](mailto:didattica@parcoittico.it)

Web: [www.parcoittico.it](http://www.parcoittico.it)

Facebook: Parco Ittico Paradiso

Instagram: [parco\\_ittico](https://www.instagram.com/parco_ittico)

#### DESTINATARI

Scuola Primaria (9 – 11 anni)  
Scuola Secondaria di I e II grado

## PARCO ITTICO PARADISO FRAZ. VILLA POMPEIANA – ZELO BUON PERSICO

### *IL PELO NELL'UOVO*

Visita guidata e laboratorio gioco

#### CONTENUTI

Visita al Parco e laboratorio gioco

#### OBIETTIVI

- stimolare un approccio di active learning
- saper classificare gli animali in base alla loro riproduzione

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

L'uovo è una delle trovate più efficaci messe in atto dall'evoluzione naturale. Ad esso hanno ricorso tutti, dai primi invertebrati apparsi sulla Terra ai rettili, dai pesci agli anfibi. Perfino i mammiferi si sono lasciati conquistare dalla sua genialità. Si percorrerà un excursus sulla classificazione degli animali in base alla loro riproduzione, con particolare attenzione al gruppo dei vertebrati. Si scopriranno tante curiosità sulle uova attraverso giochi e sfide a squadre, fino alla realizzazione di un piccolo promemoria "animato" da portare sempre con sé

#### DURATA

Giornata intera: mattina 2 ore (visita guidata) e pomeriggio 1 ora (laboratorio)

#### DOVE

Tra i canali del Parco

#### COSTI

Giornata intera: € 16 a bambino

Sotto i 15 bambini paganti il costo è sempre pari a € 210; sconto del 50% per bambini con certificazione secondo Legge 5 febbraio 1992, n. 104; docenti, docenti di sostegno ed educatori (ingresso gratuito); accompagnatori € 8

#### INFORMAZIONI

Via Dosso s.n.c. - Fraz. Villa Pompeiana – 26839 Zelo Buon Persico (LO)

Tel. 02.9065714 – Fax 02.9065714

E-mail: [info@parcoittico.it](mailto:info@parcoittico.it) – [didattica@parcoittico.it](mailto:didattica@parcoittico.it)

Web: [www.parcoittico.it](http://www.parcoittico.it)

Facebook: Parco Ittico Paradiso

Instagram: [parco\\_ittico](https://www.instagram.com/parco_ittico)

#### DESTINATARI

Scuola Primaria (8 – 11 anni)

# PARCO ITTICO PARADISO

## FRAZ. VILLA POMPEIANA – ZELO BUON PERSICO

### *SEMI ED INGEGNERI*

Visita guidata e laboratorio

#### CONTENUTI

Visita al Parco e laboratorio

#### OBIETTIVI

- stimolare un approccio di active learning
- conoscenza dei processi biologici che hanno ispirato la biomimetica

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Le tecnologie attuali sempre più attingono idee e soluzioni provenienti dal «genio» della Natura, che nel corso di milioni di anni ha sperimentato i suoi prototipi perfezionando strutture e processi sempre più adatti alla sopravvivenza degli organismi vegetali ed animali. «Copiando» i meccanismi che governano la natura, l'uomo può infatti trovare la soluzione ad innumerevoli problemi. I vegetali in particolare sono una fonte continua d'ispirazione per gli scienziati. Si conosceranno i processi biologici che hanno ispirato la biomimetica e ci si cimenterà a creare un personale progetto ingegneristico, come dei moderni Leonardo da Vinci

#### DURATA

Giornata intera: mattina 2 ore (visita guidata) e pomeriggio 1 ora (laboratorio)

#### DOVE

Tra i canali del Parco

#### COSTI

Giornata intera: € 16 a bambino/studente

Sotto i 15 bambini paganti il costo è sempre pari a € 210; sconto del 50% per bambini con certificazione secondo Legge 5 febbraio 1992, n. 104; docenti, docenti di sostegno ed educatori (ingresso gratuito); accompagnatori € 8

#### INFORMAZIONI

Via Dosso s.n.c. - Fraz. Villa Pompeiana – 26839 Zelo Buon Persico (LO)

Tel. 02.9065714 – Fax 02.9065714

E-mail: [info@parcoittico.it](mailto:info@parcoittico.it) – [didattica@parcoittico.it](mailto:didattica@parcoittico.it)

Web: [www.parcoittico.it](http://www.parcoittico.it)

Facebook: Parco Ittico Paradiso

Instagram: [parco\\_ittico](https://www.instagram.com/parco_ittico)

