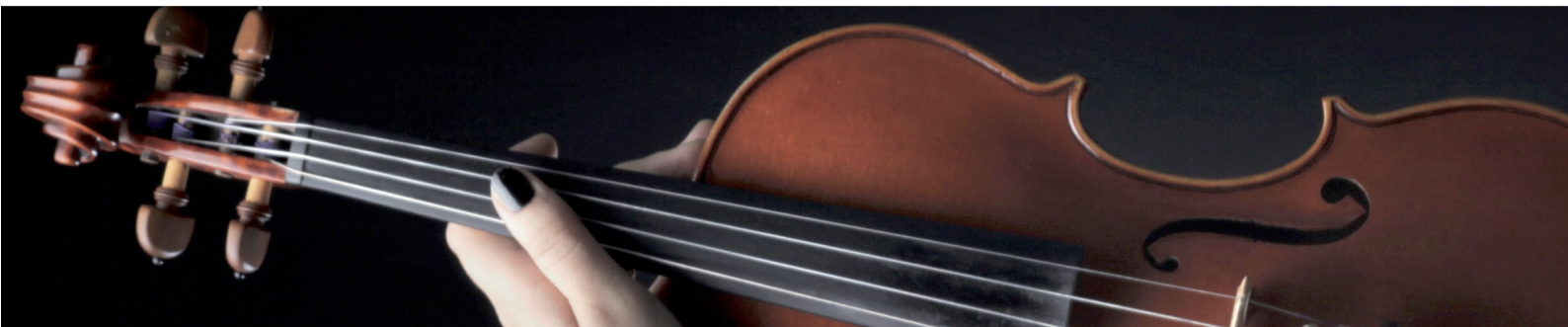




49° STAGIONE DI MUSICA DA CAMERA

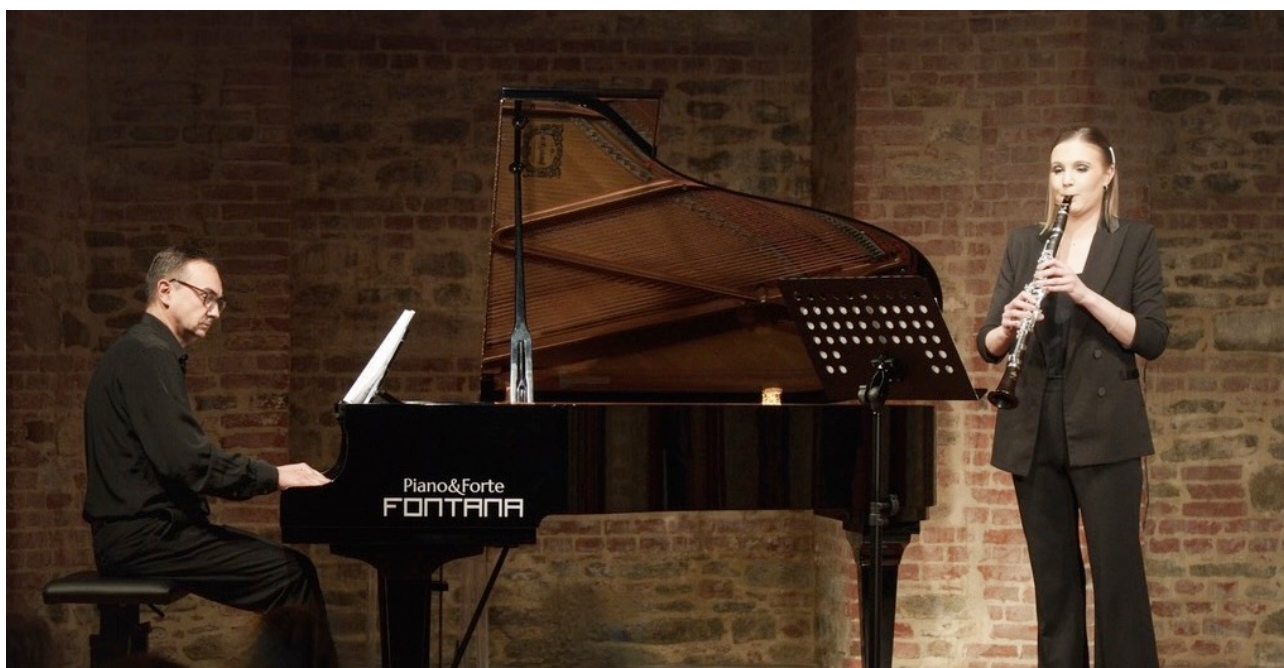
Giovedì 5 novembre, ore 21 – Teatro sociale "G. Busca" – Alba

