

anno scolastico 2025/26

SAGGI FINALI DEL ROCCA

Sala Fenoglio – Giovedì 14 maggio ore 20.45

“Solisti e Musica da Camera”

Classe di Flauto: *prof. Elisa Parodi*, Classe di Clarinetto: *prof. Marco Lasagna*,
Classi di Violino: *prof. Andrea Bertino e Davide Mosca*, Classe di Chitarra: *prof. Ignazio Viola*,
Classi di Pianoforte: *prof.ssa Anna Lisa Bio e Micaela Patria*,
Pianista accompagnatore: *prof. Giovanni Scotta*

PROGRAMMA

<i>Maurice Moszkowski</i>	dalle Danze Spagnole op. 12 per pianoforte a quattro mani “Allegro brioso” e “Moderato” Leonardo Albergamo e Giulia Pichiecchio, pianoforte
<i>George Perlman</i>	dal Concertino per violino in la minore, 1° mov. “Allegro moderato” Giulia Ribezzo, violino
<i>Oskar Rieding</i>	dal Concerto in Sol maggiore, 1° mov. “Allegro moderato” Carola Stroppiana, violino
<i>Antonio Vivaldi</i>	dal Concerto in la minore RV 356, 3° mov. “Presto” Ginevra Albanese, violino
<i>Aleksandr Skrjabin</i>	Preludio op. 9 n. 1 Notturmo op. 9 n. 2 per la mano sinistra Micael Mele, pianoforte
<i>Antonio Vivaldi</i>	Sonata op. 13 n. 1 “Pastor Fido” Arianna Silvestro, flauto
<i>John Rutter</i>	dalla Suite Antique “Prelude” Carolina Cagnasso, flauto
<i>Henri Rabaud</i>	“Solo de Concours” op. 10 Camilla Martino, clarinetto
<i>Maurice Ravel</i> <i>Johannes Brahms</i>	“Pavane pour une infante défunte” Rapsodia op. 79 n. 2 Giulia Gerlotto, pianoforte
<i>Celso Machado</i>	“Marchinha de Carnaval” “Piazza Vittorio” Emanuele Castellengo, clarinetto Emilia Aimasso, chitarra
<i>Tradizionale Brasiliano</i> <i>Ferdinando Carulli</i> <i>Celso Machado</i> <i>Astor Piazzolla</i>	“Acordai Doncela” “Le Nid et la Rose” “Chorinho” en la mineur “Oblivion” Emilia Aimasso e Margherita Moscone, chitarre