#### DESTINATARI

Scuola Primaria (9 – 11 anni)  
Scuola Secondaria di I grado

# PARCO ITTICO PARADISO FRAZ. VILLA POMPEIANA – ZELO BUON PERSICO

## *SULLA CRESTA DELL'ONDA*

Visita guidata e laboratorio

### CONTENUTI

Visita al Parco e laboratorio

### OBIETTIVI

- stimolare un approccio di active learning
- attivare la curiosità e la conoscenza di alcuni fenomeni naturali

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Uno sportivo del surf cavalca le maestose onde con la sua tavola, ma da dove arriva quell'onda? Come si è formata? Planando sulle creste della scienza si scoprirà la differenza tra onde meccaniche e onde elettromagnetiche attraverso una serie di esempi pratici, che ci aiuteranno a capire il mondo che ci circonda. I terremoti, l'arcobaleno, gli occhi degli animali e gli ologrammi non avranno più segreti

### DURATA

Giornata intera: mattina 2 ore (visita guidata) e pomeriggio 1 ora (laboratorio)

### DOVE

Tra i canali del Parco

### COSTI

Giornata intera: € 16 a studente

Sotto i 15 bambini paganti il costo è sempre pari a € 210; sconto del 50% per bambini con certificazione secondo Legge 5 febbraio 1992, n. 104; docenti, docenti di sostegno ed educatori (ingresso gratuito); accompagnatori € 8

### INFORMAZIONI

Via Dosso s.n.c. - Fraz. Villa Pompeiana – 26839 Zelo Buon Persico (LO)

Tel. 02.9065714 – Fax 02.9065714

E-mail: [info@parcoittico.it](mailto:info@parcoittico.it) – [didattica@parcoittico.it](mailto:didattica@parcoittico.it)

Web: [www.parcoittico.it](http://www.parcoittico.it)

Facebook: Parco Ittico Paradiso

Instagram: [parco\\_ittico](https://www.instagram.com/parco_ittico)

### DESTINATARI

Scuola Secondaria di I grado

## RISERVA NATURALE “MONTICCHIE” – CASTELLO CAVAZZI DI SOMAGLIA

Verso la fine degli anni '60, l'abbandono delle attività agricole ha favorito la progressiva sostituzione di prati, pioppi e risaie con canneti intervallati da fasce di alberi e arbusti tipici delle zone umide padane.

La vegetazione, influenzata dalla presenza di acque sorgive, si è evoluta nell'attuale bosco igrofilo planiziale costituito, nelle zone più umide, da vegetazione bassa e da bosco con essenze dolci.

L'aspetto di maggior rilievo faunistico della Riserva Naturale Monticchie è la presenza di un'importante garzaia, colonia nidificante di aironi. La buona qualità delle acque sorgive è testimoniata dalla presenza del gambero di fiume e da una rarissima rana rossa detta “rana di Lataste”.

La Riserva nel 2007 è entrata a far parte delle Aree Natura 2000, i Siti di Importanza Comunitaria istituiti dall'Europa per tutelare la biodiversità del continente europeo.

Nel Castello Cavazzi vi è il Centro Visite dell'Oasi con sale espositive e laboratoriali, dedicate alla Riserva e all'ambiente fluviale in genere.



# RISERVA NATURALE “MONTICCHIE” CASTELLO CAVAZZI SOMAGLIA

## *LICHENI: SENTINELLE NATURALI*

Visita guidata – Laboratorio

### CONTENUTI e DESCRIZIONE ATTIVITA'

Passeggiata alla ricerca di questi particolari esseri viventi che, con la loro presenza ed unicità, ci indicano la qualità dell'aria in cui sono presenti. Senza necessitare di un approccio particolarmente complesso, si può utilizzare l'IBL (indice di Biodiversità Lichenica) per fare un piccolo biomonitoraggio della zona

### OBIETTIVI

- imparare a conoscere la biologia dei Licheni presenti nelle nostre zone ed in particolare, nella Riserva Naturale Monticchie

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Gruppo classe

### DURATA

1 ora e ½

### DOVE

Riserva Naturale Monticchie

### COSTI

Gratuito

### INFORMAZIONI

Tel. 0523337745

E-mail [didattica.scienze@comune.piacenza.it](mailto:didattica.scienze@comune.piacenza.it)

Web: [www.monticchie.it](http://www.monticchie.it)

Facebook Riserva Naturale Monticchie

Instagram [riserva.naturale.monticchie](https://www.instagram.com/riserva.naturale.monticchie)

### DESTINATARI

Scuola Primaria  
Scuola Secondaria di I grado

# RISERVA NATURALE “MONTICCHIE” CASTELLO CAVAZZI SOMAGLIA

## *I CINQUE SENSI*

Lezione

### CONTENUTI

Dopo una breve presentazione powerpoint, i bambini saranno coinvolti in attività che faranno capire loro l'importanza dei cinque sensi per muoversi nel mondo.