"AUTORI ROMANTICI"

DUO CLARINETTO E PIANOFORTE

SILVIA STORCHI, *clarinetto*

VALTER PROTTO, *pianoforte*



PROGRAMMA

J. Brahms - Sonata per clarinetto e pianoforte Op.120 n. 1 in FA m

Allegro appassionato – Andante un poco adagio – Allegretto grazioso – Vivace

R. Schumann - 5 pezzi in stile popolare Op.102

"Vanitas vanitatum" Mit humor – Langsam – Nicht schnell, mit viel Ton zu spielen – Nicht zu rasch – Stark und markirt

F. Mendelssohn B. - 3 Romanze senza parole (trascr. per clarinetto e pianoforte di A. Ottensamer)

Romanza Op. 67 n. 3 – Romanza Op. 85 n. 6 – Romanza Op. 62 n. 6 "Canto di primavera"

Silvia Storchi



Si è diplomata in clarinetto presso il Conservatorio “Vecchi Tonelli” di Carpi e ha conseguito con il massimo dei voti la Laurea di secondo livello A.F.A.M. presso il Conservatorio “Peri Merulo” di Reggio Emilia, sotto la guida del M° Giovanni Picciati. Ha frequentato regolarmente masterclass annuali ed estive con il M° Fabrizio Meloni, per perfezionare la tecnica e approfondire il repertorio solistico e orchestrale. Inoltre, si è specializzata in clarinetto piccolo con il M° Denis Zanchetta.

Ha collaborato con il Teatro alla Scala di Milano ed è risultata idonea alle selezioni per professori d'orchestra della Fondazione Arena di Verona.

Ha partecipato al Ravenna Festival con l'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini.

Con l'Orchestra Sinfonica di Asti ha avuto l'opportunità di fare concerti e tournée in Italia e all'estero, e di esibirsi con importanti artisti, tra i quali Vittorio Grigolo, Nicola Piovani, Andrea Bocelli; con la stessa orchestra ha eseguito il Concerto per clarinetto in La maggiore di Mozart, in veste di solista.

Ha affrontato gran parte del repertorio operistico in qualità di primo clarinetto con varie orchestre, tra le quali l'Orchestra Filarmonica Italiana, “Impresa Lirica Francesco Tamagno” di Torino e “Ritorno all'Opera” di Genova.

Si è classificata in diversi concorsi nazionali e internazionali con formazioni cameristiche, in particolare in trio con flauto e chitarra e in quartetto di fiati.

Attualmente è impegnata in un progetto di Duo con pianoforte, con il quale ha preso parte a varie stagioni concertistiche di musica da camera.

E' docente di clarinetto presso il Liceo Musicale “Leonardo da Vinci” di Alba.

Valter Protto



E' docente di ruolo presso il Liceo Musicale “da Vinci” di Alba (CN) e pianista attivo nella musica da camera e liederistica.

Ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, il Coro Filarmonico “Ruggero Maghini” diretto da Claudio Chiavazza in qualità di pianista di sala e con il Conservatorio “Niccolò Paganini” di Genova e il Conservatorio “Benedetto Marcello” di Venezia in qualità di docente di Teoria, Ritmica e Percezione musicale.

Negli ultimi anni ha intensificato l'attività come Compositore ed Arrangiatore, indirizzando la propria attenzione agli organici strumentali scolastici.

In questo ambito gli sono stati riconosciuti il Primo Premio come Miglior Arrangiamento al III Concorso Internazionale di Trento (2012) e il Secondo Premio al Concorso Nazionale “Rosanna Pantone” di Potenza (2017).

Nell'ambito della musica corale ha svolto il ruolo di Direttore di Coro presso il Civico Istituto Musicale “A.Vivaldi” di Busca per 24 anni, occupandosi prima del Coro delle Voci Bianche e successivamente del Coro Polifonico “A.Vivaldi”.

Nella più che trentennale attività didattica numerosi suoi allievi hanno conseguito riconoscimenti in concorsi internazionali e nazionali e conseguito licenze, diplomi e certificazioni nei principali conservatori italiani.

E' diplomato in Pianoforte, Musica Corale e Direzione di Coro, Musica Jazz, Didattica della Musica e Didattica dello Strumento musicale.