### OBIETTIVI

- imparare a conoscere i cinque sensi, le loro peculiarità e le varie caratteristiche degli stessi, nel mondo animale

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Gruppo classe

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Si faranno dei semplici accenni alle strutture microscopiche che li formano per poi osservare le strutture estetiche degli animali e i loro adattamenti, con attività pratiche che sfruttano i cinque sensi

### DURATA

1 ora e ½

### DOVE

Centro Visite dell'Oasi situato presso il Castello Cavazzi (piazza 28 aprile - Somaglia) e Riserva naturale Monticchie

### COSTI

Gratuito

### INFORMAZIONI

Tel. 0523337745

E-mail [didattica.scienze@comune.piacenza.it](mailto:didattica.scienze@comune.piacenza.it)

Web: [www.monticchie.it](http://www.monticchie.it)

Facebook Riserva Naturale Monticchie

Instagram [riserva.naturale.monticchie](https://www.instagram.com/riserva.naturale.monticchie)

**DESTINATARI**

Scuola dell'Infanzia

# RISERVA NATURALE “MONTICCHIE” CASTELLO CAVAZZI SOMAGLIA

## *I COLORANTI VEGETALI*

Lezione laboratoriale, visita guidata

### CONTENUTI

Preparazione di coloranti partendo da fiori, foglie, frutti e polveri che saranno utilizzati per dipingere semplici disegni a tema naturalistico

### OBIETTIVI

- imparare a conoscere le piante anche come “contenitori” di sostanze chimiche

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Gruppo classe

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Lezione con laboratorio ed uscita didattica nella stagione opportuna

### DURATA

1 ora e ½ (lezione e laboratorio presso il Centro Visite dell'Oasi situato presso il Castello Cavazzi)

### DOVE

Centro Visite dell'Oasi situato presso il Castello Cavazzi (piazza 28 aprile - Somaglia) e Riserva naturale Monticchie

### COSTI

Gratuito

### INFORMAZIONI

Tel. 0523337745

E-mail [didattica.scienze@comune.piacenza.it](mailto:didattica.scienze@comune.piacenza.it)

Web: [www.monticchie.it](http://www.monticchie.it)

Facebook Riserva Naturale Monticchie

Instagram [riserva.naturale.monticchie](https://www.instagram.com/riserva.naturale.monticchie)

### DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia  
e Scuola Primaria  
e Secondaria di I grado

# RISERVA NATURALE “MONTICCHIE” CASTELLO CAVAZZI SOMAGLIA

## *ALLA SCOPERTA DEI PESCI DEL PO*

Lezione, gioco

### CONTENUTI

Attraverso un semplice e divertente gioco, si individueranno i vari tipi di pesci del Fiume Po

### OBIETTIVI

- capire cosa è un pesce
- imparare a riconoscere i principali pesci che si trovano lungo il Fiume Po
- conoscere in che ambito vivono, che cosa li caratterizza, di quali cibi si nutrono e come passano le loro giornate

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Gruppo classe

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Lezione e gioco al Centro visite

### DURATA

1 ora e ½

### DOVE

Centro Visite dell'Oasi situato presso il Castello Cavazzi (piazza 28 aprile - Somaglia)

### COSTI

Gratuito

### INFORMAZIONI

Tel. 0523337745

E-mail [didattica.scienze@comune.piacenza.it](mailto:didattica.scienze@comune.piacenza.it)

Web: [www.monticchie.it](http://www.monticchie.it)

Facebook Riserva Naturale Monticchie

Instagram [riserva.naturale.monticchie](https://www.instagram.com/riserva.naturale.monticchie)

### DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia,  
Scuola Primaria

## RISERVA NATURALE “MONTICCHIE” CASTELLO CAVAZZI SOMAGLIA

### *L'EVOLUZIONE DEI PALEOALVEI DEL PO*

Lezione laboratoriale, visita guidata

#### CONTENUTI

Verranno spiegati gli aspetti morfologici del fiume ed in particolare del Fiume Po. Si individueranno su alcune cartine geografiche vecchi meandri del fiume Po, verrà ripercorsa così la storia paleografica della Pianura Padana soffermandosi sul territorio di Somaglia. Nella Riserva avverrà l'osservazione diretta della struttura del paleo alveo

#### OBIETTIVI

- Evidenziare le peculiarità geologiche del territorio di Somaglia ponendo l'accento sul paleo alveo che caratterizza proprio la Riserva di Monticchie

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Gruppo classe

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Lezione con laboratorio al Centro Visite ed uscita didattica nella stagione opportuna

#### DURATA

1 ora (lezione); 1 ora (visita guidata)

#### DOVE

Centro Visite dell'Oasi situato presso il Castello Cavazzi (piazza 28 aprile - Somaglia) e Riserva naturale Monticchie

#### MATERIALI E STRUMENTI

Schede didattiche

#### COSTI

Gratuito

#### INFORMAZIONI

Tel. 0523337745

E-mail [didattica.scienze@comune.piacenza.it](mailto:didattica.scienze@comune.piacenza.it)

Web: [www.monticchie.it](http://www.monticchie.it)

Facebook Riserva Naturale Monticchie

Instagram [riserva.naturale.monticchie](https://www.instagram.com/riserva.naturale.monticchie)

#### DESTINATARI

Scuola Primaria  
e Secondaria di I grado

# RISERVA NATURALE “MONTICCHIE” CASTELLO CAVAZZI SOMAGLIA

## ***ORIENTEERING***

Lezione laboratoriale, visita guidata

### **CONTENUTI**

Durante un giro per la Riserva, i bambini seguiranno un percorso prestabilito orientandosi autonomamente con una bussola, raggiungeranno un luogo prefissato

### **OBIETTIVI**

- Sviluppare capacità di orientamento imparando i punti cardinali ed il loro utilizzo con l'ausilio di carte

### **NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO**

Gruppo classe

### **DESCRIZIONE ATTIVITA'**

Lezione con laboratorio al Centro Visite ed uscita didattica nella stagione opportuna

### **DURATA**

1 ora e 1/2 (lezione); 1 ora (visita guidata)

### **DOVE**

Centro Visite dell'Oasi situato presso il Castello Cavazzi (piazza 28 aprile - Somaglia) e Riserva naturale Monticchie

### **MATERIALI E STRUMENTI**

Bussola

### **COSTI**

Gratuito

### **INFORMAZIONI**

Tel. 0523337745

E-mail [didattica.scienze@comune.piacenza.it](mailto:didattica.scienze@comune.piacenza.it)

Web: [www.monticchie.it](http://www.monticchie.it)

Facebook Riserva Naturale Monticchie

Instagram [riserva.naturale.monticchie](https://www.instagram.com/riserva.naturale.monticchie)

### **DESTINATARI**

**Scuola Primaria  
e Secondaria di I grado**

## RISERVA NATURALE “MONTICCHIE” CASTELLO CAVAZZI SOMAGLIA

### *ECOLOGIA: L'ACQUA*

Lezione laboratoriale, visita guidata

#### CONTENUTI

Con una serie di diapositive verranno indagati l'acqua nelle sue forme, il perché l'acqua è curiosa rispetto ad altri composti chimici e le forme nelle quali si presenta, il ciclo dell'acqua; con alcuni semplici esperimenti si indagheranno le proprietà e verranno illustrati alcuni ambienti acquatici di acqua dolce e alcuni adattamenti di esseri viventi alla vita acquatica. Nella Riserva: osservazione delle caratteristiche dell'acqua corrente o ferma in raccolte laterali al fiume o nella linfa dei vegetali. Osservazione della vegetazione e degli animali presenti

#### OBIETTIVI

- Ampliare la conoscenza sull'acqua, scoprire le varie forme in cui si presenta e alcune caratteristiche chimiche e fisiche, scoprire un microcosmo in una goccia d'acqua

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Gruppo classe

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Lezione con laboratorio al Centro Visite ed uscita didattica nella stagione opportuna

#### DURATA

1 ora e 1/2 (lezione); 1 ora (visita guidata)

#### DOVE

Centro Visite dell'Oasi situato presso il Castello Cavazzi (piazza 28 aprile - Somaglia) e Riserva naturale Monticchie

#### COSTI

Gratuito

#### INFORMAZIONI

Tel. 0523337745

E-mail [didattica.scienze@comune.piacenza.it](mailto:didattica.scienze@comune.piacenza.it)

Web: [www.monticchie.it](http://www.monticchie.it)

Facebook Riserva Naturale Monticchie

Instagram [riserva.naturale.monticchie](https://www.instagram.com/riserva.naturale.monticchie)

#### DESTINATARI

Scuola Primaria  
e Secondaria di I e II grado

## RISERVA NATURALE “MONTICCHIE” CASTELLO CAVAZZI SOMAGLIA

### *NATURALISTA PER UN GIORNO*

Campagna naturalistica

#### CONTENUTI

I ragazzi, come giovani naturalisti, si muoveranno sul campo raccogliendo dati, grazie ad apposite schede di campo semplificate, nonché eventuali reperti naturalistici

#### OBIETTIVI

- Effettuare una vera e propria campagna naturalistica, scientificamente valida, sebbene calibrata in base all'età dei ragazzi per comprendere come avvengono realmente le ricerche scientifiche

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Gruppo classe

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Uscita didattica nella stagione opportuna

#### DURATA

2 ore

#### DOVE

Riserva naturale Monticchie

#### COSTI

Gratuito

#### INFORMAZIONI

Tel. 0523337745

E-mail [didattica.scienze@comune.piacenza.it](mailto:didattica.scienze@comune.piacenza.it)

Web: [www.monticchie.it](http://www.monticchie.it)

Facebook Riserva Naturale Monticchie

Instagram [riserva.naturale.monticchie](https://www.instagram.com/riserva.naturale.monticchie)

#### DESTINATARI

Scuola Primaria  
e Secondaria di I e II grado

# RISERVA NATURALE "MONTICCHIE" CASTELLO CAVAZZI SOMAGLIA

## *DAL SEME ALLA PIANTA*

Laboratorio

### CONTENUTI

Verranno illustrate le principali caratteristiche dei semi e le molteplici strategie di diverse piante per assicurarsi che il proprio seme si diffonda. Verranno poi realizzate delle "bombe di semi" con il metodo Fukuoka che i bambini potranno portare a casa.

### OBIETTIVI

- Conoscere la struttura di fiori, frutti ed in particolare semi e far comprendere l'importanza delle strategie di disseminazione, che permettono alle piante di sopravvivere e spostarsi

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Gruppo classe

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Lezione e gioco al Centro Visite

### DURATA

90 minuti

### DOVE

Centro Visite dell'Oasi situato presso il Castello Cavazzi (piazza 28 aprile - Somaglia)

### COSTI

Gratuito

### INFORMAZIONI

Tel. 0523337745

E-mail [didattica.scienze@comune.piacenza.it](mailto:didattica.scienze@comune.piacenza.it)

Web: [www.monticchie.it](http://www.monticchie.it)

Facebook Riserva Naturale Monticchie

Instagram [riserva.naturale.monticchie](https://www.instagram.com/riserva.naturale.monticchie)

### DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia  
Scuola Primaria  
e Scuola Secondaria di I grado

# RISERVA NATURALE “MONTICCHIE” CASTELLO CAVAZZI SOMAGLIA

## *IL RE DEL SOTTOSUOLO*

Laboratorio

### CONTENUTI

Attraverso una presentazione power point si daranno le semplici informazioni utili ai bambini sull'argomento trattato. Seguirà un piccolo lavoretto manuale ed infine gli alunni potranno osservare direttamente gli animali mostrati all'interno di un terrario e con i quali potranno interagire. Infine i bambini saranno accompagnati nei giardini intorno al Castello Cavazzi per cercare le tracce dei lombrichi.

### OBIETTIVI

In questo laboratorio verrà mostrato ai bambini il lombrico quale animale affascinante ed importantissimo per l'ecosistema naturale e per l'uomo. In modo semplice si illustreranno le caratteristiche fondamentali della struttura anatomica dell'animale, le sue abitudini ed il suo modo di muoversi.

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Gruppo classe

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Lezione e gioco al Centro Visite

### DURATA

90 minuti

### DOVE

Centro Visite dell'Oasi situato presso il Castello Cavazzi (piazza 28 aprile - Somaglia)

### COSTI

Gratuito

### INFORMAZIONI

Tel. 0523337745

E-mail [didattica.scienze@comune.piacenza.it](mailto:didattica.scienze@comune.piacenza.it)

Web: [www.monticchie.it](http://www.monticchie.it)

Facebook Riserva Naturale Monticchie

Instagram [riserva.naturale.monticchie](https://www.instagram.com/riserva.naturale.monticchie)

### DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia  
Scuola Primaria  
e Scuola Secondaria di I grado

# RISERVA NATURALE “MONTICCHIE” CASTELLO CAVAZZI SOMAGLIA

## *VISITA GUIDATA DIDATTICA IN RISERVA NATURALE MONTICCHIE*

Visita guidata

### CONTENUTI

Esposizione tramite visita guidata degli aspetti naturalistici presenti nell'area della Riserva naturale.

### OBIETTIVI

- Acquisire nozioni di Botanica, Etologia e Geologia tramite una visita sul campo

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Gruppo classe

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Visita guidata

### DURATA

3 ore

### DOVE

Riserva naturale Monticchie

### COSTI

Gratuito

### INFORMAZIONI

Tel. 0523337745

E-mail [didattica.scienze@comune.piacenza.it](mailto:didattica.scienze@comune.piacenza.it)

Web: [www.monticchie.it](http://www.monticchie.it)

Facebook Riserva Naturale Monticchie

Instagram [riserva.naturale.monticchie](https://www.instagram.com/riserva.naturale.monticchie)

### DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia,  
Scuola Primaria e Secondaria  
di I e II grado,  
Istituti Universitari

# RISERVA NATURALE “MONTICCHIE” CASTELLO CAVAZZI SOMAGLIA

## *LA VITA IN UN TRONCO*

Laboratorio e visita guidata

### CONTENUTI

La teoria dell'attività prevede una presentazione power point in cui si illustrano le caratteristiche del legno morto e dei suoi abitanti, per poi concludersi con un piccolo gioco.

### OBIETTIVI

- Scoprire l'importanza, nell'ecosistema di un bosco, di mantenere i tronchi e le parti legnose marcescenti per garantire la vita di piccoli animali e i loro predatori utili nel loro habitat.

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Gruppo classe

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Lezione – gioco al Centro Visite e visita guidata

### DURATA

3 ore

### DOVE

Centro Visite dell'Oasi situato presso il Castello Cavazzi (piazza 28 aprile - Somaglia) e Riserva naturale Monticchie

### COSTI

Gratuito

### INFORMAZIONI

Tel. 0523337745

E-mail [didattica.scienze@comune.piacenza.it](mailto:didattica.scienze@comune.piacenza.it)

Web: [www.monticchie.it](http://www.monticchie.it)

Facebook Riserva Naturale Monticchie

Instagram [riserva.naturale.monticchie](https://www.instagram.com/riserva.naturale.monticchie)

### DESTINATARI

Scuola Primaria  
e Scuola Secondaria di I grado

# RISERVA NATURALE “MONTICCHIE” CASTELLO CAVAZZI SOMAGLIA

## *IL TOP DELLA RISERVA*

Lezione e visita guidata

### CONTENUTI

Tramite una presentazione PowerPoint ed un video sarà possibile evidenziare le principali specie appartenenti alla Garzaia, le loro abitudini comportamentali e verrà brevemente descritto il ciclo vitale di questo habitat nel corso delle stagioni. A seguire, un'uscita nella Riserva per raggiungere la Garzaia e osservazione diretta

### OBIETTIVI

- Illustrare il fiore all'occhiello della Riserva Monticchie
- Spiegare come gli inquilini della Garzaia si dispongono nell'ambiente del bosco ripariale e le loro abitudini

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Gruppo classe

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Lezione al Centro Visite ed uscita didattica nella stagione opportuna

### DURATA

2 ore (lezione e visita guidata)

### DOVE

Centro Visite dell'Oasi situato presso il Castello Cavazzi (piazza 28 aprile - Somaglia) e Riserva naturale Monticchie

### COSTI

Gratuito

### INFORMAZIONI

Tel. 0523337745

E-mail [didattica.scienze@comune.piacenza.it](mailto:didattica.scienze@comune.piacenza.it)

Web: [www.monticchie.it](http://www.monticchie.it)

Facebook Riserva Naturale Monticchie

Instagram [riserva.naturale.monticchie](https://www.instagram.com/riserva.naturale.monticchie)

### DESTINATARI

Scuola Primaria  
e Scuola Secondaria di I grado

# RISERVA NATURALE “MONTICCHIE” CASTELLO CAVAZZI SOMAGLIA

## *DISSESTO IDROGEOLOGICO*

Lezione

### CONTENUTI

Nella prima parte una presentazione in PowerPoint ed esempi “veri” di come il dissesto possa colpire un territorio. A seguire, alcuni piccoli esperimenti per dimostrare quanto spiegato in precedenza. Attraverso dei semplici esperimenti ed una presentazione modellata per la loro preparazione, saranno spiegati ai ragazzi i maggiori agenti “distruttivi” del territorio che condizionano la nostra esistenza

### OBIETTIVI

- Portare i ragazzi alla scoperta di uno dei grossi problemi che colpiscono indistintamente sia il nostro territorio che il resto del mondo: il dissesto idrogeologico
- Conoscere meglio i fenomeni naturali che sempre più spesso causano danni

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Gruppo classe

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Lezione al Centro Visite

### DURATA

1 ora e 1/2 (lezione e dimostrazione)

### DOVE

Centro Visite dell'Oasi situato presso il Castello Cavazzi (piazza 28 aprile - Somaglia)

### COSTI

Gratuito

### INFORMAZIONI

Tel. 0523337745

E-mail [didattica.scienze@comune.piacenza.it](mailto:didattica.scienze@comune.piacenza.it)

Web: [www.monticchie.it](http://www.monticchie.it)

Facebook Riserva Naturale Monticchie

Instagram [riserva.naturale.monticchie](https://www.instagram.com/riserva.naturale.monticchie)

### DESTINATARI

Scuola Primaria (secondo ciclo)  
e Scuola Secondaria di I e II grado

# RISERVA NATURALE “MONTICCHIE” CASTELLO CAVAZZI SOMAGLIA

## *IL TERRENO: CARATTERISTICHE CHIMICHE, FISICHE E BIOLOGICHE*

Lezione

### CONTENUTI

Presentare i principali processi pedogenetici che portano alla formazione di un suolo, descrivere i parametri chimici che servono a caratterizzare il terreno e le sue proprietà, analizzare diverse tipologie di terreno dal punto di vista chimico e fisico (colore, granulometria, pH, esistenza di pori, aggregati)

### OBIETTIVI

- Attraverso l'analisi di parametri chimico-fisici di diverse tipologie di terreno, acquisire la capacità di descriverne le differenze e le proprietà principali
- Avere una panoramica generale riguardo ai suoli, partendo dalla loro formazione per capire quali sono i parametri che li differenziano ed in che modo vengono determinati

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Gruppo classe

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Lezione al Centro Visite

### DURATA

1 ora e 1/2 (lezione)

### DOVE

Centro Visite dell'Oasi situato presso il Castello Cavazzi (piazza 28 aprile - Somaglia)

### COSTI

Gratuito

### INFORMAZIONI

Tel. 0523337745

E-mail [didattica.scienze@comune.piacenza.it](mailto:didattica.scienze@comune.piacenza.it)

Web: [www.monticchie.it](http://www.monticchie.it)

Facebook Riserva Naturale Monticchie

Instagram [riserva.naturale.monticchie](https://www.instagram.com/riserva.naturale.monticchie)

### DESTINATARI

Scuola Primaria (secondo ciclo)  
e Scuola Secondaria di I grado

# RISERVA NATURALE "MONTICCHIE" CASTELLO CAVAZZI SOMAGLIA

## *SISMICA: TERREMOTI, PERCHE'?*

Lezione

### CONTENUTI

Una rappresentazione PowerPoint che sarà suddivisa in una prima parte, spiegherà cosa sono e come si formano i terremoti, con particolare attenzione al nostro territorio. Una seconda, mostrerà quali sono stati i più grandi sismi della nostra epoca, quali sono le procedure più avanzate per mitigarne gli effetti e come in Giappone affrontano il problema. I terremoti che sono la più grossa forza distruttiva conosciuta hanno origini lontane e con le dovute precauzioni se ne possono contenere i danni.

### OBIETTIVI

- Spiegare ai ragazzi i principi di base di come si formano i terremoti, quale è la causa che li genera e come i loro effetti si ripercuotono sulle attività umane
- Avere una visione più ampia possibile del fenomeno

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Gruppo classe

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Lezione al Centro Visite

### DURATA

1 ora e 1/2 (lezione)

### DOVE

Centro Visite dell'Oasi situato presso il Castello Cavazzi (piazza 28 aprile - Somaglia)

### COSTI

Gratuito

### INFORMAZIONI

Tel. 0523337745

E-mail [didattica.scienze@comune.piacenza.it](mailto:didattica.scienze@comune.piacenza.it)

Web: [www.monticchie.it](http://www.monticchie.it)

Facebook Riserva Naturale Monticchie

Instagram [riserva.naturale.monticchie](https://www.instagram.com/riserva.naturale.monticchie)

### DESTINATARI

Scuola Primaria (secondo ciclo)  
e Scuola Secondaria di I e II grado

## RISERVA NATURALE “MONTICCHIE” CASTELLO CAVAZZI SOMAGLIA

### *DAL BOSCO ALLA CITTA': GLI ANIMALI NELL' HABITAT URBANO*

Lezione e uscita didattica

#### CONTENUTI

Attraverso una lezione frontale verranno presentati i principali animali che già da tempo si sono abituati a coabitare con l'uomo e quelli che sempre più si avvicinano. Quali sono le cause e gli effetti di questa situazione e come vengono vissuti dalla popolazione urbana. Infine, saranno illustrati ed evidenziati gli aspetti positivi e negativi di tale convivenza. Successivamente ci sarà l'uscita nei dintorni del Castello per osservare nidificazioni urbane ed altri adattamenti (in caso di mal tempo: per il primo ciclo attività pratiche in sede, per il secondo ciclo e le classi della scuola secondaria di primo grado, rassegna stampa su quotidiani locali e nazionali)

#### OBIETTIVI

- Analizzare e riflettere sui sempre più frequenti avvistamenti di animali selvatici vicino ai centri abitati
- Capirne le cause e gli effetti, inserendo questi episodi in un contesto più ampio e articolato

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Gruppo classe

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Lezione al Centro Visite e uscita nei dintorni del Castello. Si consiglia all'insegnante delle classi del secondo ciclo e della scuola secondaria di primo grado, di far raccogliere ai ragazzi, nella settimana precedente all'incontro, articoli e segnalazioni di fauna selvatica in città

#### DURATA

1 ora e 1/2 (lezione e uscita)

#### DOVE

Centro Visite dell'Oasi situato presso il Castello Cavazzi (piazza 28 aprile - Somaglia)

#### COSTI

Gratuito

#### INFORMAZIONI

Tel. 0523337745

E-mail [didattica.scienze@comune.piacenza.it](mailto:didattica.scienze@comune.piacenza.it)

Web: [www.monticchie.it](http://www.monticchie.it)

Facebook Riserva Naturale Monticchie

Instagram [riserva.naturale.monticchie](https://www.instagram.com/riserva.naturale.monticchie)

#### DESTINATARI

Scuola Primaria  
e Scuola Secondaria di I grado

## RISERVA NATURALE “MONTICCHIE” CASTELLO CAVAZZI SOMAGLIA

### *BOTANICI PER UN GIORNO*

Campagna botanica, lezione e laboratorio

#### CONTENUTI

Nella Riserva osservazione dei suoi diversi ambienti, compilazione di schede di campo e raccolta di materiale botanico. Verranno illustrate le modalità di conservazione di campioni vegetali a scopo scientifico e si procederà poi alla preparazione di un erbario di classe

#### OBIETTIVI

- effettuare una vera e propria campagna botanica, ovvero una raccolta di piante o parti di esse per poterle determinare e catalogare. Questa attività sarà svolta con modalità scientificamente valide sebbene calibrate in base all'età dei ragazzi per comprendere come avvengono le ricerche scientifiche

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Gruppo classe

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Uscita didattica nella Riserva Naturale Monticchie per raccogliere campioni e lezione e creazione di un erbario nel Centro Visite

#### DURATA

1 ora e 1/2 (uscita nella Riserva); 1 ora (lezione e laboratorio nel Centro Visite)

#### DOVE

Riserva naturale Monticchie e Centro Visite dell'Oasi situato presso il Castello Cavazzi (piazza 28 aprile - Somaglia)

#### COSTI

Gratuito

#### INFORMAZIONI

Tel. 0523337745

E-mail [didattica.scienze@comune.piacenza.it](mailto:didattica.scienze@comune.piacenza.it)

Web: [www.monticchie.it](http://www.monticchie.it)

Facebook Riserva Naturale Monticchie

Instagram [riserva.naturale.monticchie](https://www.instagram.com/riserva.naturale.monticchie)

#### DESTINATARI

Scuola Primaria  
e Scuola Secondaria di I e II grado

# RISERVA NATURALE "MONTICCHIE" CASTELLO CAVAZZI SOMAGLIA

## L'ACQUA NASCOSTA

Lezione e laboratorio

### CONTENUTI

Il laboratorio si propone di spiegare che la maggior parte dell'acqua è nascosta nel cibo che ingeriamo ed è legata ai complessi meccanismi metabolici che avvengono nel nostro corpo, che la presenza della stessa è importante anche nella digestione

### OBIETTIVI

- Attraverso piccoli esperimenti, far comprendere che l'uomo è principalmente acqua e che non tutta l'acqua di cui è formato proviene dal bere

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Gruppo classe

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Lezione e laboratorio pratico con esperimenti su frutta e verdura nel Centro Visite

### DURATA

1 ora (lezione); 1 ora (laboratorio)

### DOVE

Centro Visite dell'Oasi situato presso il Castello Cavazzi (piazza 28 aprile - Somaglia)

### COSTI

Gratuito

### INFORMAZIONI

Tel. 0523337745

E-mail [didattica.scienze@comune.piacenza.it](mailto:didattica.scienze@comune.piacenza.it)

Web: [www.monticchie.it](http://www.monticchie.it)

Facebook Riserva Naturale Monticchie

Instagram [riserva.naturale.monticchie](https://www.instagram.com/riserva.naturale.monticchie)

DESTINATARI

Scuola Primaria